

Nadácia

Výročná správa NADÁCIE SPP za rok 2023

PRE: Ministerstvo vnútra SR

Správu vypracovala: Ing. Eva Guliková, správkyňa nadácie
Dňa 10. mája 2024 v Bratislave

Schválil: Doc. Ing. Vojtech Ferencz PhD.,
predseda správnej rady
Dňa 17. mája 2024 v Bratislave

Obsah

Nadácia SPP v službách verejnosti	3
Vízia a hodnoty Nadácie SPP	3
Hodnoty nadácie	3
Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie	3
A. Otvorené grantové programy Nadácie SPP	6
Zamestnanecký grantový program	6
Grantový program O krok vpred	11
Grantový program Municipality – podprogram Eustream	16
Grantový program Opora	21
Grantový program Športuj aj Ty!	27
Grantový program SPPravmeTo	33
Grantový program Podpora jednotlivcov v núdzi	40
Grantový program SPPoločne pre komunity	44
Mimoriadny grantový program pre Banskú Štiavnicu	50
Fénix – Kultúrna pamiatka roka	54
Interný grantový program – Dary spoločnosti eustream	61
Interný grantový program – Dary spoločnosti SPP – distribúcia	61
B. Partnerstvá Nadácie SPP	62
Oblasť podpory: ochrana a podpora zdravia	62
Oblasť podpory: podpora a rozvoj športu	72
Oblasť podpory: poskytovanie sociálnej pomoci	80
Oblasť podpory: zachovanie kultúrnych hodnôt	87

Oblasť podpory: podpora vzdelávania	131
Oblasť podpory: ochrana a tvorba životného prostredia	149
Oblasť podpory: veda a výskum	153
Oblasť podpory: ochrana ľudských práv	154
Finančná správa.....	157
Vybrané ukazovatele súvahy a výkazu ziskov a strát.....	157
Celkové výdavky (náklady) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 2 a 3	158
Ostatné informácie.....	159

Prílohy k výročnej správe:

Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informácia, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili.

Rozpočet Nadácie SPP na rok 2023 schválený správnou radou 12. decembra 2022.

Auditovaná účtovná závierka za rok 2023, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej závierke.

Výročná správa za rok 2023

Nadácia SPP v službách verejnosti

Nadácia SPP bola založená 19. novembra 2002. Jej zakladateľkou je spoločnosť Slovenský plynárenský priemysel a. s., ktorá vníma nadáciu ako účinný nástroj na rozvoj občianskej spoločnosti a poskytovanie pomoci ľuďom v ťažkých životných situáciách. Nadácia SPP sa zaujíma o aktívnych ľudí, ktorí majú schopnosti meniť realitu, v ktorej žijú, ale rovnako aj o ľudí, ktorí sú znevýhodnení a potrebujú našu pomoc. Činnosť Nadácie SPP odráža snahu skvalitňovať firemnú kultúru a zodpovednosť spoločnosti. Víziu nadácie napĺňame poskytovaním darov na charitatívne a filantropické aktivity, štipendiá, zahraničné a dlhodobé inovatívne projekty. Pre nadáciu je dôležitá otvorenosť, transparentnosť a rovnosť šancí. Finančné prostriedky rozdeľujeme prostredníctvom grantov s jasne definovanými podmienkami a prehľadným procesom hodnotenia. Výsledky našej podpory sú verejne dostupné.

Vízia a hodnoty Nadácie SPP

Víziou nadácie je podpora, rozvoj a ochrana duchovných, kultúrnych a morálnych hodnôt na Slovensku a zmierňovanie dopadov ťažkých životných podmienok na ľudí prostredníctvom organizácií, ktoré presadzujú pozitívne dlhodobé a inovatívne zmeny v sociálnej oblasti.

Hodnoty nadácie

Zástupcovia nadácie sa snažia poskytnúť podporu všade tam, kde majú ľudia záujem riešiť problémy, rozvíjať nové postupy a riešenia s ohľadom na schopnosť prijímateľa daru zabezpečiť dlhodobú udržateľnosť podporenej aktivity. Nadácia SPP rešpektuje tieto hodnoty:

Tradícia

Nadácia SPP svojimi aktivitami prispieva k ochrane tradícií, kultúrnych a duchovných hodnôt.

Solidarita

Nadácia SPP svojimi aktivitami prejavuje solidaritu voči tým, ktorí o podporu žiadajú, a vždy, keď je to možné, s ohľadom na pravidlá, priority a možnosti nadácie, ich podporí.

Jedinečnosť

Nadácia SPP sa snaží byť citlivá voči potrebám rôznych skupín a jednotlivcov v spoločnosti. Život prináša rôzne problémy a výzvy. Nadácia ich priamo reflektuje a prispieva k ich riešeniu. Naša citlivosť na problémy a adresnosť podpory prináša jedinečné riešenia.

Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k verejnoprospešnému účelu nadácie.

Nadácia SPP pôsobí v týchto oblastiach spoločenského života:

- A) ochrana a podpora zdravia; prevencia, liečba, resocializácia drogovu závislých v oblasti zdravotníctva a sociálnych služieb;**
- B) podpora a rozvoj športu;**
- C) poskytovanie sociálnej pomoci;**
- D) zachovanie kultúrnych hodnôt;**
- E) podpora vzdelávania;**
- F) ochrana ľudských práv;**
- G) ochrana a tvorba životného prostredia;**
- H) veda a výskum.**

Prijímateľmi podpory sú: mimovládne organizácie: občianske združenia, neziskové organizácie poskytujúce všeobecne prospešné služby, neinvestičné fondy, nadácie; účelové zariadenia cirkvi; štátne organizácie; školy, univerzity; samosprávy, mestá, obce; športové kluby; sociálne zariadenia; jednotlivci/ fyzické osoby a ďalšie subjekty.

A. Otvorené grantové programy Nadácia SPP

V roku 2023 v rámci grantových programov Nadácia SPP podporila **842 žiadostí** o podporu v celkovej hodnote **1 356 757,38 EUR**. Otvorené grantové programy (ciele, priority a kritériá podpory) sú verejne medializované a dostupné pre každého, kto splňa zverejnené kritériá programu. Nadácia SPP otvorila v roku 2023 tieto grantové programy:

Názov grantového programu	Počet podporených	Výška poskytnutých prostriedkov v €
Zamestnanecký grantový program	38	24 696,20 EUR
Grantový program O krok vpred	79	119 700,00 EUR
Program Municipality – podprogram Eustream	19	102 000,00 EUR
Grantový program Opora	80	59 953,27 EUR
Grantový program Športuj aj Ty!	162	199 920,72 EUR
Grantový program SPPpravmeTo	100	98 781,89 EUR
Grantový program Podpora jednotlivcov v núdzi	224	360 325,69 EUR
Grantový program SPPoločne pre komunity	115	197 179,61 EUR
Mimoriadny grantový program pre Banskú Štiavnicu	5	129 000,00 EUR
Fénix – Kultúrna pamiatka roka	3	30 000,00 EUR
SPOLU:	825	1 321 557,38 EUR

Poskytnuté príspevky v rámci darov spoločnosti eustream, a. s. v roku 2023:

Názov programu	Počet podporených	Výška poskytnutých prostriedkov v €
Dary Eustream	16	32 200,00 EUR
SPOLU:	16	32 200,00 EUR

Poskytnuté príspevky v rámci darov spoločnosti SPP-distribúcia v roku 2023:

Názov programu	Počet podporených	Výška poskytnutých prostriedkov v €
Dary SPP-distribúcia	1	3 000,00 EUR
SPOLU:	1	3 000,00 EUR

B. Partnerstvá Nadácia SPP

Nadácia SPP vytvára partnerstvá s organizáciami, ktorých ciele a výstupy prispievajú k naplneniu cieľov nadácie. Navyše, partnerské projekty majú spoločnú črtu, svojím zameraním sú inovatívne, majú celoslovenskú pôsobnosť, prípadne modelový charakter vo svojom regióne, a prinášajú konkrétne výsledky a zmenu v kvalite života ľudí. O predložených projektoch sa rozhoduje priebežne počas celého roka. O projektoch rozhodujú členovia správnej rady na svojich zasadnutiach. Členovia správnej rady na spoločnom zasadnutí prijímajú rozhodnutie o poskytnutí alebo neposkytnutí finančného príspevku. **V roku 2023 bol v mimograntových programoch poskytnutý finančný príspevok v celkovej výške 1 881 008,47 EUR. Z toho boli v rámci programu partnerstiev poskytnuté príspevky v celkovej sume 1 786 904,23 EUR. Zároveň bol poskytnutý finančný dar vo výške 98 720,10 EUR na realizáciu grantového podprogramu „Municipality - Nafta“ a finančný dar vo výške 1 500 EUR na**

verejnoprospešnú činnosť a rozvoj platformy ASFÍN – Asociácie firemných nadácií a nadačných fondov. Rozdiel vo výške 6 115,86 EUR vznikol z dôvodu vratiek z predošlých období.

Oblasť podpory	Počet podporených projektov	Výška poskytnutých prostriedkov v €
ochrana a podpora zdravia	35	240 470,00
podpora a rozvoj športu	30	138 643,34
poskytovanie sociálnej pomoci	25	146 155,01
zachovanie kultúrnych hodnôt	147	729 628,92
podpora vzdelávania	59	298 211,88
ochrana a tvorba životného prostredia	14	157 695,08
veda a výskum	3	23 000,00
ochrana ľudských práv	8	53 100,00
SPOLU:	321	1 786 904,23

A. Otvorené grantové programy Nadácie SPP

Zamestnanecký grantový program

ZÁMER PROGRAMU

Už po 18. raz podporíme zamestnancov spoločnosti Slovenský plynárenský priemysel, a. s. („SPP“), ktorým záleží na dianí v ich okolí. Oslovujeme zamestnancov, ktorí aj popri svojej každodennej práci a povinnostiach majú záujem venovať sa verejnoprospešným aktivitám v prospech svojej komunity. Cieľom Zamestnaneckého grantového programu Nadácie SPP je umožniť zamestnancom SPP sprostredkovať pomoc tam, kde si myslia, že je potrebná a kde bude najmä ich osobnou zásluhou dobre využitá. Preto, ak aj vy máte pocit, že vo vašom okolí treba podporiť niečo správne, je vám sympatická práca niektorej neziskovej organizácie, alebo dokonca už dlhšiu dobu spolupracujete s nejakou organizáciou či chcete podporiť jednotlivca v nepriaznivej životnej situácii, nové kolo Zamestnaneckého grantového programu Nadácie SPP („ZGP“) je určené práve vám. Vďaka skúsenostiam z podpory a realizácie **787 projektov** zamestnancov za predchádzajúcich **17 rokov** sme presvedčení, že aktívne prispievame ku komunitnému rozvoju Slovenska.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

Do programu sa môže zapojiť LEN zamestnanec SPP (do programu sa nemôžu zapojiť zamestnanci spoločností SPP – distribúcia, a. s. a eustream, a. s.). Zamestnanci musia byť:

- v hlavnom pracovnom pomere (nie brigádnicami),
- s ukončenou skúšobnou lehotou.

Zamestnanec nesmie byť vo výpovednej lehote.

Jeden zamestnanec môže predložiť len jeden projekt.

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

V tomto ročníku je na podporu verejnoprospešných projektov v rámci ZGP **vyčlenených celkovo 25 000 eur**. Maximálna celková výška podpory, ktorú môže získať zamestnanec predkladajúci projekt je **1 000 eur**.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

13. februára 2023	Vyhlásenie programu
6. marca 2023, do 24.00 h	Uzávierka predkladania projektov
7. marca – 19. marca 2023	Hodnotenie projektov odbornými hodnotiacimi komisiami
20. marca 2023	Zverejnenie podporených projektov
apríl – september 2023	Realizácia podporených projektov
do 15. októbra 2023	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov

AKÉ PROJEKTY PODPORÍME

- **Konkrétne projekty zamerané na rozvoj, podporu a zveľadenie obcí, miest a regiónov Slovenska – rozvoj komunitného života** (napr. obnova detských ihrísk alebo revitalizácia verejných priestorov s významom pre miestnu komunitu, ako sú parky, námestíčka a pod.).
- **Podpora regionálneho turizmu a zlepšovanie informovanosti** (napr. obnova turistických chodníkov, značenia turistických trás a cyklotrás, oprava historických objektov alebo propagácia zaujímavostí regiónu).

- **Ochrana, obnova alebo zveľadenie životného prostredia** (napr. údržba a výsadba zelene, separovanie odpadu).
- **Podpora organizácií pracujúcich s ľuďmi so zdravotným znevýhodnením, sociálne znevýhodnenými či seniormi** (napr. muzikoterapia, arteterapia či rôzne záujmové a športové aktivity pre ľudí v centrách, kluboch).
- **Originálne a inovatívne charitatívne projekty realizované v prospech iných osôb** (napr. školské charitatívne aktivity).
- **Zlepšenie činnosti miestneho klubu, spolku, škôlky, materského či rodinného centra** (napr. revitalizácia a obnova detských ihrísk, edukačné pomôcky).
- **Športové aktivity** (napr. podpora voľnočasových aktivít detí a mládeže, rozvoj možností pre zmysluplné trávenie voľného času – záujmové aktivity, šport, umelecké aktivity, rozvoj zručností, neformálne vzdelávanie a pod.).
- **Kultúrne aktivity** (napr. aktivity amatérskych divadiel, folklórnych súborov, kultúrnych spolkov, festivalových aktivít mladých ľudí).
- **Adresná pomoc jednotlivcom, ktorí sa vplyvom choroby, zdravotného postihnutia ocitli v ťažkých životných situáciách** (napr. podpora rehabilitačných pobytov a rehabilitačných pomôcok pre zdravotne znevýhodnených).
- **Iné zmysluplné aktivity realizované v regiónoch Slovenska.**

V PROGRAME NEPODPORÍME

- študijné pobyty, výskumné a vedecké projekty;
- rekonštrukcie budov (napr. výmena okien, podláh, oprava strechy, oprava sociálnych zariadení a pod.);
- budovanie infraštruktúry (napr. kanalizácia, plynofikácia a pod.);
- samoučelný nákup zariadenia, výnimkou je adresná pomoc jednotlivcom, ktorí sa vplyvom choroby, zdravotného postihnutia ocitli v ťažkých životných situáciách;
- rekonštrukciu národných kultúrnych pamiatok;
- extrémisticky zamerané projekty;
- zveľaďovanie súkromného majetku fyzických osôb (aj za verejnoprospešným účelom);
- projekty, na realizácii ktorých zamestnanec nebude aktívne participovať;
- projekty realizované v zahraničí;
- mzdy a odmeny pre predkladateľov a realizátorov projektu.

KRITÉRIA POSUDZOVANIA

(A) Filozofia a kvalita projektu (15 bodov)

- obsahový súlad s cieľom výzvy s dôrazom na zámer programu – 10 b
- myšlienková prepracovanosť projektu – zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť – 5 b

Medzi najdôležitejšie aspekty posudzovania filozofie a kvality samotného projektu patrí:

- verejnoprospešnosť projektu – projekt bude slúžiť otvorenej, širšej komunite a bude mať verejnoprospešný charakter;
- regionálny rozmer – projekt vychádza z aktuálnych potrieb daného regiónu a je prínosný v danej komunite;
- aktivizovanie miestnych obyvateľov – projekt prispieje k rozvoju spolupráce viacerých zainteresovaných skupín (napr. miestnych obyvateľov, samosprávy, mimovládnych organizácií);
- inovatívnosť – projekt je originálny a nápaditý;
- realizovateľnosť projektu – projekt je realizovateľný, postavený na reálnych cieľoch, predkladateľ projektu je zároveň aj jeho realizátorom;
- finančná efektívnosť projektu – rozpočet projektu je zvolený efektívne a každá položka rozpočtu súvisí s reálnymi aktivitami projektu a napĺňaním jeho cieľov;
- vklad zamestnanca do projektu – miera účasti zamestnanca na príprave a aktivitách projektu. Príspevok predkladateľa môže byť finančný aj nefinančný: formou odpracovaných

dobrovoľníckych hodín, darovať môže svoje zručnosti, vedomosti (napr. formou konzultácií, výučbou);

- charitatívny rozmer – adresná pomoc prispeje k zmierneniu zložitej životnej situácie, v ktorej sa vplyvom choroby, zdravotného postihnutia ocitol jednotliviec.

(B) Realizovateľnosť projektu a spracovanie výstupu (10 bodov)

- jasný realizačný plán s jednotlivými krokmi v časovom harmonograme – 5 b
- ucelenosť deklarovaného výstupu a nadväznosť cieľov a výstupov – 5 b

(C) Finančná stránka (5 bodov)

- primeranosť, hospodárnosť a reálnosť rozpočtu – 5 b

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 30.09.2023**.
- Žiadateľ projektu musí byť hlavným nositeľom realizácie projektu.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme nadácie.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu,
- v žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie,
- žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy,
- žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy,
2. **odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideli projektu maximálne 30 bodov aj so zdôvodnením svojho návrhu. Celkové hodnotenie projektu sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Projekty, ktoré dosiahli 70 % a viac z maximálneho bodového hodnotenia, môžu byť postúpené s konkrétnym návrhom výšky grantu na rozhodnutie správnej rade nadácie. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho,
3. **rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí nadácia Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku (zmluvu o poskytnutí finančného príspevku podpisuje samotný zamestnanec/zamestnankyňa spoločnosti SPP).
- Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v Zmluve o poskytnutí

finančného príspevku. Refundácia finančných prostriedkov nie je možná. Čerpanie finančných prostriedkov je možné až po podpise zmluvy oboma zmluvnými stranami.

- Podporený žiadateľ predloží nadácii záverečnú správu o realizácii projektu vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať výlučne elektronicky cez www.nadaciaspp.egrant.sk do 15 dní od ukončenia projektu, najneskôr však do 15. 10. 2023. Poštou netreba posilať nič. V rámci vyúčtovania projektu a záverečnej správy budú akceptované len tie výdavky, ktoré budú hradené z účtu, na ktorý bol poskytnutý grant. Súčasťou zúčtovania je záverečná správa o vyhodnotení projektu a splnení účelu grantu, vrátane kópií všetkých účtovných dokladov, **dokumentácia o prezentácii projektu, ako aj skutočnosti, že projekt podporila Nadácia SPP – s použitím loga Nadácie SPP**, s priloženým informačno-propagačným materiálom o projekte. Prijímateľ grantu, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť, bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Koordinátor programu využíva k priebežnému monitoringu realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom nadačného príspevku za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu, vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, v zmysle pravidiel určených zmluvou informujú dostatočný čas vopred o konaní podujatia/aktivity projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31. 1. 2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (**napr. stav žiadosti, zmluva, atď.**). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**
- **program – žiadateľ si vyberie program s názvom: Zamestnanecký grantový program 2023, do ktorého podá žiadosť. Na výber sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne, po prihlásení do systému pod svojim kontom, môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),**
- **heslo,**
- **potvrdenie hesla,**
- zaškrtnie políčko, čím poskytne prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
- zaškrtnie overenie, že nie je robot a zaregistruje sa.

KROK 2. **Kliknite na potvrdzovací e-mail** – slúži na overenie správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí

správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadanú poštu, obzvlášť, ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na t. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtnie políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vypĺňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslania žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- stanovy, štatút, nadačnú listinu, alebo iný zriaďovací dokument spolupracujúcej organizácie,
- v prípade podpory jednotlivca zašle predkladateľ projektu spolu so žiadosťou aj ním podpísané čestné vyhlásenie podľa zverejneného vzoru, že jednotlivec, ktorému má byť podpora poskytnutá, sa vplyvom úrazu, choroby či zdravotného postihnutia ocitol v ťažkej životnej situácii alebo hmotnej núdzi.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke: www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám rada poskytne projektová koordinátorka: **Mgr. Jana Zaicová** jana@nadaciaspp.sk, +421 918 479 683.

Predložených 42 žiadostí hodnotili dve hodnotiteľky pozostávajúce zo zástupcov SPP, a. s. a CpF n.o.:

1. Lucia Capová – špecialista korporátneho imidžu, CSR a sponzoringu, SPP a. s.
2. Jana Zaicová – programová manažérka Nadácie SPP, zamestnanec Centra pre filantropiu n.o.

*Zoznam podporených projektov v Zamestnaneckom grantovom programe je uvedený v **Prílohe č.1.***

Grantový program O krok vpred

ZÁMER PROGRAMU

Nadácia SPP sa pomocou svojich programov snaží prispieť ku skvalitneniu starostlivosti o ľudí s postihnutím, ľudí v nepriaznivej sociálnej situácii, a preto podporuje aktivity zamerané na zlepšenie podmienok života jednotlivcov so zmyslovým, zdravotným postihnutím alebo dlhodobou chorobou. Zámerom programu je aj naďalej podporovať sociálne slabšie skupiny obyvateľstva, najmä jednotlivcov postihnutých neurologickými poruchami pohybového aparátu: predčasne narodené deti, detská mozgová obrna, skleróza multiplex, stavy po úrazoch, deti a dospelí s diagnózou spinálna svalová atrofia SMA (typ I.,II.,III.,IV.) a pacienti po cievnej mozgovej príhode. V programe O krok vpred podporíme aj štátnych príslušníkov z Ukrajiny s udeleným dočasným útočiskom so zdravotným znevýhodnením.

V snahe zefektívniť našu pomoc otvárame v tomto roku v spolupráci s Asociáciou pomoci postihnutým APPA grantový program O krok vpred.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

Žiadosti o podporu môžu predkladať jednotlivci – **fyzické osoby (s trvalým pobytom na Slovensku)**, ktorí majú záujem absolvovať špeciálne rehabilitácie:

- **jednotlivec – fyzická osoba,**
- **jednotlivec – rodič dieťaťa.**

Žiadosti o podporu môžu predkladať **jednotlivci (osoby so štatútom dočasného útočiska z Ukrajiny od 24. 2. 2022)**, ktorí majú záujem absolvovať špeciálne rehabilitácie:

- **jednotlivec – fyzická osoba,**
- **jednotlivec – rodič dieťaťa (alebo iný zákonný zástupca dieťaťa).**

Žiadosti sú prijímané výlučne elektronicky cez systém: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>.

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

Celková suma určená na prerozdelenie je **60 000 EUR**. Jeden žiadateľ môže získať príspevok na špeciálne rehabilitácie podľa vlastného výberu do maximálnej výšky **1 000 EUR**. Príspevok je možné použiť **len na financovanie rehabilitačného pobytu**, terapie a procedúr súvisiacich s daným rehabilitačným programom. Príspevok sa nevzťahuje na platby za služby súvisiace s pobytom, ako sú náklady na ubytovanie, cestovné, stravné a pod.

VYBRANÍ PARTNERI NA REHABILITÁCIE

Rehabilitácie je možné absolvovať iba v nižšie uvedených strediskách, z ktorých si vyberiete to zariadenie, ktoré je finančne aj účelovo najvhodnejšie.

AXIS International Rehabilitation Center	Piešťany
Centrum Svetielko	Bratislava, Trenčín, Prešov
Centrum Liberta	Košice

Ceremina	Šúrovce
Hendi Centrum	Piešťany
Physio Canis, o. z.	Žilina
Zvierací terapeut	Liptovská Sielnica
Levita – Lehnice	Lehnice

Výber rehabilitačného centra je pre pacienta záväzný, zmeny nebudú umožnené po vyhlásení výsledkov. V prípade odmietnutia grantu bude vybraný iný uchádzač/uchádzačka zo zoznamu náhradníkov.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

12. októbra 2023	Vyhlásenie programu, zverejnenie informácií a podmienok programu bude na stránke: www.nadaciaspp.sk , facebooku Nadácia SPP a na stránke APPA, facebooku APPA a instagrame APPA.
5. novembra 2023, do 24.00 h	Uzávierka predkladania projektov
6. – 23. novembra 2023	Hodnotenie projektov komisiou, hodnotiaca komisia je zložená zo zástupcov Nadácie SPP a z odborníkov na oblasť pomoci postihnutým. Zoznam vybraných žiadateľov schvaľuje správna rada Nadácie SPP.
24. novembra 2023	Zverejnenie podporených projektov.
december – jún 2024	Realizácia podporených projektov.
do 15. júla 2024	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov, poskytnie a vyúčtuje APPA.

KRITÉRIÁ POSUDZOVANIA

- Skvalitnenie života starostlivosti o ľudí so zdravotným postihnutím – pomoc vybraným jednotlivcom so zmyslovým, telesným alebo mentálnym znevýhodnením.
- Sociálna situácia v rodine.
- Realizovateľnosť projektu – plánované aktivity projektu sú za daných podmienok realizovateľné.
- Finančná efektivita projektu – požadované prostriedky sú v priamej nadväznosti na aktivity projektu, navrhovaný rozpočet zohľadňuje efektívne krytie nákladov, jednotlivé položky rozpočtu sú nevyhnutné pre realizáciu rehabilitačného pobytu.

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 30. júna 2024**.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme nadácie: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>.
- Žiadateľ si musí vybrať **IBA** z uvedených rehabilitačných stredísk.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.
- Povinnou prílohou k projektu je:

- doklad o dočasnom útočisku, potvrdenie o udelení tolerovaného pobytu na území Slovenskej republiky vydaný MV SR, s akceptovateľným dátumom od 24. 2. 2022 (len pre pacientov z Ukrajiny).
- **Výber rehabilitačného centra je pre pacienta záväzný, zmeny nebudú umožnené po vyhlásení výsledkov. V prípade odmietnutia grantu bude vybraný iný uchádzač/uchádzačka zo zoznamu náhradníkov.**

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- Žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu.
- V žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie.
- Žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy.
- Žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v grantovom programe. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho.
3. **rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

Nadácia SPP uzatvorí zmluvu o spolupráci s APPA. Vybraným žiadateľom bude liečebný program uhradený priamo v APPA. Príjemcom finančného príspevku bude APPA. Zmena rehabilitačného centra po schválení projektu u vybraného jednotlivca nie je možná, v prípade nezrealizovania projektu a odstúpenia od finančnej podpory bude vybraný iný náhradník/náhradníčka na rehabilitačný pobyt.

MONITORING PROJEKTOV

Koordinátor programu využíva na priebežný monitoring realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom nadačného príspevku za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, v zmysle pravidiel určených zmluvou informujú dostatočný čas vopred o konaní podujatia/aktivity projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31. 1. 2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (**napr. stav žiadosti, zmluva, atď.**). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**

- **program – žiadateľ si vyberie program s názvom: Grantový program O krok vpred 2023, do ktorého podá žiadosť. Na výber sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne, po prihlásení do systému pod svojím kontom, môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),**

- **heslo,**

- **potvrdenie hesla,**

- zaškrtné políčko, čím poskytne prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,

- zaškrtné overenie, že nie je robot, a zaregistruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na overenie správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadanú poštu, obzvlášť, ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na t. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtné políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslani žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke: www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne telefonicky a e-mailom. Konzultácie vám radi poskytneme pri otázkach: všeobecné konzultácie a otázky týkajúce sa posúdenia vhodnosti pacienta/pacientky uchádzajúceho sa o rehabilitačný pobyt vám rada poskytne: **PhDr. Ľudovíta Chmelárová, +421 905 991 901, chmelarova@appa.sk**. Otázky týkajúceho sa elektronického systému e-grant vám rada poskytne projektová manažérka Nadácie SPP: **RNDr. Beáta Majerníková, PhD., +421 907 987 981, bea@nadaciaspp.sk**.

Hodnotiaca komisia posudzujúca jednotlivé žiadosti bola zložená zo štyroch hodnotiteľiek:

1. Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP
2. Jana Zaicová, programová koordinátorka Nadácie SPP
3. Miriam Juhanesovičová, predsedníčka občianskeho združenia APPA
4. Ľudovíta Chmelárová, koordinátorka charitatívnych projektov APPA

*Zoznam podporených žiadateľov v grantovom programe O krok vpred je uvedený v **Prílohe č. 2**.*

Grantový program Municipality – podprogram Eustream

ZÁMER PROGRAMU

Cieľom programu Municipality je priniesť do konkrétnych regiónov, v ktorých pôsobí spoločnosť EUSTREAM, pomoc na zlepšenie života formou cielenejších a trvalejších riešení pre obyvateľov. Chceme, aby sa regióny, obce, mestá a jednotlivé komunity rozvíjali predovšetkým prostredníctvom projektov, ktoré dodržia pravidlá trvalo udržateľného rozvoja z dlhodobého hľadiska. Preto budú v programe Municipality podporené iba projekty, ktoré sú konkrétne, realizovateľné a odrážajú potreby, záujmy, názory a predstavy ľudí z obcí, miest a jednotlivých regiónov.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

- Obce/mestá,
- Lokálne združenia a spolky (aj cirkevné),
- Neziskové organizácie,
- Podmienkou je pôsobenie v regióne, v ktorom pôsobí spoločnosť EUSTREAM.

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

Výška podpory na jeden projekt závisí od celkového počtu zaslaných projektov do programu. Požadované finančné prostriedky musia byť v súlade s rozpočtom a plánovanými aktivitami projektu. Jeden žiadateľ môže predložiť maximálne **1 projekt**.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

01. marca 2023	Vyhlásenie programu
27. marca 2023	Uzávierka predkladania projektov
28. – 31. marca 2023	Hodnotenie projektov odbornými hodnotiacimi komisiami
3. apríl 2023	Zverejnenie podporených projektov
apríl – október 2023	Realizácia podporených projektov
do 15. novembra 2023	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov

AKÉ PROJEKTY PODPORÍME

TRI OBLASTI PODPORY

A. Rozvoj, podpora a zveľadenie obcí, miest a regiónu

Projekty zamerané na rozvoj komunitného života, napríklad:

- obnova detských ihrísk,
- revitalizácia verejných priestorov s významom pre miestnu komunitu (obnova a realizácia parkov, námestí, verejných priestorov a pod.),
- rekonštrukcia a obnova miestnych kultúrnych domov a stredísk,
- zviditeľnenie, sprístupnenie a úpravy turisticky príťažlivých miest a pod.

Projekty zamerané na zlepšenie informovanosti a angažovanosti občanov, skvalitnenie tokov a foriem informácií o obciach:

- realizácia informačného systému obce (miestny rozhlas),
- realizácia systému informačných tabúl.

B. Zachovanie kultúrneho dedičstva

Projekty zamerané na zachovanie kultúrneho dedičstva a miestnych tradícií (miestne akcie, obecné združenia s cieľom oživenia tradičných remesiel, zvykov a obyčajov):

- organizácia jarmoku, hodov, dožiniek, osláv výročia založenia obce,
- podpora miestneho súboru a pod.

C. Ochrana, obnova alebo zveľaďovanie životného prostredia

- triedenie odpadov,
- ochrana chránených oblastí a prírodných rezervácií,
- organizovanie akcií a dobrovoľníckych dní na ochranu fauny a flóry,
- protipovodňové opatrenia,
- projekty zamerané na zmierňovanie dopadov výroby na životné prostredie. V tejto oblasti budú podporené aj projekty regionálneho turizmu:
- realizácia a/alebo obnova turistických a náučných chodníkov a cyklistických trás.

V PROGRAME NEPODPORÍME

V programe Municipality nebudú podporené projekty:

- výstavba viacúčelových multifunkčných ihrísk,
- zveľaďovanie súkromného majetku a projekty realizované na súkromných pozemkoch,
- projekty zamerané na budovanie infraštruktúry (napr. kanalizácia a plynofikácia),
- podporené nebudú projekty, ktoré slúžia úzkej, uzavretej cieľovej skupine.

KRITÉRIA POSUDZOVANIA

(A) Filozofia a kvalita projektu (5 bodov)

- obsahový súlad s cieľom výzvy s dôrazom na zámer programu
- myšlienková prepracovanosť projektu – zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť

(B) Realizovateľnosť projektu a spracovanie výstupu (3 body)

- jasný realizačný plán s jednotlivými krokmi v časovom harmonograme
- ucelenosť deklarovaného výstupu a nadväznosť cieľov a výstupov

(C) Finančná stránka (2 body)

- primeranosť, hospodárnosť a reálnosť rozpočtu

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 31. októbra 2023**.
- Žiadateľ projektu musí byť hlavným nositeľom realizácie projektu.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme nadácie.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- Žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu.
- V žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie.
- Žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy.
- Žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.
- Oblasť podpory projektu nie je zhodná s účelom uvedeným v zakladacej listine/štatúte/stanovách/inom zriaďovacom dokumente žiadateľa.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **Odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **Odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v grantovom programe. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideli projektu maximálne 10 bodov aj so zdôvodnením svojho návrhu. Celkové hodnotenie projektu sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Projekty, ktoré dosiahli 70 % a viac z maximálneho bodového hodnotenia môžu byť postúpené s konkrétnym návrhom výšky grantu na rozhodnutie správnej rady nadácie. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho.
3. **Rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí nadácia Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku.
- Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v Zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Refundácia finančných prostriedkov nie je možná. Čerpanie finančných prostriedkov je možné až po podpise zmluvy oboma zmluvnými stranami.
- Podporený žiadateľ predloží nadácii záverečnú správu o realizácii projektu vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať výlučne elektronicky cez www.nadaciaspp.egrant.sk do 15 dní od ukončenia projektu, najneskôr však do 15. novembra 2023. Poštou netreba posilať nič. V rámci vyúčtovania projektu a záverečnej správy budú akceptované len tie výdavky, ktoré budú hradené z účtu, na ktorý bol poskytnutý grant.
- Súčasťou zúčtovania je záverečná správa o vyhodnení projektu a splnení účelu grantu vrátane kópií všetkých účtovných dokladov, **dokumentácia o prezentácii** podpory projektu zo strany **Nadácie SPP s použitím [loga Nadácie SPP](#) a [loga spoločnosti EUSTREAM](#)** s priloženým informačno-propagačným materiálom o projekte. Prijímateľ grantu, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o návratke

grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Koordinátor programu využíva na priebežný monitoring realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom nadačného príspevku za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, v zmysle pravidiel určených zmluvou informujú dostatočný čas vopred o konaní podujatia/aktivity projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31. januára 2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- **Zadajte meno a priezvisko,**
- **Zadajte e-mailovú adresu,** ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (napr. stav žiadosti, zmluva, atď.). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo, a skontroloval si správnosť e-mailu,**
- **Zvoľte program Municipality 2023,**
- **Zadajte heslo,**
- **Potvrďte heslo,**
- **Udeľte súhlas so spracovaním vyššie uvedených údajov** (zaškrtnutím políčka). Súhlas máte právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracovaní osobných údajov nájdete na webovom sídle Nadácie SPP v časti ochrana osobných údajov,
- **Overte, že nie ste robot** (zaškrtnutím políčka),
- **Zaregistruje sa.**

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na overenie správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na zadanú e-mailovú adresu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého treba potvrdiť správnosť zadanej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné skontrolovať nevyžiadanú poštu, predovšetkým v prípadoch, ak sa prihlasujete z adresy gmail alebo máte nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), kontaktujte technickú pomoc – 0949 428 239 (registráciu neopakujte).

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, kliknite na zabudnuté heslo (alebo ponuku v pravom hornom rohu), napíšte do políčka prihlasovacie meno a overte, že nie ste robot (zaškrtnutím políčka). Následne sa vám zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla bola úspešne zaslaná. Na zadaný e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla, a že si môže heslo na zaslanej adrese, kliknutím priamo na odkaz, zmeniť. V prehliadači sa otvorí webová stránka s informáciou, že požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a môže sa zadať nové heslo, ktorým sa môžete opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára môžete vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po

dátume uzávierky, resp. odoslani žiadosti o grant si budete môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- potvrdenie o pridelení IČO,
- doklad o menovaní štatutárneho zástupcu,
- stanovky, nadačnú listinu, resp. štatút organizácie.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované e-mailom a telefonicky. V prípade otázok sa môžete obrátiť na Eriku Vodičkovú (tel. 02/6250 7224, erika.vodickova@eustream.sk).

O podpore projektov rozhodovala Správna rada Nadácie SPP. Žiadosti o podporu boli prijímané na oddelení spoločnosti eustream, a. s., kde posudzovali, či predložené žiadosti spĺňajú kritériá podpory.

*Zoznam podporených subjektov v grantovom programe Municipality, v podprograme Eustream je uvedený v **Prílohe č. 3**.*

Grantový program Opora

ZÁMER PROGRAMU

Nadácia SPP sa pomocou svojich programov snaží prispieť ku skvalitneniu starostlivosti o ľudí v nepriaznivej sociálnej situácii prostredníctvom podpory modelových, inovatívnych a progresívnych prístupov. Chce pomôcť riešiť problémy a aktívne vytvárať príležitosti pre verejnú diskusiu. Preto už dvanásť rok realizujeme grantový program na podporu znevýhodnených skupín obyvateľstva.

V programe OPORA sa už dlhodobo snažíme podporovať projekty, ktoré vychádzajú z aktuálnych potrieb ľudí, ktorí sú znevýhodnení, podporujú ich spoluúčasť na zmenách, ktoré majú smerovať k zvýšeniu kvality ich života a k aktivizácii ich potenciálu. Do roku 2022 Nadácia SPP v tomto programe prerozdělila financie na aktivity klientov vo výške vyše 990-tisíc EUR. Naším zámerom je podporiť organizácie a inštitúcie poskytujúce sociálne služby v tom, aby uľahčili ľuďom so znevýhodnením ich plnohodnotné zapojenie sa do spoločnosti. Veríme, že je možné plánovať sociálne služby tak, aby vychádzali z individuálnych potrieb klientov, viedli ich k samostatnosti a umožňovali im čo najplnohodnotnejšiu účasť na spoločenskom živote.

Za jeden z efektívnych nástrojov na dosiahnutie sociálneho začleňovania znevýhodnených skupín považujeme tvorbu a realizáciu **individuálnych plánov rozvoja**. V programe OPORA je naša podpora určená pre konkrétnych klientov **všetkých poskytovateľov sociálnych služieb, organizácií aj inštitúcií venujúcich sa ľuďom so špeciálnymi potrebami**, ktorí sa rozhodli plánovať svoje služby podľa osobných cieľov, potrieb a schopností svojich klientov. Pod znevýhodnenými skupinami obyvateľstva rozumieme: **telesne, mentálne alebo zmyslovo znevýhodnených ľudí, opustené alebo inak ohrozené deti a mládež, týrané ženy, opustených starších ľudí, ľudí bez domova atď.** Naším zámerom je podporiť tvorbu a realizáciu individuálnych plánov rozvoja osobnosti klientov v zariadeniach sociálnej starostlivosti a prispieť tak k zvyšovaniu kvality života konkrétnych ľudí so špeciálnymi potrebami.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

- mimovládne organizácie: neziskové organizácie poskytujúce verejnoprospešné služby; občianske združenia; účelové zariadenia cirkvi; nadácie; neinvestičné fondy,
- organizácie poskytujúce sociálne služby a zariadenia poskytujúce sociálne služby (napr. domovy sociálnych služieb, stanice SOS, denné stacionáre, chránené bývanie);
- špeciálne školy;
- obce a mestá (v prípade, že sú zriaďovateľom zariadenia)
- iné subjekty, poskytovatelia sociálnej pomoci.

CIEĽOVÉ SKUPINY

- telesne, mentálne a zmyslovo znevýhodnení ľudia;
- deti a mládež so znevýhodnením;
- seniori;
- ženy a deti v krízových centrách;
- iné sociálne znevýhodnené skupiny obyvateľov (drogovovo závislí, ľudia bez domova a pod.).

O PODPORU SA NEMÔŽU UCHÁDZAŤ

- centrá pedagogicko-psychologickej prevencie;
- centrá voľného času;
- materské centrá, materské školy, základné školy a stredné školy;
- rehabilitačné strediská,
- kluby dôchodcov, denné centrum dôchodcov, jedálne pre dôchodcov.

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

Celková suma určená na prerozdelenie v tomto ročníku je **60 000 €**. Maximálna výška podpory na jeden projekt je **1 500 €**. Jeden žiadateľ môže predložiť maximálne **1 projekt**.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

06. marca 2023	Vyhlasenie programu
26. marca 2023, do 24.00 h	Uzávierka predkladania projektov
27. marca – 16. apríla 2023	Hodnotenie projektov odbornými hodnotiacimi komisiami
17. apríla 2023	Zverejnenie podporených projektov
apríl – október 2023	Realizácia podporených projektov
do 15. novembra 2023	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov

AKÉ PROJEKTY PODPORÍME

Podporíme projekty, ktorých zámerom je:

- zvýšiť alebo zlepšiť kvalitu života konkrétneho klienta – užívateľa sociálnych služieb;
- zlepšiť možnosti integrácie konkrétneho klienta do spoločnosti;
- podporiť zručnosti klienta, ktoré povedú k vytvoreniu a udržaniu kontaktov s ľuďmi z bežného života;
- umožniť konkrétnemu klientovi v čo najväčšej možnej miere rozhodovať o svojom živote;
- poskytovať sociálne služby, ktoré budú vychádzať z individuálnych potrieb konkrétneho klienta;
- realizovať aktivity, ktoré budú smerovať k väčšej nezávislosti a samostatnosti konkrétneho klienta;
- realizovať aktivity, ktoré budú smerovať k aktivizácii konkrétneho klienta a budú zlepšovať jeho zručnosti a schopnosti.

Predkladaný projekt musí byť zameraný na individuálny plán rozvoja jedného konkrétneho klienta (IPRO).

IPRO zahŕňa opis konkrétnych potrieb a služieb, ktorý klientovi slúži na to, aby bol schopný čo najsamostatnejšie fungovať v bežnej spoločnosti. Tento plán by mal zahŕňať aj spôsob, akým budú klientove potreby pokryté a naplnené.

V PROGRAME NEPODPORÍME

- mzdové náklady zamestnancov,
- prevádzkové náklady organizácie,
- investičné náklady,
- rehabilitačné pobyty, rehabilitačné tábory pre klientov,
- nákup zdravotníckych pomôcok bez nadväzujúceho konkrétneho individuálneho plánu rozvoja klienta (popisu aktivít, ktoré klient realizuje vďaka zdravotníckej pomôcke),
- náklad na zriadenie/zariadenie terapeutických miestností/učební bez nadväzujúceho konkrétneho individuálneho plánu rozvoja klienta.

KRITÉRIÁ POSUDZOVANIA

(A) Filozofia a kvalita projektu (5 bodov)

- obsahový súlad s cieľom výzvy s dôrazom na zámer programu;
- myšlienková prepracovanosť projektu – zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť;

Medzi najdôležitejšie aspekty posudzovania filozofie a kvality samotného projektu patrí:

Kvalitný IPRO je taký, ktorý má:

- v centre samotného klienta – človeka so špecifickými potrebami; klient je počas plánovania skutočným partnerom;
- zohľadňuje individuálne schopnosti a zručnosti klienta;
- do individuálneho plánovania sú zapojení aj ľudia, ktorí tvoria podpornú sieť klienta – rodina, priatelia, blízke osoby atď.;
- podporuje klienta v zručnostiach, ktoré mu pomôžu zapojiť sa do bežného života mimo zariadenia sociálnych služieb a vytvoriť a udržať kontakty s ľuďmi z bežného života.

(B) Realizovateľnosť projektu a spracovanie výstupu (3 body)

- jasný realizačný plán s jednotlivými krokmi v časovom harmonograme;
- ucelenosť deklarovaného výstupu a nadväznosť cieľov a výstupov;

(C) Finančná stránka (2 body)

- primeranosť, hospodárnosť a realnosť rozpočtu.

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 31. 10. 2023**.
- Žiadateľ projektu musí byť hlavným nositeľom realizácie projektu.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme nadácie.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.

- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- Žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu.
- V žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie.
- Žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy.
- Žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v grantovom programe. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideli projektu maximálne 10 bodov aj so zdôvodnením svojho návrhu. Celkové hodnotenie projektu sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Projekty, ktoré dosiahli 70 % a viac z maximálneho bodového hodnotenia môžu byť postúpené s konkrétnym návrhom výšky grantu na rozhodnutie správnej rady nadácie. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho.
3. **rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada Nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí nadácia Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku.
- Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v Zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Refundácia finančných prostriedkov nie je možná. Čerpanie finančných prostriedkov je možné až po podpise zmluvy oboma zmluvnými stranami.
- Podporený žiadateľ predloží nadácii záverečnú správu o realizácii projektu vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať výlučne elektronicky cez www.nadaciaspp.egrant.sk do 15 dní od ukončenia projektu, **najneskôr však do 15. 11. 2023**. Poštou netreba posilať nič. V rámci vyúčtovania projektu a záverečnej správy budú akceptované len tie výdavky, ktoré budú hrazené z účtu, na ktorý bol poskytnutý grant.
- Súčasťou zúčtovania je záverečná správa o vyhodnení projektu a splnení účelu grantu vrátane kópií všetkých účtovných dokladov, **dokumentácia o prezentácii** podpory projektu zo strany **Nadácie SPP s použitím loga Nadácie SPP**, s priloženým informačno-propagačným materiálom o projekte. Prijímateľ grantu, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Koordinátorka programu využíva na priebežný monitoring realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom nadačného príspevku za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, v zmysle pravidiel určených zmluvou informujú dostatočný čas vopred o konaní podujatia/aktivity projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31. 1. 2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
 - e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (napr. stav žiadosti, zmluva atď.). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**
 - **program – žiadateľ si vyberie program s názvom: Grantový program Opora 2023, do ktorého podá žiadosť. Na výber sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne po prihlásení do systému pod svojím kontom môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),**
 - **heslo,**
 - **potvrdenie hesla,**
 - zaškrtné políčko, čím poskytne prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
 - zaškrtné overenie, že nie je robot a zaregistruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na účel overenia správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadajú poшту, obzvlášť ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na tel. č. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtné políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslania žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- stanovky, nadačnú listinu resp. štatút organizácie,
- potvrdenie o pridelení IČO,
- doklad o menovaní štatutárneho zástupcu.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke: www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám rada poskytne programová koordinátorka Ing. Tatiana Šoltýsová, kontakt: 0918 548 598.

Predložených 162 žiadostí hodnotilo 6 hodnotiteľov, pozostávajúcich zo zástupcov z externého prostredia:

1. Iveta Mocková, Centrum pre deti a rodiny Košice - Hurbanova, sociálna pracovníčka
2. Karina Andrášiková, Mládež ulice, koordinátorka programová sociálna pracovníčka
3. Iveta Mišová, Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v SR, sociálna pracovníčka
4. Peter Devínsky, Slovenská humanitná rada
5. Lenka Varcholová, Asociácia supervízorov a sociálnych poradcov
6. Ľubica Gálisová, Fórum pre pomoc starším

Zoznam podporených projektov v grantovom programe Opora je uvedený v Prílohe č. 4.

Grantový program Športuj aj Ty!

ZÁMER PROGRAMU

Šport je súčasťou zdravého životného štýlu, deťom poskytuje radosť z pohybu, sebadôveru vo vlastné schopnosti a priestor pravidelne na sebe pracovať. Šport deti formuje, učí ich dlhodobo zvládať prekážky. Učí ich víťaziť, ale aj zvládať prehry. **Nadácia SPP chce podporiť deti pri športovaní vo všetkých regiónoch Slovenska.** Grantový program je zameraný na rozvoj športových aktivít, určených **pre deti a mládež vo veku od 6 do 18 rokov a pre deti a mládež so zdravotným znevýhodnením vo veku 6 – 26 rokov.**

Cieľom grantového programu je:

- podpora zdravého životného štýlu detí, mládeže a ľudí so zdravotným znevýhodnením;
- sprístupňovanie športových a rekreačných aktivít pre deti a mládež a ľudí so zdravotným znevýhodnením;
- podpora domácich alebo medzinárodných športových pretekov a turnajov organizovaných na Slovensku;
- zlepšenie príležitostí pre mladé talenty.

Podporíme projekty zamerané na:

- rozvoj rekreačného a výkonnostného športu;
- pravidelnú tréningovú a záujmovú činnosť;
- športové podujatia a aktivity;
- športové tábory a sústreďenia.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

O finančnú podporu sa môžu uchádzať tieto subjekty:

- **športové kluby** (športové organizácie: združenia, spolky a kluby, zaoberajúce sa podporou športu a športovým rozvojom detí a mládeže);
- **telovýchovné jednoty;**
- **mimovládne organizácie** (občianske združenia, nadácie, spolky, neziskové organizácie, neinvestičné fondy);
- **dobrovoľné hasičské zbory;**
- **obce/mestá;**
- **centrá voľného času** s vlastnou právnou subjektivitou (štatutár, IČO, IBAN). Oblasť podpory projektu musí byť zhodná s účelom uvedeným v zakladacej listine/štatúte/stanovách/inom zriaďovacom dokumente žiadateľa.

Jeden subjekt môže predložiť maximálne 1 projekt.

KTO NEMÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

O podporu sa nemôžu uchádzať:

- podnikateľské právnické osoby;
- materské, základné, stredné, vysoké školy (štátne, súkromné, cirkevné/alebo zriadené obcou/mestom);
- rodičovské združenia pri základných a materských školách.

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

V tomto ročníku sme na podporu verejnoprospešných projektov a aktivít **vyčlenili celkovo 200 000 eur**. Maximálna výška podpory, ktorú môžu organizácie získať na jeden projekt je **3 000 eur**.

**Väčšina grantov Nadácie SPP nepokrýva 100 % nákladov projektu. Rozmyslite si dofinancovanie projektu. Odporúčame vlastné zdroje, prípadne iné spolufinancovanie projektu z iných subjektov.*

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

22. februára 2023	Vyhlasenie programu
15. marca 2023 do 24.00 h	Uzávierka predkladania projektov
16. marca – 3. apríla 2023	Hodnotenie projektov odbornými hodnotiacimi komisiami
04. apríla 2023	Zverejnenie podporených projektov
apríl - september 2023	Realizácia podporených projektov
15. októbra 2023	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov

OPRÁVNENÉ POLOŽKY PROJEKTU

- materiálne zabezpečenie a vybavenie na podporu športových aktivít, nákup športového vybavenia, materiálu, výstroja a pomôcok;
- náklady pre dobrovoľníkov (strava a ubytovanie pre dobrovoľníkov);
- materiálne zabezpečenie športových turnajov, pretekov: ceny, medaily;
- honoráre pre odborný personál max. 10 % z celkovej požadovanej sumy, napr. honorár pre rozhodcu (náklady musia byť viazané na organizáciu turnaja, pretekov a pod.);
- cestovné náklady a ubytovanie v rámci športových turnajov a pretekov na Slovensku;
- občerstvenie a stravu na sústrezeniach na Slovensku;
- prenájom športových plôch max. 25% z celkovej požadovanej sumy, napr. prenájom ľadovej plochy, tanečnej sály, tenisové kurty;
- lekárske dozory, hasičský dozor.

Podporujeme len projektové aktivity realizované na Slovensku.

V PROGRAME NEPODPORÍME

- režijné náklady organizácie (prenájom kancelárií, mobil, energie);
- administráciu projektu (mzdy pracovníkov žiadateľa);
- revitalizáciu a rekonštrukcie ihrísk a hracích plôch, vybudovanie workoutových ihrísk;
- vydávanie tlačovín k športovým aktivitám a s tým súvisiace práce a služby;
- rekonštrukcie a modernizácie športových ihrísk, športových objektov, zariadení a budov.

KRITÉRIÁ POSUDZOVANIA

(A) Filozofia a kvalita projektu (5 bodov)

- obsahový súlad s cieľom výzvy s dôrazom na zámer programu

- myšlienková prepracovanosť projektu – zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť

(B) Realizovateľnosť projektu a spracovanie výstupu (3 body)

- jasný realizačný plán s jednotlivými krokmi v časovom harmonograme
- ucelenosť deklarovaného výstupu a nadväznosť cieľov a výstupov

(C) Finančná stránka (2 body)

- primeranosť, hospodárnosť a reálnosť rozpočtu

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 30.9.2023**.
- Žiadateľ projektu musí byť hlavným nositeľom realizácie projektu.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme nadácie.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu;
- v žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie;
- žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy;
- oblasť podpory projektu nie je zhodná s účelom uvedeným v zakladacej listine/štatúte/stanovách/inom zriaďovacom dokumente žiadateľa.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v grantovom programe. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideli projektu maximálne 10 bodov aj so zdôvodnením svojho návrhu. Celkové hodnotenie projektu sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Projekty, ktoré dosiahli 70 a viac % z maximálneho bodového hodnotenia, môžu byť postúpené s konkrétnym návrhom výšky grantu

na rozhodnutie správnej rade nadácie. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho.

3. **rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov, vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí nadácia Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku.
- Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v Zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Refundácia finančných prostriedkov nie je možná. **Čerpanie finančných prostriedkov je možné až po podpísaní zmluvy oboma zmluvnými stranami.**
- Podporený žiadateľ predloží nadácii záverečnú správu o realizácii projektu vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať výlučne elektronicky cez www.nadaciaspp.egrant.sk do 15 dní od ukončenia projektu, najneskôr však do 15.10.2023. Poštou netreba posilať nič. V rámci vyúčtovania projektu a záverečnej správy budú akceptované len tie výdavky, ktoré budú hradené z účtu, na ktorý bol poskytnutý grant. Súčasťou zúčtovania je záverečná správa o vyhodnotení projektu a splnení účelu grantu, vrátane kópií všetkých účtovných dokladov, **dokumentácia o prezentácii** podpory projektu zo strany **Nadácie SPP s použitím loga Nadácie SPP**, s priloženým informačno-propagačným materiálom o projekte. Prijímateľ grantu, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť, bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Koordinátor programu využíva k priebežnému monitoringu realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom nadačného príspevku za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, v zmysle pravidiel určených zmluvou informujú dostatočný čas vopred o konaní podujatia/aktivity projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31.1.2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (napr. stav žiadosti, zmluva atď.). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**
- **program** – žiadateľ si vyberie program s názvom: **Grantový program Športuj aj Ty! 2023, do ktorého podá žiadosť.** Na výber sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené,

čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne po prihlásení do systému pod svojim kontom, môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),

- heslo,
- potvrdenie hesla,
- zaškrtné políčko, čím udelí prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
- zaškrtné overenie, že nie je robot a zaregistruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na účel overenia správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadanú poštu, obzvlášť, ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na tel. č. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtné políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslani žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- stanovya resp. zakladacia listina (obce a mestá tento dokument neprikladajú),
- potvrdenie o pridelení IČO,
- doklad o menovaní štatutárneho zástupcu.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke: www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám radi poskytne projektová koordinátorka: **Mgr. Monika Gašparová**, monika@nadaciaspp.sk, +421 905 455 340.

Predložených 661 žiadostí hodnotilo 22 hodnotiteľov. Pozostávajúcich zo zástupcov z externého prostredia, zástupcov SPP, a.s. a Centra pre filantropiu n.o.:

1. Vladimír Janček, Slovenský olympijský a športový výbor
2. Zuzana Tomčíková, Slovenský olympijský a športový výbor

3. Juraj Medera, Slovenský paralympijský výbor
4. Ľubica Vyberalová, Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím SR
5. Milena Demková, Odbor školstva, kultúry, športu, cestovného ruchu a miestneho rozvoja Žilina
6. Adrián Gazdík, OSA – ŠPORTOVÁ AKADÉMIA, o.z.
7. Mário Švec, Referát športu a mládeže, oddelenie školstva, Košice
8. Zuzana Thullnerová, Centrum pre filantropiu n.o.
9. Beáta Majerníková, Centrum pre filantropiu n.o.
10. Diana Kosová, Slovenský olympijský a športový výbor
11. Lenka Kršáková, Štátny radca v sekcii odboru športu, agenda športu na školách
12. Igor Karaba, Štátny radca v sekcii odboru športu, agenda športu na školách
13. Barbora Petrechová, Oddelenie školstva, kultúry, mládeže a športu, Trenčiansky samosprávny kraj
14. Jana Vlašičová, Oddelenie Sociálnej banky, Program pre neziskové organizácie, Slovenská sporiteľňa
15. Natalia Kušnieriková, Trénerka pre firemné vzdelávanie, FBE Bratislava
16. Michal Kuzár, V.I.A.C. - Inštitút pre podporu a rozvoj mládeže, bývalý pracovník s mládežou
17. Juraj Čúzy, špeciálny pedagóg, psychopédia, etopédia a špeciálna telesná výchova, ESPA English and Sport Pre-school Academy
18. Drahoslava Finková, Nadácia Revia - Malokarpatská komunitná nadácia
19. Adriana Tarajová, SPP, a.s.
20. Katarína Čupeľová, SPP, a.s.
21. Juraj Adamica, SPP, a.s.
22. Miroslav Milan, SPP, a.s.

*Zoznam podporených subjektov v grantovom programe Športuj aj Ty! je uvedený v **Prílohe č. 5.***

Grantový program SPPravmeTo

ZÁMER PROGRAMU

S cieľom podporiť rozšírenie vzdelávacích aktivít a skvalitnenie vzdelávacieho procesu vyhlasuje Nadácia SPP grantový program pre školské zariadenia a organizácie, ktoré realizujú programy formálneho aj neformálneho vzdelávania detí a mládeže. Zámerom programu je povzbudiť a motivovať mladých ľudí k aktívnemu záujmu/postoju o prostredie, v ktorom žijú, rozvíjať ich sociálne zručnosti a podporiť vzájomné vzťahy (v komunite). Širším cieľom programu je podnietiť intenzívnejšie prepájanie, spoluprácu a budovanie vzťahov v trojuholníku škola (učitelia, manažment školy) - rodina (žiak, rodičia) - komunita (obec, MVO, lokálne osobnosti, atď.) a otváranie sa škôl podnetom zvonka.

Svoju pomocnú ruku dlhodobo podávame organizáciám, ktoré rozvíjajú zručnosť mladých ľudí kriticky myslieť a komunikovať svoje potreby. Grantový program **SPPravmeTo** je príležitosťou získať finančnú podporu na budovanie pozitívneho vzťahu detí a mladých ľudí k prostrediu, v ktorom žijú a dávať im príležitosť podieľať sa na jeho zlepšovaní/riešení problémov.

Grantový program podporí aktivity, realizované počas vyučovacieho procesu i mimo vyučovacieho procesu, zamerané na:

- **podporu rozvoja životných zručností detí a mladých ľudí počas vyučovacieho procesu a mimo neho**, pri získavaní zručností kriticky myslieť, byť otvorení voči rozmanitosti a komunikovať svoje potreby. Podporíme napr. diskusné kluby, zážitkové vzdelávanie, vzdelávanie pre oblasť energetickej gramotnosti, používanie informačných technológií, či zavedenie nových krúžkov realizovaných počas i mimo vyučovacieho procesu;
- **podporu mladých filantropov či dobrovoľníkov**, podporíme školskú triedu, učiteľov na školách, ktorí sa napríklad rozhodnú zorganizovať divadielko, školské predstavenie, bazar, aukciu, jarmok či inú aktivitu, z ktorej výťažok použijú na pomoc iným, napr. osamelým seniorom, ľuďom s mentálnym či fyzickým znevýhodnením, štipendium pre soc. znevýhodnených, útulok pre zvieratá, podporu kultúrnej tradície;
- **rozvíjanie efektívnych spôsobov spolupráce detí, rodičov, učiteľov a komunity**, podpora činnosti a spolupráce žiakov v školskom parlamente, sieťovanie žiakov, rodičov, komunity. Žiaci v triede, alebo na školskom parlamente si zdefinujú charitatívne aj filantropické aktivity, ktoré sa im páčia a chcú ich realizovať. Cieľom je zvýšiť angažovanosť mladých ľudí k aktívnemu zapájaniu sa do diania okolo seba;
- **podporu zdravého životného štýlu detí, mládeže**, podporíme pohybové aktivity, zamerané na pravidelnú tréningovú a záujmovú činnosť realizované priamo na školách;
- **podporu základných umeleckých škôl**, chceme podporiť množstvo talentovaných a nadaných detí, budúcich výtvarníkov, hudobníkov, tanečníkov, hercov v oblasti umenia;
- **podporu učebných pomôcok**, napr. multimedialne CD, vytvorenie vlastnej učebnice, vytváranie rôznych platforiem a pod.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

O finančnú podporu sa môžu uchádzať tieto subjekty:

- **školské zariadenia**: materské, základné a stredné školy (štátne, súkromné, cirkevné), umelecké školy (štátne aj súkromné);
- **obce a mestá**: predkladajú projekty len v prípade, že sú zriaďovateľmi škôl (materských, základných a stredných škôl) bez právnej subjektivity;
- **občianske združenia**: rodičovské združenia zriadené pri materskej škole, základnej škole a strednej škole;
- **občianske združenia založené primárne na podporu vzdelávania na školách (materských, základných, stredných)**. Podmienkou prijatia žiadosti je, aby organizácia mala vo svojich

zakladacích dokumentoch zaregistrovaný verejnoprospešný účel „podpora vzdelávania“.

Jeden subjekt môže v rámci tohto programu predložiť maximálne 1 žiadosť.

KTO NEMÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

O finančnú podporu sa **nemôžu** uchádzať tieto subjekty:

- centrá voľného času;
- vysoké školy, univerzity;
- podnikateľské subjekty;
- právnické osoby, fyzické osoby – jednotlivci;
- subjekty, ktoré majú v čase predkladania žiadosti v rámci tejto grantovej výzvy nadáciou schválený a v procese realizácie sa nachádzajúci iný projekt.

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

V tomto ročníku sme na podporu verejnoprospešných projektov a aktivít **vyčlenili celkovo 100 000 eur**. Maximálna výška podpory, ktorú môžu organizácie získať na jeden projekt je **1500 eur**.

Väčšina grantov Nadácie SPP nepokrýva 100% nákladov projektu. Rozmyslite si dofinancovanie projektu. Odporúčame projekt dofinancovať z vlastných zdrojov, prípadne nájsť na spolufinancovanie projektu iné zdroje, resp. iného donora.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

11. septembra 2023	Vyhlásenie programu
15. októbra 2023 do 23:59 hod.	Uzávierka predkladania projektov
16. októbra – 10. novembra 2023	Hodnotenie projektov odbornými hodnotiacimi komisiami
13. novembra 2023	Zverejnenie podporených projektov
13. november 2023 – 15. jún 2024	Realizácia podporených projektov (čerpanie finančného príspevku)
do 30. júna 2024	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov

OPRÁVNENÉ POLOŽKY PROJEKTU

- materiálne zabezpečenie (napr. písacie potreby, výtvarný materiál, hudobné nástroje, atď.);
- učebné a športové pomôcky;
- senzorické a didaktické pomôcky;
- technické zabezpečenie/vybavenie;
- honoráre pre externý odborný personál max. **10%** z celkovej požadovanej sumy (napr. honorár pre lektora);
- vstupné do vzdelávacích a kultúrnych inštitúcií;
- odmeny a ceny pre deti a mládež.

Podporujeme len projektové aktivity realizované na Slovensku.

NEOPRÁVNENÉ POLOŽKY PROJEKTU

- mzdy a odmeny pre školský personál, resp. zamestnancov žiadateľa;
- nákup interiérového vybavenia školy/triedy (napr. nábytok);
- cestovné náklady;
- vzdelávanie odborného personálu/dospelých na prácu s deťmi a mládežou.

AKÉ PROJEKTY PODPORÍME

- dlhodobé projekty, aj krátkodobé jednorazové. Očakávame však, že budú obsahovať originálne, neodsúšané i overené postupy;
- projekty spolupráce školských zariadení s mimovládnyimi organizáciami;
- projekty, ktoré aktivujú a motivujú deti a mladých ľudí k záujmu o prírodné a technické vedy, k identifikácii riešení smerujúcich k udržateľnosti;
- aktivity, ktoré prebiehajú počas i mimo vyučovacieho procesu;
- projekt môže podporovať spoluprácu medzi jednotlivými školami, inými inštitúciami v komunite;
- projekty obsahujúce zážitkové a projektové vzdelávanie, zamerané na rozvoj zručností, smerujúcich k aktívnemu zapájaniu deti a mládeže do diania v ich okolí/aktívnemu záujmu o dianie v ich okolí, podporujúce dobrovoľníctvo mladých ľudí a filantropické myslenie;
- projekty, ktorých aktivity sú priamo prepojené s dianím v komunite;
- projekty, ktorých výstupom môže byť aj príručka s realizovanými aktivitami, ktorá môže byť inšpiráciou pre ďalšie vzdelávacie inštitúcie;
- projekty s konkrétnymi inovatívnymi aktivitami, ktoré majú verejnoprospešný charakter;
- projekty, ktoré majú jasne zadefinovanú cieľovú skupinu, ktorá bude mať úžitok z realizácie a výsledkov projektu;
- základné aktivity projektu sú doplnené aj o dobrovoľnícke aktivity;
- požadované finančné prostriedky musia byť v priamej súvislosti s cieľmi a aktivitami projektu.
Mali by byť zvolené tak, aby mali priamy vplyv a prínos na prácu žiakov, študentov, detí a mládeže.

V PROGRAME NEPODPORÍME

- študijné pobyty, výskumné a vedecké projekty;
- rekonštrukcie budov (napr. výmena okien, podláh, oprava strechy, oprava sociálnych zariadení a pod.);

KRITÉRIA POSUDZOVANIA

(A) Filozofia a kvalita projektu (5 bodov)

- obsahový súlad s cieľom výzvy s dôrazom na zámer programu
- myšlienková prepracovanosť projektu - zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť

(B) Realizovateľnosť projektu a spracovanie výstupu (3 bodov)

- jasný realizačný plán s jednotlivými krokmi v časovom harmonograme
- ucelenosť deklarovaného výstupu a nadväznosť cieľov a výstupov

(C) Finančná stránka (2 bodov)

- primeranosť, hospodárnosť a reálnosť rozpočtu

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 15. júna 2024**.
- Žiadateľ projektu musí byť hlavným nositeľom realizácie projektu.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme Nadácie SPP.
- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- Žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu.
- V žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie.
- Žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy.
- Žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.
- Oblasť podpory projektu nie je zhodná s účelom uvedeným v zakladacej listine/štatúte/stanovách/inom zriaďovacom dokumente žiadateľa.
- Žiadateľ má v čase podania žiadosti podporený zo strany Nadácie SPP iný projekt, nachádzajúci sa v procese realizácie, resp. pred schválením Záverečnej správy.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **Odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či bol riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **Odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v grantovom programe. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideli projektu maximálne 10 bodov aj so zdôvodnením svojho návrhu. Celkové hodnotenie projektu sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Projekty, ktoré dosiahli 70% a viac z maximálneho bodového hodnotenia môžu byť postúpené s konkrétnym návrhom výšky grantu na rozhodnutie správnej rady Nadácie. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho.
3. **Rozhodnutie správnej rady Nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisii. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov, vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí nadácia Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku.
- Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v Zmluve o poskytnutí finančného príspevku. **Refundácia finančných prostriedkov nie je možná. Čerpanie finančných prostriedkov je možné až po podpísaní zmluvy oboma zmluvnými stranami.**
- Podporený žiadateľ predloží nadácii Záverečnú správu o realizácii projektu vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať výlučne elektronicky cez <https://nadaciaspp.egrant.sk/> do 15 dní od ukončenia projektu, **najneskôr však do 30.06.2024**. Poštou netreba posilať nič. Platby budú akceptované len tie, ktoré budú hrazené z účtu, na ktorý bol poskytnutý grant.
- Súčasťou vyúčtovania je záverečná správa o vyhodnotení projektu a splnení účelu grantu, vrátane kópií všetkých účtovných dokladov, **dokumentácia o prezentácii** podpory projektu zo strany **Nadácie SPP s použitím loga Nadácie SPP**, s priloženým informačno-propagačným materiálom o projekte. Prijímateľ grantu, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Koordinátor programu využíva k priebežnému monitoringu realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom nadačného príspevku za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu, vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, v zmysle pravidiel určených zmluvou informujú dostatočný čas vopred o konaní podujatia / aktivite projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. Od 31.1.2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti, takže ak ste sa zaregistrovali v predchádzajúcom období, vaša registrácia je stále platná.

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky, ktoré musíte pri registrácii vykonať:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (**napr. stav žiadosti, zmluva, atď.**). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**
- **program – žiadateľ si vyberie program s názvom: SPPpravmeTo 2023, do ktorého podá žiadosť. V tomto kroku sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých je možné žiadosť podať,**
- **heslo,**
- **potvrdenie hesla,**
- zaškrtné políčko, čím udelí prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní
- osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
- zaškrtné overenie, že nie je robot a zaregistruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na účel overenia správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadanú poštu, obzvlášť ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na tel. č. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtnie políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslania žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- stanovy, nadačnú listinu resp. štatút organizácie,
- potvrdenie o pridelení IČO,
- doklad o menovaní štatutárneho zástupcu.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke: www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám rada poskytne projektová koordinátorka: **Mgr. Monika Gašparová**, monika@nadaciaspp.sk, +421 905 455 340.

Predložených 621 projektov hodnotilo 22 hodnotiteľov pozostávajúcich zo zástupcov z externého prostredia, zástupcov SPP, a. s. a zástupcov z Centra pre filantropiu n.o. – partner Nadácie SPP:

1. Ľubica Noščáková, Cirkevná základná škola – Narnia
2. Radka Babuliaková, KASPIAN občianske združenie
3. Michal Kuzár, Cirkevná základná škola – Narnia
4. Ida Adolfová, Komunitná nadácia Zdravé mesto
5. Filip Bambúch, PhD., Pedagogická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
6. Zuzana Thullnerová, Centrum pre filantropiu n.o.
7. Beata Hirt, Komunitná nadácia Zdravé mesto
8. Zuzana Labášová, CEEV Živica
9. Beáta Majerníková, Centrum pre filantropiu n.o.
10. Radoslav Plánička, CEEV Živica
11. Ivana Horecká, Gymnázium bilingválne, T. Ružičku 3, Žilina
12. Juraj Adamica, SPP, a. s.
13. Adam Koprda, SPP, a. s.
14. Miroslav Milán, SPP, a. s.
15. Slavomír Ducár, SPP, a. s.
16. Jana Feherpataky – Kuzmová, Inštitút pre aktívne občianstvo, o.z.

17. Karina Andrášiková, Mládež ulice
18. Jakub Zeman, PhD., Ministerstvo práce sociálnych vecí a rodiny SR
19. Milena Demková, Národný inštitút vzdelávania a mládeže
20. Erik Šatara, PhD., Pedagogická fakulta, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
21. Zuzana Juránková, MBA, Ipčko, občianske združenie
22. Malvína Čierniková, PhD, Univerzita Komenského v Bratislave

*Zoznam podporených subjektov v grantovom programe SPPravmeTo je uvedený v **Prílohe č. 6**.*

Grantový program Podpora jednotlivcov v núdzi

ZÁMER PROGRAMU

Individuálna pomoc je prioritne smerovaná na plnenie individuálne určenej humanitnej pomoci pre jednotlivca alebo skupinu osôb, a to najmä tým, ktoré sa ocitli v ohrození života alebo potrebujú naliehavú pomoc pri postihnutí živelnou pohromou. Individuálne žiadosti v rámci grantového programu posudzuje správna rada Nadácie SPP s prihliadnutím na odporúčanie (splnenie formálnych náležitostí, adekvátnosť položiek, preverenie reálnosti potreby).

CIEL' PROGRAMU

- Poskytovanie individuálne určenej humanitnej pomoci pre jednotlivca alebo skupinu osôb, a to najmä tým, ktoré sa ocitli v ohrození života alebo potrebujú naliehavú pomoc pri postihnutí živelnou pohromou;
- podpora jednotlivcov s postihnutím;
- pomoc v ťažkej životnej situácii.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

O finančnú podporu sa môžu uchádzať:

- **fyzické osoby**

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

Žiadosti sú prijímané priebežne počas celého roka. Žiadosti sa predkladajú vždy na najbližšie zasadnutie správnej rady Nadácie SPP. Žiadosti sú prijímané výlučne elektronicky prostredníctvom systému: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>.

OPRÁVNENÉ POLOŽKY

- zdravotnícke pomôcky,
- hygienické potreby,
- lieky, vitamíny, výživové doplnky,
- potraviny, ošatenie,
- liečba, terapie okrem rehabilitačných centier uvedených v neoprávnených položkách,
- iné (zabezpečenie nevyhnutných životných potrieb pre znevýhodnenú osobu).

Položky z rozpočtu zakúpené pred podpisom zmluvy nie je možné späťne preplatiť!

V PROGRAME NEPODPORÍME

- nájomné,
- úhrada energií,
- nákup a oprava motorových vozidiel,
- produkty Reconvel,
- rehabilitačné pobyty vo vybraných rehabilitačných centrách spolupracujúcich s APPA (AXIS International Rehabilitation Center, Centrum Svetielko, Centrum Liberta, Ceremina, Hendi Centrum, Physio Canis, o. z., Zvierací terapeut, a Levita – Lehnice).

KRITÉRIÁ POSUDZOVANIA

Formálne kritériá posudzovania

- obsahový súlad s cieľmi grantovej výzvy,
- k projektu sú predložené všetky potrebné prílohy,
- realizovateľnosť projektu – plánované aktivity projektu sú za daných podmienok predkladateľmi projektu úspešne realizovateľné,
- finančná efektivita projektu – požadované prostriedky sú v priamej nadväznosti na aktivity projektu, navrhovaný rozpočet zohľadňuje efektívne krytie nákladov, jednotlivé položky rozpočtu sú nevyhnutné pre realizáciu projektu.

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Jeden žiadateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadateľ môže byť podporený **max. jedenkrát za 12 mesiacov**, v prípade ak dodá kompletne vyúčtovanie predchádzajúceho podporeného projektu spolu so záverečnou správou a fotodokumentáciou podporeného projektu.
- Žiadateľ musí vo formulári vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- v žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie,
- žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy,
- žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je dvojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky kritériá a či boli vyplnené všetky povinné prílohy.
2. **rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh správkyne, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na doplnenie. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada je pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislá a je povinná predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov, vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada riadi Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

V prípade, ak bude váš projekt podporený, uzavrie s vami Nadácia SPP zmluvu o poskytnutí finančného príspevku. Finančný príspevok vám bude poskytnutý po podpise zmluvy. Podporený žiadateľ predloží nadácii **záverečnú správu o realizácii projektu** vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom e-grantu do termínu uvedeného v zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Vo vyúčtovaní neakceptujeme účtovné doklady na rozpočtové položky uhradené pred podpisom zmluvy. Podporený žiadateľ, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť, bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Projektová koordinátorka si vyhradzuje právo osobného stretnutia s prijímateľom grantu za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31.1.2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti podávané rovnakým žiadateľom.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (**napr. stav žiadosti, zmluva atď.**). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**

- **program – žiadateľ si vyberie program s názvom: Podpora jednotlivcov v núdzi, do ktorého podá žiadosť. Na výber sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne po prihlásení do systému pod svojím kontom môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),**

- **heslo,**
- **potvrdenie hesla,** zaškrtnie políčko, čím udelí prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
- zaškrtnie overenie, že nie je robot a registruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na účel overenia správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadanú poštu, obzvlášť ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na tel. č. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtnie políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslani žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Povinné prílohy:

- **čestné prehlásenie o sociálnom znevýhodnení žiadateľa** – potvrdenie musí byť podpísané starostom/primátorom obce/mesta, prípadne príslušným úradom v danej obci, meste, kde žiadateľ žije.

- **čestné prehlásenie o zdravotnom znevýhodnení** musí byť podpísané ošetrojúcim lekárom. **Lekárske správy sa k projektu neprikladajú.**
- **potvrdenie o vedení účtu** – doklad preukazujúci, že predkladateľ projektu je majiteľom účtu (potvrdenie z banky alebo zmluva o vedení účtu).
- **predfaktúra** – žiadateľ predkladá v prípade žiadosti o zdravotnícke pomôcky, terapiu, liečbu.
- v prípade liečby v zahraničí predloží žiadateľ **odporúčanie od lekára alebo predfaktúru zo zdravotníckeho zariadenia.**

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám rada poskytne: projektová koordinátorka: **Ing. Tatiana Šoltýsová,**
tatiana@nadaciaspp.sk, +421 918 548 598.

O podpore projektov rozhodovala správna rada Nadácie SPP. Žiadosti o podporu boli prijímané priebežne počas celého kalendárneho roka.

*Zoznam podporených jednotlivcov grantovom programe Podpora jednotlivcov v núdzi je uvedený v **Prílohe č. 7.***

Grantový program SPPoločne pre komunity

ZÁMER PROGRAMU

Nadácia SPP **chce**, aby Slovensko bolo lepším miestom pre život, a to aj vďaka aktívnym komunitám, ktoré sa oň starajú. Vnímate problémy vo svojom okolí a máte nápady, ako ich vyriešiť? **Chcete** zrealizovať nápady, ktoré nachádzajú riešenia na miestne či celospoločenské problémy? **Chcete** prispieť k rozvoju komunit, dobrovoľníctva či k lepším vzťahom v komunite? Máte záujem zlepšiť miesto, v ktorom žijete? **Chcete** tomuto cieľu venovať vlastnú aktivitu a príspevok vo forme času, práce, kreativity? **Chcete** výsledok svojej aktivity spolu s ostatnými využívať dlhodobo? Určite sa zapojte do programu **SPPoločne pre komunity**.

Grantový program je určený na **rozvoj regiónov, revitalizáciu životného prostredia a zlepšenie kvality života ľudí na Slovensku**. Grantový program je regionálne zameraný verejnoprospešný program, prostredníctvom ktorého chce Nadácia SPP pomáhať konkrétnym a zmysluplným aktivitám ľudí a komunit zo všetkých kútov Slovenska.

Cieľom programu je podporiť aktivity organizácií, ktoré zlepšia kvalitu života na Slovensku. Nadácia SPP chce podporiť aktívnych ľudí, ktorým nie je ľahostajné, ako funguje svet okolo nich. Vďaka programu si ľudia môžu skrášliť svoje okolie, oživiť tradície a zvýšiť kvalitu života vo svojej komunite.

Grantový program SPPoločne pre komunity je výnimočný najmä tým, že je adresný – podporuje ľudí a organizácie, ktoré v danom regióne pôsobia a poznajú tak najlepšie jeho potreby.

Počas dvoch ročníkov grantového programu SPPoločne pre komunity bolo podporených **133 projektov** a rozdelilo sa **190 000 eur**.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

- **Mimovládne organizácie:** občianske združenia, nadácie, neziskové organizácie, neinvestičné fondy;
- **Školské zariadenia:** školy (materské, základné a stredné), univerzity, vysoké školy, vzdelávacie a výchovné zariadenia, centrá voľného času;
- **Kultúrne inštitúcie:** múzeá, knižnice, galérie, kultúrno-osvetové strediská a pod.;
- **Samosprávy, obce a mestá.**

O PODPORU SA NEMÔŽU UCHÁDZAŤ

- podnikateľské subjekty
- fyzické osoby (jednotlivci)

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

Celková suma určená na prerozdelenie je **100 000 €**. Maximálna výška podpory na jeden projekt je **3 000 €**. Jeden žiadateľ môže predložiť maximálne **1 projekt**.

**Väčšina grantov Nadácie SPP nepokrýva 100 % nákladov projektu. Odporúčame mať vlastné zdroje, príp. spolufinancovanie projektu z iných subjektov.*

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

12. apríla 2023	Vyhlasenie programu
02. mája 2023, do 23.59 h	Uzávierka predkladania projektov
03. mája – 23. mája 2023	Hodnotenie projektov odbornými

	hodnotiacimi komisiami
24. mája 2023	Zverejnenie podporených projektov
jún – október 2023	Realizácia podporených projektov
do 15. novembra 2023	Záverečné správy a vyúčtovanie podporených projektov

AKÉ PROJEKTY PODPORÍME

Podporíme projekty zamerané na:

- podporu **zdravého životného štýlu**, aktivity zamerané na získavanie zdravých návykov detí, mladých ľudí, celej komunity, zabezpečenie osvetly v oblasti zdravia a zdravého životného štýlu pre deti, mládež, ale i dospelých. Napríklad prednášky s odborníkmi, semináre, workshopy a eventy;
- podporu **ekovýchovy**, keď chceme podporiť budovanie vzťahu k prírode, podporiť uvedomovanie si ľudí o ich spätosti so životným prostredím, posilniť ohľaduplnosť človeka k prírode. Napríklad zavedenie hodín ekologickej výchovy a podpora projektov, ktoré využívajú pozemky ako prostriedok kontaktu s prírodou – školské záhrady, drobné chovy;
- podporu rôznych skupín obyvateľstva s cieľom zvyšovať kvalitu ich života, napr. **spájaním mladej a staršej generácie**, ale aj ľudí so sociálnym či zdravotným **znevýhodnením**;
- podporu komunitných aktivít: **kultúrno-spoločenských, kultúrno-výchovných, kultúrnych a verejnoprospešných podujatí a akcií**. Napríklad podujatia, ktoré podporujú miestne zvyklosti, tradičné zručnosti, približujú miestnym komunitám umenie, tradície, inšpiratívne komunitné stretnutia;
- podporu **konkrétnych inovatívnych nápadov**, ktoré majú verejnoprospešný charakter a prispievajú k **oživeniu** komunitného, kultúrneho alebo športového života v meste či obci. Zaujímavým spôsobom prispievajú k **zviditeľneniu** konkrétneho regiónu a k skvalitneniu života;
- **zlepšenie životného prostredia v konkrétnej lokalite**, napr. záchrana a zveľadenie zelených miest v obciach a mestách, fyzická premena konkrétneho miesta a pod.
- podporu projektov **cirkulárnej ekonomiky**, ktoré majú verejnoprospešný charakter a prispievajú k zdravému životnému prostrediu. Napríklad swapy, výroba z recyklovaných materiálov, burzy detského oblečenia a potrieb;
- podporu pre **vytváranie miest na stretávanie miestnej komunity**. Napríklad pódium pre ochotnícke divadlo, skateboardová plocha, plochy pre letné a zimné klzisko, historická lavička.

V PROGRAME NEPODPORÍME

V programe nepodporíme:

- rekonštrukciu a výstavbu detských ihrísk;
- rekonštrukciu a obnovu kultúrnych pamiatok;
- budovanie infraštruktúry – plynofikácia, rozvoj kanalizačnej siete, výstavba ciest, budovanie chodníkov, osvetlenia a pod.;
- aktivity realizované v zahraničí;
- projekty realizované dodávateľsky, len nákup vybavenia alebo zariadenia bez nadväzných verejnoprospešných a dobrovoľníckych aktivít;
- projekty prinášajúce úžitok len ich realizátorom;
- projekty ideologicky alebo extrémisticky zamerané, projekty v rozpore s morálnym, mravným a korektným správaním;
- zveľadňovanie súkromného majetku, projekty realizované na súkromných pozemkoch fyzických osôb;
- projekty, ktoré slúžia úzkej, uzavretej cieľovej skupine, a teda nie sú verejnoprospešného charakteru;
- projekty predložené podnikateľským subjektom, fyzickými osobami a neformálnymi skupinami.

KRITÉRIÁ POSUDZOVANIA

Formálne kritériá posudzovania

- obsahový súlad s cieľmi grantovej výzvy;
- k projektu sú predložené všetky potrebné prílohy.

Posudzovanie bude zabezpečené odbornou hodnotiacou komisiou.

A) Predpoklady subjektu realizovať projekt: (5 bodov)

- jasne zmapovaná východisková situácia v komunite;
- predkladateľ má jasnú víziu, zameranú na skvalitnenie života v mieste svojho bydliska, komunity, spolku a pod.;
- predkladateľ je v rámci projektu otvorený spolupráci s ďalšími partnermi;
- skúsenosti predkladateľa, resp. organizácie s realizovaním projektov.

B) Hodnotenie projektu: (3 body)

- zrozumiteľnosť, prehľadnosť, výstižnosť projektu;
- jasne formulovaný cieľ projektu, prostriedky na dosiahnutie cieľa a ich vzájomné prepojenie;
- zámer projektu je inovatívny;
- jasný realizačný plán s jednotlivými krokmi v časovom harmonograme;
- popis očakávaných výsledkov a metód ich hodnotenia.

C) Finančná stránka projektu: (2 body)

- rozpočet má priamu súvislosť s predkladaným zámerom;
- primeranosť administratívnych/mzdových nákladov k celkovým nákladom projektu;
- efektívnosť a primeranosť rozpočtu k realizovaným aktivitám.

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Aktivity projektu musia byť zrealizované v období **do 31.10.2023**.
- Žiadateľ projektu musí byť hlavným nositeľom realizácie projektu.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme nadácie <https://nadaciaspp.egrant.sk/>.
- Jeden žiadateľ môže podať v rámci tejto výzvy **maximálne 1 žiadosť**.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- žiadosť nebola zaregistrovaná a podaná v elektronickom systéme do stanoveného termínu,
- v žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie,
- žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy,
- oblasť podpory projektu nie je zhodná s účelom uvedeným v zakladacej listine/štatúte/stanovách/inom zriaďovacom dokumente žiadateľa.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je trojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či bol projekt riadne registrovaný a zaslaný v registračnom systéme v určenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a elektronicky doručené všetky povinné prílohy.
2. **odporúčanie hodnotiacej komisie** – hodnotiaca komisia posudzuje predložený projekt po obsahovej stránke podľa špecifických kritérií stanovených pre daný program. Každý projekt hodnotia nezávisle od seba členovia odbornej hodnotiacej komisie, ktorú tvoria odborníci z podporovaných oblastí v grantovom programe. Člen odbornej hodnotiacej komisie prideliť projektu maximálne 10 bodov aj so zdôvodnením svojho návrhu. Celkové hodnotenie projektu sa vypočíta ako súčet číselných vyhodnotení. Projekty, ktoré dosiahli 70 a viac % z maximálneho bodového hodnotenia, môžu byť postúpené s konkrétnym návrhom výšky grantu na rozhodnutie správnej rady

nadácie. Hodnotiaca komisia odporúča, či podporiť projekt bez výhrad, podporiť ho s podmienkou alebo nepodporiť ho.

3. **rozhodnutie správnej rady nadácie** – správna rada posúdi návrh odbornej hodnotiacej komisie, zohľadní jej stanovisko a v prípade výhrad vráti projekt na posúdenie hodnotiacej komisie. Správna rada nadácie vykoná konečné rozhodnutie o podpore projektov. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa Správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

Nadácia uzatvorí s úspešnými uchádzačmi o podporu Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku. Finančné prostriedky budú poskytované príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý zároveň bude uvedený v Zmluve o poskytnutí finančného príspevku. Refundácia finančných prostriedkov vynaložených uchádzačom v predchádzajúcom období nie je možná. Čerpanie finančných prostriedkov je možné až po podpise zmluvy oboma zmluvnými stranami.

Podporený žiadateľ predloží nadácii **záverečnú správu o realizácii projektu** vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať elektronicky a zároveň aj v tlačenej podobe – podpísaný štatutárom, **do 15 dní od ukončenia projektu, najneskôr však do 15.11.2023**. V rámci vyúčtovania projektu a záverečnej správy budú akceptované len tie výdavky, ktoré budú uhradené z účtu, na ktorý bol zaslaný poskytnutý grant.

Súčasťou zúčtovania je záverečná správa o vyhodnotení projektu a splnení účelu grantu, vrátane kópií všetkých účtovných dokladov, **dokumentácia o prezentácii** podpory projektu zo strany **Nadácie SPP s použitím loga Nadácie SPP**, s priloženým informačno-propagačným materiálom o projekte. Prijímateľ grantu, ktorý nepoužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Nadácia SPP prostredníctvom koordinátora programu využíva k priebežnému monitoringu realizácie projektov telefonické konzultácie a návštevy podporených organizácií. Taktiež môže iniciovať stretnutie s príjemcom grantu za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu, vrátane účtovnej evidencie. Prijímatelia grantu v zmysle podmienok zmluvy o poskytnutí finančného príspevku priebežne informujú koordinátora o realizácii projektu, informujú s dostatočným časovým predstihom o konaní podujatia/aktivity projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31.1.2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti podávané rovnakým žiadateľom.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (napr. stav žiadosti, zmluva atď.). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**
- **program – žiadateľ si vyberie program s názvom: Grantový program SPPoločne pre komunity 2023, do ktorého podá žiadosť. Na výber sa ukázu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne po prihlásení do systému pod svojím kontom môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),**

- heslo,
- potvrdenie hesla,
- zaškrtné políčko, čím udelí prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
- zaškrtné overenie, že nie je robot a zaregistruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na účel overenia správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadanú poštu, obzvlášť ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na tel. č. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtné políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná, a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslania žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- stanovy, nadačnú listinu resp. štatút organizácie,
- potvrdenie o pridelení IČO,
- doklad o menovaní štatutárneho zástupcu.

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

AKÉ ĎALŠIE INFORMÁCIE POTREBUJEM

Bližšie informácie o Nadácii SPP sú dostupné na stránke: www.nadaciaspp.sk, kde sú k dispozícii aj informácie o ďalších pripravovaných výzvach, ako aj dôležité termíny. Odporúčame sledovať.

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám rada poskytne: projektová koordinátorka: **Mgr. Monika Gašparová, tel. č. 0905 455 340, e-mail: monika@nadaciaspp.sk.**

Predložených 669 žiadostí hodnotilo 22 hodnotiteľov pozostávajúcich zo zástupcov z externého prostredia, zástupcov SPP, a. s. a Centra pre filantropiu n.o.:

1. Juraj Adamica, SPP, a. s.
2. Ida Adolfová, Komunitná nadácia Zdravé mesto
3. Karina Andrášiková, Mládež ulice
4. Jana Andreasová, Nitrianske dobrovoľnícke centrum
5. Michaela Bedrichová, Žilinské dobrovoľnícke centrum
6. Daniela Danihelová, Komunitná nadácia Bratislava
7. Drahoslava Finková, Nadácia Revia - Malokarpatská komunitná nadácia
8. Zuzana Hallová, Mareena
9. Lucia Gregorová, Centrum pre filantropiu n.o.

10. Adam Koprda, SPP, a. s.
11. Michal Kuzár, V.I.A.C. - Inštitút pre podporu a rozvoj mládeže, bývalý pracovník s mládežou
12. Beáta Majerníková, Centrum pre filantropiu n.o.
13. Stanislava Mináriková, Trenčianske dobrovoľnícke centrum
14. Miroslav Nádobrý, SPP, a. s.
15. Ľubica Noščáková, Cirkevná základná škola – Narnia
16. Barbora Paulenová, Centrum pre filantropiu n.o.
17. Jana Popovicsová, Nitrianske dobrovoľnícke centrum
18. Zuzana Thullnerová, Centrum pre filantropiu n.o.
19. Tomáš Török, Karpatská nadácia, bývalý manažér grantových programov
20. Eva Vargová, Nitrianska komunitná nadácia
21. Jana Vlašičová, Slovenská sporiteľňa, a. s., Program pre neziskové organizácie,
22. Martin Zemko, SPP, a. s.

*Zoznam podporených subjektov v grantovom programe SPPoločne pre komunity je uvedený v **Prílohe č. 8.***

Mimoriadny grantový program pre Banskú Štiavnicu

ZÁMER PROGRAMU

Jedným zo základných cieľov Nadácie SPP je podporovať aktivity zamerané na poskytovanie humanitárnej pomoci nielen pre ľudí, ktorí sa ocitli v ohrození života, ale aj podporu organizácií a projektov, ktoré riešia dôsledky živeľnej pohromy vzniknutej na území Slovenska. Nadácia SPP z tohto dôvodu reaguje na mimoriadnu situáciu v Banskej Štiavnici, kde 18. marca 2023 prišlo k ničivému požiaru, ktorý postihol kultúrne organizácie a iné inštitúcie a pripravil ich o vzácne kultúrne a historické dedičstvo, resp. došlo k jeho významnému poškodeniu v dôsledku požiaru alebo v súvislosti s jeho likvidáciou. Nadácia SPP chce týmto grantovým programom finančne podporiť tie organizácie, ktorých sa živeľná pohroma priamo dotkla.

CIEĽ PROGRAMU

Cieľom grantového programu je poskytnutie finančnej podpory organizáciám dotknutým požiarom v Banskej Štiavnici, s cieľom pomôcť eliminovať následky tohto požiaru a pomôcť pri odstraňovaní následkov požiaru, ako aj podporiť záchranu kultúrneho a historického dedičstva negatívne zasiahnutého požiarom. Ambíciou tohto grantového programu je motivovať žiadateľov, aby prostredníctvom finančného príspevku nereplikovali pôvodný stav pred požiarom, ale aby došlo k zvýšeniu úrovne, kvality obnovených priestorov, zbierok, expozícií, k vytvoreniu podmienok pre zvýšenie ich interaktivity zodpovedajúcej súčasným požiadavkám a pod.

KTO MÔŽE POŽIADAŤ O GRANT

O finančnú podporu sa môžu uchádzať:

- **Mimovládne organizácie:** občianske združenia, nadácie, neziskové organizácie, neinvestičné fondy;
- **Školské zariadenia:** školy, univerzity, vysoké školy, vzdelávacie a výchovné zariadenia, centrá voľného času;
- **Kultúrne inštitúcie:** múzeá, knižnice, galérie, kultúrno-osvetové strediská a pod.

O podporu sa môžu uchádzať len tie nepodnikateľské subjekty – organizácie, ktoré boli priamo zasiahnuté požiarom a ktorých činnosť je zameraná na oblasť kultúry, umenia a vzdelávania.

O PODPORU SA NEMÔŽU UCHÁDZAŤ

- Podnikateľské subjekty;
- Fyzické osoby (jednotlivci).

VÝŠKA FINANČNEJ PODPORY

Celkovo je v grantovom programe vyčlenených **150 000 eur**. Maximálna výška podpory na jeden projekt je **40 000 eur**.

ČASOVÝ HARMONOGRAM PREDKLADANIA ŽIADOSTÍ

9. október 2023	Vyhlásenie grantového programu
-----------------	--------------------------------

2. november 2023	Uzávierka predkladania projektov
3. – 16. november 2023	Hodnotenie projektov
20. november 2023	Zverejnenie podporených projektov
30. jún 2024	Ukončenie realizácie projektov
do 31. júla 2024	Vyúčtovanie projektov

OPRÁVNENÉ POLOŽKY

Náklady spojené s odstraňovaním následkov požiaru:

- **Obnovenie obsahu a vybavenia vnútorných priestorov** (obnova inventáru, doplnenie vybavenia, obnova a doplnenie knižných zbierok a umeleckých diel).
- **Sanačné a reštaurátorské práce** (čistenie hudobných nástrojov, ošetrovanie diel a zbierok, konzervovanie a reštaurovanie diel, čistenie exponátov, upratovacie práce, zabezpečovacie práce).
- **Vytvorenie nových expozícií** (dizajn expozície, vybudovanie nových stálych expozícií, koncept a projektová dokumentácia).

Akceptujú sa účtovné doklady vzniknuté od 18. marca 2023.

V PROGRAME NEPODPORÍME

- mzdové náklady na dobrovoľníkov a iný personál;
- cestovné náklady (preprava osôb, PHM);
- rekonštrukcie budov.

KRITÉRIA POSUDZOVANIA

Formálne kritériá posudzovania:

- obsahový súlad s cieľmi grantovej výzvy;
- k projektu sú predložené všetky potrebné prílohy.

O podpore projektov rozhodujú výlučne členovia správnej rady Nadácie SPP.

PODMIENKY ŽIADOSTI O GRANT

- Jeden predkladateľ môže podať **maximálne 1 žiadosť** v rámci tejto výzvy.
- Žiadosť o grant musí byť zaregistrovaná a odoslaná v elektronickom systéme e-grant Nadácie SPP.
- Žiadateľ musí v elektronickom systéme e-grant vyplniť všetky požadované informácie a priložiť všetky povinné prílohy.

DÔVODY VYRADENIA ŽIADOSTI

- V žiadosti chýbali informácie nevyhnutné na jej posúdenie.

- Žiadosť nebola doplnená o povinné prílohy.
- Žiadosť nezodpovedá stanoveným oblastiam podpory a cieľom programu uvedeným vo výzve.

PROCES POSUDZOVANIA

Proces posudzovania podaných projektov je dvojstupňový:

1. **odporúčanie projektovej koordinátorky** – projektová koordinátorka hodnotí, či projekt prišiel v stanovenom termíne uzávierky, či projekt spĺňa všetky technické kritériá a či boli vyplnené a doručené všetky povinné prílohy.
2. **rozhodnutie správnej rady Nadácie** – správna rada posúdi návrh správkyne Nadácie a vykoná konečné rozhodnutie o podpore predložených žiadostí. Správna rada, ako aj členovia hodnotiacej komisie sú pri vyhodnocovaní žiadostí o poskytnutie grantu nezávislí a sú povinní predchádzať konfliktu záujmov. Pravidlá prevencie konfliktu záujmov vychádzajú z Nadačnej listiny. Zároveň sa správna rada a členovia hodnotiacej komisie riadia Etickým kódexom Nadácie SPP.

ZMLUVNÉ PODMIENKY GRANTU

- S úspešnými uchádzačmi o podporu uzatvorí Nadácia SPP Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku.
- Finančné prostriedky budú poskytnuté príjemcovi grantu bezhotovostne, prevodom na účet, ktorý uviedol v registračnom formulári, ktorý bude uvedený aj v Zmluve o poskytnutí finančného príspevku.
- Podporený žiadateľ predloží Nadácii záverečnú správu o realizácii projektu vrátane detailného vyúčtovania prostredníctvom elektronického formulára, ktorý je potrebné zaslať výlučne elektronicke cez <https://nadaciaspp.egrant.sk/> do 15 dní od ukončenia projektu, **najneskôr však do 31. júla 2024**. Poštou netreba posilať nič. Platby budú akceptované len tie, ktoré budú hradené z účtu, na ktorý bol grant poukázaný.
- Súčasťou zúčtovania je záverečná správa o vyhodnotení projektu a splnení účelu grantu, vrátane kópií všetkých účtovných dokladov. **Akceptujú sa účtovné doklady vzniknuté od 18. marca 2023**. Prijímateľ grantu, ktorý grant nevyužije, resp. použije len časť poskytnutého grantu, je povinný informovať Nadáciu SPP o vratke grantu a následne nevyčerpaný grant, resp. jeho nevyúčtovanú časť bezodkladne, najneskôr však do termínu vyúčtovania vrátiť na účet Nadácie SPP.

MONITORING PROJEKTOV

Nadácia SPP si vyhradzuje právo osobného stretnutia s prijímateľom grantu, za účelom kontroly čerpania prostriedkov v priebehu realizácie projektu.

POSTUP PRI PODÁVANÍ ŽIADOSTI

Žiadosti sa podávajú prostredníctvom registračného formulára zverejneného na webovej stránke: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>, kde sa žiadateľ musí zaregistrovať v registračnom online systéme. **Od 31.1.2021 stačí využiť jednu registráciu pre všetky žiadosti.**

Na uvedenej stránke sú presne stanovené kroky:

KROK 1. Registrujte sa kliknutím TU alebo v pravom hornom rohu – kliknutím na daný odkaz sa objavia kolónky, ktoré musí žiadateľ vyplniť, aby sa registroval:

- meno,
- priezvisko,
- e-mail. E-mailová adresa, ktorú žiadateľ pri registrácii uvedie, zároveň slúži ako e-mail, na ktorý budú zasielané informácie (**napr. stav žiadosti, zmluva, atď.**). **Je potrebné, aby si žiadateľ zapamätal prihlasovací e-mail a heslo a skontroloval si správnosť e-mailu,**

- program – žiadateľ si vyberie program s názvom: **Mimoriadny grantový program pre Banskú Štiavnicu**, do ktorého podá žiadosť. Na výber sa ukážu len tie programy, ktoré sú v danom termíne otvorené, čiže do ktorých si môže žiadosť podať (následne po prihlásení do systému pod svojím kontom môže podať žiadosť aj pre iné aktuálne otvorené programy),
- heslo,
- potvrdenie hesla,
- zaškrtné políčko, čím udelí prevádzkovateľovi súhlas so spracúvaním vyššie uvedených údajov za účelom registrácie. Súhlas má právo kedykoľvek odvolať. Údaje o spracúvaní osobných údajov nájde na webovom sídle prevádzkovateľa v časti ochrana osobných údajov,
- zaškrtné overenie, že nie je robot a zaregistruje sa.

KROK 2. Kliknite na potvrdzovací e-mail – slúži na účel overenia správnosti e-mailovej adresy žiadateľa, ktorú uviedol pri registrácii. Na ten mu bude odoslaný e-mail s linkom, prostredníctvom ktorého potvrdí správnosť svojej e-mailovej adresy. V prípade, ak žiadateľ e-mail nedostal, je potrebné, aby si skontroloval i nevyžiadajúcu poštu, obzvlášť, ak sa prihlasuje z adresy gmail alebo má nastavenú silnú ochranu účtu. Ak potvrdzovací e-mail neprišiel ani do nevyžiadanej pošty (spam), nie je potrebné registráciu opakovať, ale treba kontaktovať technickú pomoc na t. 0949 428 239.

KROK 3. Prihláste sa do formulára svojimi prihlasovacími údajmi. Ak žiadateľ zabudol svoje prihlasovacie meno/e-mail a heslo, klikne na zabudnuté heslo (alebo v pravom hornom rohu) napíše do kolónky prihlasovacie meno a zaškrtné políčko overenie, že nie je robot, čím sa mu zobrazí na stránke informácia, že žiadosť o zmenu zabudnutého hesla mu bola úspešne zaslaná. Na jeho e-mail príde informácia, že požiadal o zmenu hesla a že si ho môže na nasledovnej adrese prekliknutím priamo na odkaze zmeniť. Na presmerovanom odkaze sa ukáže, že jeho požiadavka na zmenu zabudnutého hesla bola korektná a že má zadať svoje nové heslo, a tak sa žiadateľ môže opäť prihlásiť.

KROK 4. Vyplňte a odošlite formulár. Do online formulára má žiadateľ možnosť vstupovať opakovane a meniť jeho obsah až do dátumu uzávierky grantového programu, resp. do odoslania svojej žiadosti o grant. Po dátume uzávierky, resp. odoslania žiadosti o grant si bude môcť svoju žiadosť už iba prečítať, bez možnosti uvádzania ďalších zmien.

Pozn.: Do systému je potrebné vložiť aj **povinné prílohy**, konkrétne:

- doklad o vedení bankového účtu,
- stanovky organizácie,
- potvrdenie o pridelení IČO,
- doklad o menovaní štatutárneho zástupcu,
- doklad preukazujúci vzťah k nehnuteľnosti, ktorá bola zasiahnutá požiarom (nájomná zmluva, súhlas vlastníka).

Žiadosti sú riadne podané len v prípade, **ak sú odoslané v elektronickom systéme s povinnými prílohami do stanoveného termínu uzávierky. Žiadosť nie je potrebné zaslať poštou.**

KONTAKT:

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky.

Konzultácie vám poskytnú:

Programová koordinátorka: **Mgr. Monika Gašparová**, monika@nadaciaspp.sk, +421 905 455 340;

Programová manažérka: **Mgr. Jana Zaicová**, jana@nadaciaspp.sk, +421 918 479 683.

O podpore projektov rozhodovala správna rada Nadácie SPP. V roku 2023 bolo podporených v Mimoriadnom grantovom programe pre Banskú Štiavnicu 5 organizácií v celkovej sume podpory 129 000 EUR.

Zoznam podporených subjektov v Mimoriadnom grantovom programe pre Banskú Štiavnicu je uvedený v Prílohe č. 9.

Fénix – Kultúrna pamiatka roka

Štatút súťaže - Fénix – Kultúrna pamiatka roka, Č. MK – 5389/22-110/24430

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) v spolupráci s Nadáciou SPP vydávajú tento štatút (ďalej len „štatút“)

Článok I Organizácia súťaže

1. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky je vyhlasovateľom súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka (ďalej len „súťaž“). Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a Nadácia SPP sú organizátormi súťaže. Ministerstvo kultúry a Nadácia SPP (ďalej len „organizátori“) pri organizovaní súťaže spolupracujú s vedeckými, odbornými inštitúciami a odborníkmi z oblasti ochrany pamiatkového fondu, ako aj s ostatnými partnermi súťaže.
2. Generálnym partnerom súťaže je Nadácia SPP (ďalej len „generálny partner“).
3. Partnerom súťaže je spoločnosť Slovenský plynárenský priemysel, a. s. (ďalej len „partner“ alebo „SPP“).
4. Mediálnym partnerom súťaže je RTVS (ďalej len „mediálny partner“).
5. Pamiatky prihlásené do súťaže hodnotí odborná porota podľa tohto štatútu.
6. Súťaž a prácu odbornej poroty podľa tohto štatútu organizačne zabezpečuje tajomník súťaže v réžii generálneho partnera súťaže.

Článok II Poslanie a cieľ súťaže

1. Poslaním súťaže je podporovať ochranu kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky a zodpovedný prístup vlastníkov národných kultúrnych pamiatok (ďalej len „pamiatka“) registrovaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu a motivovať verejnosť k záujmu o tieto pamiatky.
2. Cieľom súťaže je oceniť prístup vlastníkov pamiatok a prínos iných zainteresovaných subjektov k ochrane pamiatkových hodnôt a prezentovať tieto pamiatky širokej verejnosti.

Článok III Súťažné kategórie a ceny

1. Titul Fénix – Kultúrna pamiatka roka je udeľovaná vlastníkom pamiatok na návrh odbornej poroty súťaže.
2. V jednom ročníku súťaže môžu byť udelené maximálne tri ceny Fénix – Kultúrna pamiatka roka, a to nasledovne:
 - a) maximálne jedna cena za čiastočnú obnovu ucelenej časti objektu pamiatky,
 - b) maximálne jedna cena za komplexnú obnovu objektu pamiatky,
 - c) maximálne jedna cena za výnimočný počin záchrany pamiatky.
3. Cenu Fénix – Kultúrna pamiatka roka udeľuje minister kultúry Slovenskej republiky na základe návrhu odbornej poroty.

4. Držiteľom ceny Fénix – Kultúrna pamiatka roka je vydané (i) osvedčenie o udelení titulu a (ii) soška – artefakt bájneho vtáka Fénixa.
5. S udelením ceny je spojená aj finančná odmena vo výške 10 000,- eur, ktorú držiteľom ceny venuje generálny partner. Finančná odmena je určená na ďalšie zveľadenie danej pamiatky, jej propagáciu a na sprostredkovanie informácií o tejto pamiatke verejnosti.
6. Nadácia SPP ako generálny partner udeľuje na základe hlasovania verejnosti cenu za najkrajšiu obnovenú pamiatku, ktorej oficiálny názov je „**Fénix – Cena Nadácie SPP**“. Kritériá, spôsob hlasovania verejnosti a ďalšie náležitosti na udelenie tejto ceny upravuje osobitný štatút.
7. Odborná porota má právo udeliť „**Čestné uznanie**“. Toto čestné uznanie môže získať právnická alebo fyzická osoba, ktorá zásadným spôsobom vstúpila do procesu obnovy pamiatky, za mimoriadny prínos k ochrane a obnove pamiatky (napr. osobná angažovanosť vlastníka na záchrane pamiatky, prínos obnovy pamiatky pre spoločnosť v regióne, prínos v metodike obnovy pamiatky, autorský kolektív obnovy pamiatky, metodik krajského pamiatkového úradu a pod.). V jednom ročníku súťaže môže byť udelené najviac jedno čestné uznanie. Držiteľom čestného uznania podľa tohto článku štatútu je vydané osvedčenie o jeho udelení („Kultúrna pamiatka roka – Čestné uznanie“).
8. Ministerstvo kultúry, odborná porota a partneri súťaže majú právo navrhnúť vlastníka pamiatky, nachádzajúcej sa v procese obnovy, na udelenie titulu „Adept na cenu Fénix – Kultúrna pamiatka roka“. O udelení tohto titulu rozhodnú vyššie uvedené subjekty na základe väčšinového hlasovania, pričom každý z nich má jeden hlas. Držiteľom titulu podľa tohto článku štatútu je vydané osvedčenie o jeho udelení. Udelením titulu podľa tohto článku štatútu nie je dotknuté právo prihlásiť pamiatku do súťaže v zmysle tohto štatútu. Cieľom udelenia tohto titulu je podporiť vlastníkov národných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v procese obnovy, upozorniť verejnosť na prebiehajúci proces obnovy národnej kultúrnej pamiatky a vytvoriť priestor pre sledovanie celého procesu až po úspešne ukončenú obnovu.
9. Organizátori súťaže majú právo odňať udelenú cenu alebo titul udelený podľa tohto štatútu, ak sa preukáže, že prihlasovateľ postupoval v rozpore s týmto štatútom, porušil všeobecne záväzné právne predpisy, dobré mravy alebo sa dopustil iného konania, ktoré by mohlo poškodiť dobré meno organizátorov súťaže. V prípade postupu podľa tohto článku tohto štatútu je držiteľ titulu alebo ceny povinný vrátiť udelené osvedčenie, sošku a finančnú odmenu.

Článok IV **Podmienky súťaže**

1. Podmienkou prihlásenia pamiatky do súťaže je ukončenie komplexnej obnovy hnutelnej/nehnutelnej pamiatky alebo ukončenie obnovy ucelenej časti nehnuteľnej pamiatky.
2. Do súťaže možno prihlásiť hnutelné/nehnutelné pamiatky, ktorých obnova bola ukončená v rokoch 2021 a 2022, a vždy za nasledujúce dva roky pred vyhlásením nového ročníka súťaže.
3. Obnovenú národnú kultúrnu pamiatku s rovnakým predmetom obnovy je možné prihlásiť do tejto súťaže iba jedenkrát.
4. Prihlášku do súťaže podáva vlastník/spoluvlastníci, správca alebo osoba s iným relevantným právom k pamiatke, ktorá zabezpečuje obnovu pamiatky, resp. jej správu (ďalej len „prihlasovateľ“). V prípade, že prihlasovateľom nie je vlastník, musí byť súčasťou prihlášky písomný súhlas vlastníka.

5. Prihláška do súťaže (ďalej len „prihláška“) musí obsahovať kompletnú dokumentáciu, podľa ktorej boli práce realizované a musí obsahovať:
- žiadosť o zaradenie pamiatky do súťaže, podpísanú prihlasovateľom, v prípade, že prihlasovateľom nie je vlastník, tak aj s písomným súhlasom vlastníka,
 - základné identifikačné údaje pamiatky (označenie, názov, adresa), číslo pamiatky v Ústrednom zozname pamiatkového fondu; doklad o vlastníctve pamiatky (v prípade nehnuteľnej pamiatky – aktuálny list vlastníctva a kópia z katastrálnej mapy; v prípade hnuteľnej pamiatky čestné vyhlásenie o jej vlastníctve) alebo doklad o inom práve k dotknutej pamiatke (protokol o zverení do správy, nájomná zmluva a pod.),
 - dokumentáciu technického stavu pamiatky pred začiatkom prác, dokumentácia návrhu obnovy, navrhované a aplikované metódy a technológie prác (napr. prípravná dokumentácia, dokumentácia z pamiatkového výskumu, projektová dokumentácia, dokumentácia reálne vykonanej obnovy, návrh na reštaurovanie, dokumentácia z vykonaných reštaurátorských prác, a pod.),
 - rozhodnutie, záväzné stanovisko alebo iné odborné vyjadrenie miestne príslušného krajského pamiatkového úradu, ktorým boli práce na pamiatke schválené,
 - zreteľnú fotografickú dokumentáciu celku v kontexte okolia a detailov pred a po ukončení obnovy pamiatky s popisom (najmenej 10 záberov),
 - príbeh obnovy pamiatky vo formáte word, s rozsahom max. 3000 znakov s medzerami, s nasledovnou štruktúrou:
 - stručná história pamiatky (vznik, dejiny, významné osobnosti, zaujímavosti o pamiatke...);
 - popis rozsahu realizovanej obnovy (čo sa obnovovalo, rekonštruovalo, reštaurovalo, popis nálezov, zistení a zaujímavostí z procesu obnovy atď.);
 - prínosy obnovy pamiatky (pre odbornú komunitu, mesto, obec, región, Slovensko, poznávaciu turistiku, miestnu komunitu, cirkev...);
 - časový priebeh realizácie obnovy: od – do (začiatok – koniec obnovy);
 - vlastník (kto pamiatku vlastní/užíva, resp. kto významný alebo zaujímavý v priebehu histórie pamiatku vlastnil);
 - realizátor obnovy (kto pamiatku obnovil, vykonával metodický dohľad, respektíve projektoval obnovu).
6. Podmienkou zaradenia pamiatky do súťaže je sprístupnenie pamiatky za účelom obhliadky členmi odbornej poroty súťaže. Nesprístupnenie pamiatky prihlasovateľom za účelom obhliadky odbornou porotou je dôvodom na jej vyradenie zo súťaže.
7. V prípade nepredloženia kompletnej prihlášky do súťaže podľa čl. IV tohto štatútu má odborná porota právo vyradiť prihlásenú pamiatku zo súťaže. Odborná porota má právo prostredníkom tajomníka súťaže požiadať prihlasovateľa o ďalšie doplňujúce podklady a informácie, ktoré nie sú uvedené v čl. IV štatútu, ak je to potrebné na účely riadneho rozhodnutia odbornej poroty.
8. Prihlášku do súťaže spolu s kompletnou dokumentáciou podľa č. IV tohto štatútu je potrebné podať výhradne elektronicky, prostredníctvom systému e-grant, <https://nadaciaspp.egrant.sk/>.

Článok V **Časový harmonogram súťaže**

1. Oznámenie o vyhlásení súťaže zverejnia na svojich webových sídlach ministerstvo kultúry a partneri súťaže minimálne dva mesiace pred termínom uzávierky podávania prihlášok do aktuálneho ročníka súťaže.
2. Termín uzávierky predkladania prihlášok do súťaže bude zverejnený dňom vyhlásenia súťaže.
3. V prvom kroku posúdi úplnosť a správnosť predložených podkladov prihlásených pamiatok tajomník odbornej poroty súťaže. Neúplné prihlášky a prihlášky, ktorú nie sú v súlade s týmto štatútom, vyradí zo súťaže. Zoznam vyradených prihlášok spolu so zdôvodnením ich vyradenia predkladá členom komisie na vedomie.
4. Porota následne posúdi prihlášky a ostatné podklady predložené prihlasovateľmi do 3 (troch) mesiacov od termínu uzávierky predkladania prihlášok do aktuálneho ročníka súťaže.
5. Výsledky súťaže budú vyhlásené najneskôr do 8. mája v kalendárnom roku, ktorý nasleduje po roku vyhlásenia súťaže. V mimoriadnych prípadoch môžu organizátori rozhodnúť o inom postupe, ako je uvedený v tomto článku tohto štatútu.

Článok VI **Odborná porota**

1. Odborná porota má 9 členov, z toho 6 členov nominuje ministerstvo kultúry, 2 členov nominuje generálny partner súťaže a 1 člena odbornej poroty nominuje partner súťaže, pričom najmenej 2 členovia odbornej poroty sú odborníci z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky.
2. Členov odbornej poroty vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky na základe konsenzuálneho návrhu riaditeľa odboru ochrany pamiatkového fondu ministerstva kultúry a štatutárnych zástupcov generálneho partnera súťaže a partnera súťaže.
3. Odborná porota na svojom prvom rokovaní posúdi prihlásené pamiatky a z nich nominuje maximálne 12 na udelenie titulu „Fénix – Kultúrna pamiatka roka“ v aktuálnom ročníku súťaže.
4. Odborná porota následne vykoná obhliadku nominovaných pamiatok in situ. Na základe hlasovania odborná porota navrhne udelenie jednotlivých titulov a ocenení podľa tohto štatútu. Odborná porota v hodnotení pamiatok uvedie skutočnosti, pre ktoré predmetnú pamiatku nominuje na udelenie ceny a titulu.
5. Kritériá na hodnotenie sú predovšetkým kvalita, účelnosť a vhodnosť procesu prípravy a realizácie záchrany/obnovy pamiatky na princípe odborných poznatkov a kritérií s ohľadom na prínos pre ochranu pamiatkových hodnôt prihlásenej pamiatky a prínos pre verejnosť.
6. Podrobnosti o funkčnom období odbornej poroty, jej zložení, spôsobe rokovania odbornej poroty a hodnotení prác upravuje organizačný a rokovací poriadok, vydaný ministerstvom kultúry po prerokovaní s partnermi súťaže.

Článok VII **Vizuálna identita súťaže a symbol súťaže**

1. Symbolom súťaže je plastika s názvom Fénix, ktorej originál je trvale uložený na odbore ochrany pamiatkového fondu na ministerstve kultúry.
2. Vizualnú identitu súťaže zabezpečuje generálny partner a partner súťaže, okrem symbolu súťaže, ktorý zabezpečuje ministerstvo kultúry.

Článok VIII Úhrada nákladov súťaže

1. Finančné náklady spojené s usporiadaním aktuálneho ročníka súťaže znáša ministerstvo kultúry a partneri súťaže. Podrobnosti upravuje osobitná zmluva, ktorej zmluvnými stranami sú ministerstvo kultúry, generálny partner, partner, mediálny partner a prípadne ďalšie strany, na základe súhlasu Organizátorov.
2. Organizátori, generálny partner, partner a mediálny partner majú právo na používanie informácie o partnerstve súťaže, vrátane jej prípadného loga/logotypu, vo svojej korporátnej komunikácii.

Článok IX Prechodné ustanovenia

1. Aktuálny termín vyhlásenia súťaže je 2. november 2022 a nasledujúce ročníky súťaže to bude vždy november v danom kalendárnom roku.
2. Termín podania prihlášky do ročníka súťaže vyhlásenie v roku 2022 je do 31. 1. 2023. Každý nasledujúci termín podania prihlášky v nasledujúcich ročníkoch súťaže bude špecifikovaný vo výzve pri vyhlásení nového ročníka súťaže.
3. Do súťaže vyhlásenej v roku 2022 možno prihlásiť pamiatky, ktorých obnova bola ukončená v rokoch 2021 a 2022. Nasledujúce ročníky súťaže bude možné prihlásiť pamiatky, ktorých obnova bola ukončená v predchádzajúcom dvojročnom období, no maximálne iba 24 mesiacov pred vyhlásením súťaže.

Článok X Záverečné a zrušovacie ustanovenia

1. Tento štatút nadobúda účinnosť 1. novembra 2022.
2. Vyhlasovateľ a organizátor súťaže si vyhradzuje právo zmeniť alebo upraviť štatút a zverejniť ho rovnakým spôsobom, akým bola súťaž vyhlásená.
3. Vydaním tohto štatútu sa zrušuje sa štatút súťaže Kultúrna pamiatka roka – Fénix č. MK-7739/2021-110/23638 z predchádzajúceho ročníka súťaže.

Natália Milanová
ministerka kultúry Slovenskej republiky

Podmienky súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka:

16. ROČNÍK SÚŤAŽE KULTÚRNA PAMIATKA ROKA – FÉNIX

PRIHLÁŠKA DO SÚŤAŽE

Vyhlasovateľ súťaže: Ministerstvo kultúry SR
Organizátori súťaže: Ministerstvo kultúry SR a Nadácia SPP
Generálny partner súťaže: Nadácia SPP
Partner súťaže: Slovenský plynárenský priemysel, a. s. (SPP)
Mediálny partner súťaže: RTVS

AKÉ NÁRODNÉ KULTÚRNE PAMIATKY (ĎALEJ LEN „NKP“) JE MOŽNÉ PRIHLÁSIŤ DO AKTUÁLNEHO 16. ROČNÍKA SÚŤAŽE?

Tie, v ktorých bol ukončený proces komplexnej obnovy/reštaurovania hnuteľnej/nehnuteľnej NKP, ukončenie obnovy/reštaurovania ucelenej časti hnuteľnej/nehnuteľnej NKP **v rokoch 2021 a 2022.**

KTO MÔŽE PODAŤ PRIHLÁŠKU DO SÚŤAŽE?

Prihlášku do súťaže podáva vlastník NKP alebo ním poverená osoba. Ak je NKP vo vlastníctve viacerých osôb, prihlášku do súťaže podávajú spoluvlastníci spoločne.

AKO JE POTREBNÉ PODAŤ PRIHLÁŠKU DO SÚŤAŽE?

- **Elektronicky, prostredníctvom systému e-grant**

Prihlášku do súťaže spolu s kompletnou dokumentáciou je potrebné predložiť prostredníctvom elektronického formulára na: <https://nadaciaspp.egrant.sk/>.

Venujte dostatočnú pozornosť jeho správne vyplneniu a doloženiu všetkých požadovaných príloh, aby sme od vás získali všetky potrebné informácie. Finálnu verziu prihlášky si môžete uložiť vo formáte PDF alebo vytlačiť. Po jej finálnom odoslaní už nie je možné v nej nič meniť ani dopĺňať.

DOKEDY JE MOŽNÉ PODAŤ PRIHLÁŠKU?

Termín uzávierky predkladania prihlášok do súťaže je predĺžený do **31.1.2023 do 24.00 h.** Venujte dostatočnú pozornosť správne vyplneniu prihlášky a doloženiu všetkých požadovaných príloh, aby sme od vás získali všetky potrebné informácie.

V prípade doplňujúcich otázok alebo nejasností kontaktujte tajomníčku súťaže: Ľubica Koczianová, sutaz@kpr-fenix.sk.

Viac informácií na: www.kpr-fenix.sk.

Odborná porota, ktorá rozhodovala o predložených projektoch a pamiatkach v rámci súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka:

1. Prom. hist. Peter Kresánek, historik umenia – predseda odbornej poroty
2. Mgr. Peter Gomboš, akad. mal.-rest., člen predstavenstva Komory reštaurátorov SR
3. Ing. Vladimír Kohút, statik
4. Ing. arch. Zuzana Kochánková, PhD., riaditeľka odboru ochrany pamiatkového fondu MK SR
5. akad. sochár Tomáš Lupták, reštaurátor
6. Mgr. Vladimír Majtan, pamiatkar, metodik Krajského pamiatkového úradu v Žiline
7. Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD., vedúci Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, Fakulta architektúry a dizajnu, Slovenská technická univerzita v Bratislave
8. Mgr. Ladislav Snopko, archeológ, dramaturg
9. Mgr. Ondrej Šebesta, riaditeľ odboru korporátnej komunikácie, SPP

10. Ing. arch. Igor Teplan, viceprezident Spolku architektov Slovenska
11. Mgr. art. Martin Varga, autorizovaný architekt SKA

*Zoznam podporených subjektov v grantovom programe Fénix – Kultúrna pamiatka roka tvorí **Prílohu č. 10.***

Interný grantový program – Dary spoločnosti eustream

O podpore projektov rozhoduje správna rada Nadácie SPP. Žiadosti o podporu sú prijímané na oddelení spoločnosti eustream, a. s., kde posudzujú, či predložené žiadosti spĺňajú kritériá podpory.

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky:

Ing. Erika Vodičková, PhD., +421 (2) 6250 7224, mobil +421 905 479
283, erika.vodickova@eustream.sk

RNDr. Beáta Majerníková, PhD., +421 907 987 981, bea@nadaciaspp.sk.

*Zoznam podporených subjektov v internom grantovom programe spoločnosti Eustream v rámci vyplatenia darov je uvedený v **Prílohe č. 11**.*

Interný grantový program – Dary spoločnosti SPP – distribúcia

O podpore projektov rozhoduje správna rada Nadácie SPP. Žiadosti o podporu sú prijímané na oddelení spoločnosti SPP – distribúcia, a. s., kde posudzujú, či predložené žiadosti spĺňajú kritériá podpory.

Konzultácie sú poskytované výhradne e-mailom a telefonicky: **RNDr. Beáta Majerníková, PhD.**, +421 907 987 981, bea@nadaciaspp.sk.

*Zoznam podporených subjektov v internom grantovom programe spoločnosti SPP – distribúcia v rámci vyplatenia darov je uvedený v **Prílohe č. 12**.*

B. Partnerstvá Nadácie SPP

Oblasť podpory: ochrana a podpora zdravia

V oblasti ochrana a podpora zdravia bolo podporených **35 projektov v sume 240 470,00 €**.

1. Zdravotná služba Paramed Rescue, o. z.

Názov projektu Ukážky prvej pomoci a asistenčná zdravotná služba
Projekt bol podporený sumou: 942 €

Cieľom projektu Ukážky prvej pomoci a asistenčná zdravotná služba bolo organizovať aktivity v oblasti poskytovania prvej pomoci pre deti, mládež, dospelých a seniorov. Projekt realizovali členovia združenia Zdravotná služba Paramed Rescue, o. z., ktorí sú profesionálni a dobrovoľní zdravotníci. Počas tohto projektu sa im podarilo zorganizovať 22 akcií pre deti a mládež, na ktorých vyškolili spolu vyše 1500 detí a mladých. Niektorí z týchto mladých sa rozhodli študovať aj zdravotnícke odbory a pomáhať druhým. Podarilo sa zorganizovať 1 akciu pre seniorov v rámci dňa diabetu. Zúčastnili sa na 42 akciách, kde zabezpečovali zdravotnú službu a ošetrili vyše 100 ľudí, z toho aj niekoľko vážnejších stavov ohrozenia života, ktoré si vyžadovali transport do zdravotníckych zariadení. Finančné prostriedky boli použité na 2 figuríny na nácvik kardio-pulmonálnej resuscitácie a 1 AED trenážer.

2. Centrum pre liečbu drogových závislostí

Názov projektu: Informačná a poradenská linka pre ľudí s problémami s alkoholom alebo drogami
Projekt bol podporený sumou: 15 000 €

Cieľom projektu bolo prevádzkovať bezplatnej anonymnej Informačnej a poradenskej linky pre ľudí s problémami s alkoholom alebo drogami, na ktorej zdravotnícki pracovníci poskytovali relevantné informácie pre všetkých volajúcich, či už pre ľudí, ktorí majú problémy s alkoholom alebo drogami, pre ich príbuzných, prípadne pre odborníkov, širokú verejnosť či médiá. Odborní pracovníci poskytovali na linke intervencie, ktorých cieľom bolo zníženie konzumácie alkoholu a drog v Slovenskej republike. Centrum pre liečbu drogových závislostí Bratislava aj prostredníctvom linky v roku 2023 prispievalo k živej verejnej diskusii o probléme užívania psychoaktívnych látok na Slovensku. Finančné prostriedky boli použité na mzdové náklady zdravotníckeho pracovníka, ako aj telekomunikačné služby, výpočtovú techniku a materiál.

3. Dobrovoľný hasičský zbor Unín

Názov projektu: ATV, Rýchlejšie k záchrane a pomoci obyvateľov pri mimoriadnych udalostiach
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo získať lepšiu vybavenosť, rýchlejšiu dojazdnosť nášho DHZO pri zdolávaní mimoriadnych udalostí, ako pri požiaroch v lesnom poraste, poskytnutí prvej pomoci, kde sa za pomoci ATV Segway dalo oveľa rýchlejšie pomôcť. Po schválení žiadosti bola oslovená firma Superštvorkolky Košeca na poskytnutie informácie, aká by bola vhodná na tieto účely. Finančné prostriedky boli použité na nákup ATV Segway Snarler AT 6 L. Po zakúpení Segway sme začali so zaškolením na používanie. Za realizáciou stál Dobrovoľný hasičský zbor Unín, ktorý poukázal na potrebu vybavenia dobrovoľných hasičov takýmto pomocníkom, akým je ATV, ktorý sa ukázal ako veľmi užitočný. Nákupom zbor získal aj cenné informácie o tom ako, kde a kedy používať túto techniku, ako lepšie zvládať a zdolávať terén a aký je to výborný pomocník, ako aj väčšiu samostatnosť pri zásahoch pri zdolávaní požiarov.

4. GPK Ružinov

Názov projektu: Založenie prvého fetoskopického pracoviska v SR
Projekt bol podporený sumou: 13 000 €

Cieľom projektu bolo rozšíriť spektrum operačných výkonov na plodoch v maternici o výkony pomocou fetoskopu. Tieto unikátne operačné výkony sa momentálne na Slovensku nevykonávajú. Pritom sú v niektorých prípadoch zachraňujúcim výkonom, bez ktorého je prognóza nenarodeného

dieťaťa veľmi zlá. Najdôležitejším operačným výkonom je oddelenie cievnych spojok u dvojčetej tehotnosti, keď jeden plod odoberá krv druhému. Prijemca krvi je ohrozený úmrtím pre preťaženie krvného obehu a darcovi hrozí závažná chudokrvnosť až úmrtie. Prerušením spojok je možné zachrániť život a zdravie oboch detí. Vďaka projektu sa zakúpil prístroj Fetoskop, ktorý umožňuje priamu vizualizáciu plodu v maternici a niektoré operačné výkony na záchranu jeho života a zdravia. Z iných finančných prostriedkov bolo doplnené inštrumentárium a laserový generátor. V spolupráci s pražským Ústavom o péči o matku a dieťa sa pripravuje prvá unikátna operácia plodov na Slovensku. Finančný dar bol použitý na zakúpenie fetoskopu vrátane príslušenstva.

5. Obec Špania Dolina

Názov projektu: Vybavenie a školenia pre dobrovoľný hasičský zbor Špania Dolina
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo obnoviť činnosť Dobrovoľného hasičského zboru na Španej Doline. Vďaka nadobudnutej vlastnej výstroji sa môže hasičský zbor plnohodnotne zapojiť do výcviku so susednými zbormi a zvyšovať pripravenosť na prípadný zásah. Motorové píly sú nesmierne potrebné pre extrémne letné suchá s rizikom lesných požiarov a zimné snehové kalamity so zlámanými stromami. Hasiace vaky sa ukázali ako mimoriadne praktický a účinný nástroj na zabezpečenie hasenia v kopcovitom teréne. Finančný dar bol použitý na zakúpenie ručného náradia, rebríka, hasičského oblečenia, vakov, motorovej píly a na zabezpečenie školenia.

6. Občianske združenie Angelus klub

Názov projektu: Benefičné koncerty pod hlavičkou „Angelus“
Projekt bol podporený sumou: 750 €

Cieľom projektu Benefičné koncerty pod hlavičkou „Angelus“ bolo vyzbierať v roku 2023 čo najviac peňazí na dobročinné účely (pre OZ Onkológia BB, zvieracie útulky a pod.). Na 4 benefičných koncertoch pod hlavičkou „Angelus“ sa podarilo vyzbierať takmer 8 500 €: konkrétne 1 400€ pre OZ Bláznivý zverinec (výťažok z koncertu Angelus Spring MetalStorm, Zvolen, 4/2023), 6 143 € pre OZ Onkológia BB (výťažok z Angelus Festu a následnej Angelus After Party, B. Bystrica, 6 – 7/2023) a 900 € pre OZ SPOSA BB, ktoré pomáha autistom (výťažok z Angelus Revival, B. Bystrica, 8/2023). Na podujatiach vystúpilo spolu 24 kapiel (t. j. takmer 100 hudobníkov), ktoré si pozrelo 550 platiacich fanúšikov. Organizačne priebeh koncertov zabezpečovalo spolu 15 dobrovoľníkov, ktorí pomáhali bez nároku na odmenu. Angelus priniesli fanúšikom skvelé hudobné vystúpenia a zážitky a súčasne sa vyzbierali pekné sumy na dobročinné účely. Finančné prostriedky boli použité na prenájom pódia, osvetlenie a ozvučenie.

7. Pro Orthopediae, n. o.

Názov projektu: Lepšia starostlivosť o pacientov s ušno-nosno-krčnými ochoreniami v Košickom kraji
Projekt bol podporený sumou: 15 000 €

Cieľom projektu bolo zvýšiť dostupnosť vyšetrení videolaryngoskopom u pacientov z Košického kraja. Projekt realizoval Pro Orthopediae, n. o. Vďaka projektu sa zakúpila potrebná zdravotnícka technika – video reťazec so zdrojom svetla a fibroskop. Vďaka spolupráci s Klinikou ORL a CHHaK UNLP Košice, kde bola zakúpená zdravotnícka technika umiestnená, došlo k zlepšeniu dostupnosti vyšetrení s použitím videolaryngoskopu. Moderné zariadenie pomáha monitorovať a odhaliť ochorenia vonkajšieho, stredného i vnútorného ucha. Prístroj sa použil napríklad u detí na vyšetrenie nosohltanovej mandľe, prínosom bol hlavne pri diagnostike nádorových ochorení v oblasti nosohltana u dospelých. Endoskopická kamera umožnila dôkladne vyšetriť oblasť vonkajšieho zvukovodu a blany bubienka. Realizovali sa aj kompletne laryngoskopické vyšetrenia. Celkovo bolo pomocou vidolaryngoskopu ošetrených 473 pacientov. Finančné prostriedky boli použité na vyšetrovací video reťazec pre ORL s kamerou KX-O1, stacionárny LED zdroj svetla Vimex, svetlo vodný kábel, fibroskop Machida.

8. Dobrovoľná civilná ochrana

Názov projektu: Prvá predlekárska a psychologická pomoc
Projekt bol podporený sumou: 3 200 €

V rámci projektu Prvá predlekárska a psychologická pomoc sa Dobrovoľnej civilnej ochrane podarilo zakúpiť 1 ks príviesny vozík o rozmere ložnej plochy 300x150x150 cm. Účelom zakúpenia bolo zlepšenie prepravných kapacít počas mimoriadnych udalostí alebo situácií, keď boli naši dobrovoľníci nasadzovaní v teréne na pomoc a podporu profesionálnym a dobrovoľným záchraným zložkám. Vďaka tomu sa podarilo podporiť vyťažенých príslušníkov a ochrániť tak ich život a zdravie, ktoré je ohrozené z dôvodu únavy v teréne. Súčasne zakúpený vozík pomohol zefektívniť humanitárnu a zrýchliť potravinovú a nepotravinovú pomoc pre osoby v materiálnej deprivácii. Táto činnosť výrazne pomohla v teréne osobám pôvodom zo Slovenska, Ukrajiny, prípadne tretích krajín. Vďaka získanej podpore sa podarilo zrealizovať množstvo aktivít a nasadení dobrovoľníkov v teréne, vďaka čomu sa pomohlo lepšie chrániť život, zdravie a majetok ľudí. Finančné prostriedky boli použité na skriňový príviesny vozík.

9. Hipoterapeutické centrum Hipony

Názov projektu: Spoločne rozhýbeme mozog

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo zabezpečiť intenzívne lekcie na báze Feldenkraisovej metódy, celodenný workshop a osvetu pre 9 rodín so špeciálnymi deťmi, ako aj informovať verejnosť na Slovensku o tomto prístupe, jeho možnostiach a princípoch, s ktorými pracuje prostredníctvom sociálnych sietí, na webovej stránke združenia Hipony a uverejnením článku v denníku Pravda v prílohe Zdravie. Zároveň sa začala budovať komunita, ktorá bude s touto metódou pracovať na pravidelnej báze tak, aby poskytla hendikepovaným od najútlejšieho veku možnosť optimálneho vývoja. Podarilo sa zlepšiť zdravotný stav detí na základe využívania schopnosti mozgu meniť sa a obnovovať (neuroplasticita a neurogenéza) a nasmerovať rodičov k implementácii konkrétnych riešení pri práci s ich deťmi v domácich podmienkach. Sprostredkovali sme informácie šité na mieru konkrétnym rodinám a ich problémom a zároveň informovali širšiu komunitu o možnosti pracovať s touto efektívnou, aj keď na Slovensku nie úplne známou metódou. Za implementáciou projektu stálo občianske združenie Hipony. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie lektora a na tlmočenie medzi lektorom a rodinami na lekciách a na workshope.

10. Tatranská horská služba – dobrovoľný zbor

Názov projektu: Profesionálna pomoc dobrovoľných horských záchranárov 2023

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Profesionálna pomoc dobrovoľných horských záchranárov 2023 bolo zrealizovať vzdelávacie aktivity, ktoré viedli k skvalitňovaniu výkonu horskej záchrany u záchranárov Tatranskej horskej služby – dobrovoľného zboru. Projekt umožnil nadobudnúť vzdelanie aj novým záujemcom, ktorých posunul o krok vpred, aby sa z nich stali naši plnohodnotní kolegovia. Kondično-technické preškolenie záchranárov pomohlo v centralizovanom prezentovaní vedomostí a nových trendov medzi záchranármi. Záchranári na ňom okrem štandardných postupov prebrali i príklady z praxe – nehody, na ktorých sa poukázalo na najčastejšie chyby, a spôsoby, ako sa im vyvarovať. Okrem vzdelávania projekt podporil aj materiálno-technické zabezpečenie záchranárov, ktorí vďaka tejto podpore budú môcť podávať pomoc ešte efektívnejšie. Zakúpili sa nové ochranné prilby pre lezenie a skialpinizmus a nové laná na záchranú činnosť. Primárne bol projekt zameraný na vzdelanie dobrovoľných záchranárov. Výsledok však pocíti v našom výkone verejnosť, a to v profesionálne odvedenej záchrane. Finančné prostriedky boli použité na kondično-technické preškolenie, prilby na lezenie a laná.

11. Slovenský Červený kríž, územný spolok Nové Zámky

Názov projektu: Včasná pomoc

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo zvýšiť bezpečnosť na otvorených vodných plochách a v ich okolí. Vďaka projektu sa podarilo zakúpiť záchranárske vozidlo a vybavenie, vďaka čomu bola činnosť a možnosti organizácie v rámci aktivít výrazne vyššie a efektívnejšie ako po minulé roky. Organizácia dokázala zabezpečiť preventívno-záchranársku činnosť s cieľom zvýšenia bezpečnosti a prevencie na otvorených vodných plochách, kde bolo najväčšou prioritou byť na miestach, kde sa hlavne počas leta združuje značná časť osôb a kde môže prísť k utopeniu alebo iným úrazom, aby bolo možné osobám v tiesni poskytnúť potrebnú pomoc. V druhom rade sa organizácia podieľala na zdravotných asistenčných službách na športových, kultúrnych a spoločenských podujatiach, ktoré organizovali

rôzne organizácie, obce či samosprávy, kde dohliadali na bezpečnosť osôb a v prípade potreby im poskytovali potrebnú predlekársku pomoc. V poslednom rade sa organizácia angažovala pri pátraní po nezvestných osobách. Hoci išlo o aktivitu s najnižším počtom, bola to v mnohých prípadoch nová skúsenosť, ktorá opäť posunula organizáciu vpred, aby dokázali pomôcť aj v naozaj krízových situáciách. Vďaka projektu aktívne pomohli vyše 50 osobám, z čoho niektoré prípady boli ľahké, niektoré si vyžadovali dodatočnú konzultáciu s lekárom a v zopár prípadoch bola potrebná komunikácia so záchrannou zdravotnou službou kvôli neodkladnej potrebe vyšetrenia v nemocnici a hospitalizácie. Celkovo dohliadali a zabezpečovali bezpečnosť počas leta na vyše 200 000 osôb, ktoré takéto aktivity považovali za veľmi prospešné, a mali sme pozitívne ohlasy, s prosbami o vykonávanie takýchto aktivít aj v budúcnosti. Finančný dar bol použitý na zakúpenie motorového vozidla, uhradenie povinného zmluvného poistenia, montáž ťažného zariadenia, servis vozidla a na zakúpenie záchrannárskeho batohu.

12. Horská služba Veľká Fatra

Názov projektu: Zvyšovanie úrovne horskej záchrany v oblasti Veľká Fatra #2

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Zvyšovanie úrovne horskej záchrany v oblasti Veľká Fatra #2 bolo obstaranie chýbajúcej záchrannárskej výstroje pre výkon horskej služby, modernizácia opotrebovanej záchrannárskej výstroje, zvýšenie bezpečnosti záchrannárov horskej služby počas výkonu. Konkrétne boli nakúpené ferratové brzdy (aktívna ochrana záchrannárov pred pádom pri pohybe na ferrate), kompletne ferratové sety (pre zachraňované osoby schopné samostatného pohybu v prostredí ferraty), chýbajúce čelovky pre nočné záchranné akcie, kladky s palcom (jedna z mnohých častí technickej výstroje horského záchrannára, využívajú sa pri stenovej záchrane), zamykacie karabíny (aktívna ochrana záchrannárov, používajú sa pre bezpečné odsadnutie do istiaceho bodu). Používaním tejto špičkovej výbavy sa HS-VF priblížila k štandardom horskej záchrany v alpských krajinách. Kvalitný materiál a technika sú síce nutnou podmienkou profesionálneho vykonania technického zásahu, ale celková úroveň starostlivosti o pacienta v konečnom dôsledku závisí od záchrannárov samotných. Za výkonom horskej záchrany v pohorí Veľká Fatra a Lúčanská Malá Fatra počas letnej sezóny 2022 stálo 25 dobrovoľných záchrannárov a čakatelov Horskej služby Veľká Fatra a tím profesionálnych horských záchrannárov HZS. Vzájomná spolupráca dobrovoľnej a profesionálnej zložky horskej záchrany zabezpečovala nielen plnohodnotný záchrannársky servis v pohorí, ale aj spriechodnenie turistických chodníkov, údržbu ferraty HZS a podporu vrcholových športových podujatí v horách.

13. MAKO SK

Názov projektu: Workshopy Mám o koliesko viac

Projekt bol podporený sumou: 3 200 €

Cieľom projektu bolo nadviazať na projekt: Mám o koliesko viac, ktorý od 1. 9. 2023 mal priniesť zmenu osobám, ktoré by boli oprávnené žiadať o novú zdravotnícku pomôcku – prídavný elektrický pohon. Organizácii sa podarilo s ministerstvom zdravotníctva rozbehnúť proces kategorizácie zdravotníckej pomôcky. Úspešne prešli procesom registrácie na ŠÚKL a motoru bolo pridelené registračné číslo, ktoré je potrebné pre samotnú kategorizáciu. Úspešne dopadol aj medicínsko-ekonomický rozbor pomôcky a príprava dokumentácie na samotnú kategorizáciu. Táto mala byť schvaľovaná kategorizačnou komisiou 15. 6. 2023 tak, aby bola možnosť nechať si túto pomôcku predpísať k 1. 9. 2023. Bohužiaľ, došlo k zmene vlády, ktorú nahradila vláda úradnícka, ktorá však mala obmedzené kompetencie, a tak sa proces kategorizácie pozastavil. Tento fakt bohužiaľ ovplyvnil negatívne aj návštevnosť odborníkov na workshopoch. Na druhú stranu sa však podarilo, možno práve pre túto situáciu, ktorá nastala, osloviť veľkú skupinu populácie, ktorá vyslovila podporu organizácii. Finančné prostriedky boli použité na prenájom dodávky.

14. Liga proti reumatizmu na Slovensku

Názov projektu: Jogová terapia pre reumatikov („JTR“)

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom tohto projektu bolo umožniť pacientom s reumatickými ochoreniami hýbať sa spôsobom, ktorý je pre nich vhodný a prospešný. Na to sú potrebné základné pomôcky, ktoré boli zabezpečené. Reakcie ľudí po cvičení boli vynikajúce, nesmierne si pochvaľovali pocit uvoľnenia a rozpochybovania

tuhého reumatického tela. K dnešnému dňu sa aktívne cvičí v ôsmich pobočkách. V deviatej pobočke sa začne čoskoro a desiatou „pobočkou“ je centrála Ligy proti reumatizmu v Piešťanoch, kde sa pravidelne stretávajú členovia Ligy a zakaždým spolu cvičia. Je obrovským zadosťučinením, že ľudia odchádzajú spokojní a s úsmevom, a najmä že sa vracajú. Finančný dar bol použitý na pomôcky na cvičenie, deky a stoličky.

15. Zariadenie pre seniorov Sv. Kataríny Labouré

Názov projektu: Chceme byť zdraví
Projekt bol podporený sumou: 800 €

Cieľom projektu „Chceme byť zdraví“ bolo zakúpiť 35 farebných džbánov pre prijímateľov sociálnej služby v Zariadení pre seniorov sv. Kataríny Labouré v Bošanoch. PSS sú starí a zdravotne postihnutí ľudia, ktorí potrebujú kontrolu nad dodržiavaním pitného režimu, aby nedošlo k dehydratácii a takto k ohrozeniu života a zdravia. Farebné džbány priťahujú pohľad seniorov, ktorí tak vedia, že treba dodať telu tekutiny. Džbány sú nerozbitné a s poklopom, čo zaručuje väčšiu bezpečnosť pre klientov. Personálu zariadenia záleží na tom, aby život a zdravie jej prijímateľov sociálnej služby nebolo ohrozené. Jedným z dôvodov ohrozenia môže byť aj dehydratácia. Voda je pre telo jedným z najdôležitejších prvkov – dodáva telu živiny, odvádza z tela odpad, reguluje teplotu a udržuje nás hydratovaných. Finančné prostriedky boli použité na nákup džbánov.

16. PREMENA

Názov projektu: Verejné AED stanovisko pre obyvateľov NMnV
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo zvýšiť bezpečnosť a ochranu zdravia obyvateľov Nového Mesta nad Váhom a naučiť ľudí správne reagovať a použiť AED defibrilátor pri ohrození života. Počas novomestského jarmoku tím dobrovoľníkov a profesionálnych záchranárov edukoval návštevníkov. V meste sa už nachádzajú dve verejné AED stanoviská v nonstop prevádzke na frekventovaných miestach. Finančný dar bol použitý na zakúpenie AED defibrilátora.

17. Spoločnosť Parkinson Slovensko

Názov projektu: Celoslovenské kvalifikačné športové hry parkinsonikov na Parkinoniádu v Holandsku
Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Cieľom projektu bolo nefarmakologickou liečbou zlepšiť kvalitu života parkinsonikov a odbúrať ich sociálnu izoláciu. Parkinsonova choroba chorým veľmi veľa berie, ale na druhej strane aj veľmi veľa dáva. Stretnutia, rozhovory a športová aktivita primeraná fyzickému hendikepu priniesli patričnú dávku endorfínov, ktoré práve chorým chýbajú. Radosť zo športových úspechov, radosť zo stretnutí pomáha parkinsonikom začleňovať sa do novej etapy života poznamenatej Parkinsonovou chorobou. Noví členovia, ktorí boli na takomto stretnutí prvýkrát, zistili, že žiť sa dá aj napriek limitáciám, ktoré choroba prináša. Veľmi sa im to páčilo, o čom svedčí aj zhrnutie 40-ročného účastníka: „Dva roky sa trápim s chorobou, upadal som do depresí, bál som sa, čo bude ďalej, ako to všetko ja aj moja rodina zvládneme. Tieto 3 dni medzi „svojimi“ mi dali nádej... prídem znova.“ Projekt zrealizoval Regionálny klub SPS Levice s podporou vedenia SPS a dobrovoľníkov. Aktivity boli primárne určené parkinsonikom, členom Spoločnosti Parkinson Slovensko. Pozitívny príklad je najlepšou motiváciou. Športovať sa bude aj naďalej. Parkinsonici budú športovať, stretávať sa na úrovni klubov, trénovať, aby o rok, na športových hrách v Radave, obstáli čo najlepšie. Prekročiť svoje hranice aj napriek hendikepu je obdivuhodný počin, stačí vykročiť. Finančné prostriedky boli použité na vykrytie nákladov spojených s ubytovaním, stravovaním a prenájmom športovísk v penzióne Iveta v Radave.

18. Domov sv. Jána z Boha, n. o.

Názov projektu: Materiálne vybavenie bezplatnej zubnej ambulancie pre ľudí bez domova a ľudí v núdzi
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu bolo zabezpečenie dostatku spotrebného zdravotníckeho materiálu pre novootvorenú bezplatnú zubnú ambulanciu v zariadení Domov sv. Jána z Boha, ktorá poskytuje pravidelné bezplatné dentálne ošetrovanie výlučne pre ľudí bez domova a ľudí v núdzi. Projekt umožní

realizovať nákup spotrebného zdravotného materiálu, čo umožní aj naďalej udržateľne poskytovať bezplatnú základnú dentálnu starostlivosť pre ľudí v sociálnom vylúčení, ktorá bola pre nich predtým finančne nedostupná. Zároveň umožnil poskytnúť klientom s komplikáciami aj bezplatnú RTG snímku chrupu, ktorá robí ich ošetrovanie bezpečnejšie. Vďaka tomuto projektu ľudia bez domova a ľudia v núdzi okrem zdravotného hľadiska môžu zažiť pocit prinávratenia dôstojnosti a prijatia, ktorý im často v iných zdravotných zariadeniach chýba, nakoľko majú často z dôvodu dlžôb na zdravotnom poistení nárok len na neodkladnú zdravotnú starostlivosť. Finančné prostriedky boli použité na zdravotnícky materiál, panoramatické röntgenové snímky a opravu a servis zubného kresla.

19. Sociálny dom ANTIC n. o., Bardejov

Názov projektu: Skvalitnenie poskytovania zdravotnej starostlivosti
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Skvalitnenie poskytovania zdravotnej starostlivosti bolo v spoločných terapeutických priestoroch zariadenia Sociálny dom ANTIC n. o., Bardejov zabezpečiť a umiestniť hyperbarickú komoru. Zakúpením tejto hyperbarickej komory sa zvýšila dostupnosť pre klientov zariadenia v priestoroch s bezbariérovým prístupom a najmä pod dohľadom odborného personálu. A to hlavne z dôvodu, že zdravotný stav neumožňoval prevoz namáhavou a dlhou cestou. Návštevy hyperbarickej komory pri dlhšom využívaní prispievajú k zlepšeniu zdravotného stavu pri dýchacích problémoch, chronických stavoch, zlepšeniu imunitného systému, ako aj celkovej pohody, energie a kondície klientov. Zariadenie tak pomáha s liečením chorôb, ktoré potrebujú. Finančné prostriedky boli použité na hyperbarickú komoru.

20. Nadácia LUMEN Ústavu sociálnej starostlivosti pre mládež Šoporňa-Štrkovec

Názov projektu: Dôstojný život
Projekt bol podporený sumou: 2 778 €

Cieľom projektu Dôstojný život bolo skvalitniť život prijímateľom sociálnej služby Nadácie LUMEN Ústavu sociálnej starostlivosti pre mládež Šoporňa-Štrkovec. Cieľom projektu bolo zabezpečiť hydraulický zdvihák a defibrilátor. Vedúca sestra zaškolila všetkých zdravotných pracovníkov do používania hydraulického zdviháka a spolu s nimi sa všetci zamestnanci vyškolili aj v používaní defibrilátora. Absolvovali aj teoretické zaškolenie o význame daných pomôcok, ako aj o dôvodoch ich používania. Pracovníci s nadšením prijali najmä zabezpečenie defibrilátora, ktorý je výbornou pomôckou pre pracovníkov a zabezpečuje lepšie služby pre klientov. Finančné prostriedky boli použité na hydraulický zdvihák a defibrilátor.

21. Hospic Milosrdných sestier

Názov projektu: Dobrá bodka za životom
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu, ktorý realizoval Hospic Milosrdných sestier Dobrá bodka za životom, bolo zabezpečiť kontinuitu v poskytovaní špecializovanej paliatívnej starostlivosti pre nevyliciteľne chorých pacientov a naplniť našu víziu – vytvoriť pre pacientov prostredie, ktoré dýcha domovom, kde bude každý zomierajúci čo najmenej trpieť a zažije prijatie a láskavú starostlivosť – úhradou časti nevyhnutných nákladov. Finančné prostriedky boli použité na náklady za lieky vrátane liekov na tíšenie bolesti, ktoré sú nevyhnutné na zmiernenie neznesiteľných bolestí, ktoré pacienti v tomto štádiu choroby majú a ktoré – v prípade, že nie sú utišené – im zabraňujú riešiť ich ostatné „bolesti“ a úhradu nákladov za pranie posteľnej bielizne pacientov – čo predstavuje dôležitú súčasť služby hospicu, pretože potom svojou vôňou a čistotou môže aj bielizeň dotvárať pocit domova.

22. SPREVÁDZANIE o.z.

Názov projektu: Mobilný hospic – SPREVÁDZANIE
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Mobilný hospic – SPREVÁDZANIE bolo zníženie záťaže pre imobilných pacientov, čím bola zvýšená kvalita ich života, aj vďaka poskytovaniu kvalitnej paliatívnej starostlivosti – používaniu analgetických púmp, pričom markantnou zmenou bola kúpa mobilného USG prístroja, ktorý je možné prenášať kamkoľvek. Vďaka realizácii tohto projektu už viac pacienti nemusia byť transportovaní do iných zdravotníckych zariadení, kde im vykonajú sonografiu, ale špecializovaný tím hospicu im vie túto diagnostickú metódu vykonať kdekoľvek, čo výrazne prispieva ku kvalite

života pacientov, ktorí abdominálnu punkciu potrebujú. Najväčší prínos tohto projektu je zvýšenie kvality života terminálne chorých ľudí v okrese Levice a v okrese Nové Zámky. Finančné prostriedky boli použité na USG prístroj, analgetickú lampu a tlačiareň pre ambulanciu.

23. Obec Trenčianske Stankovce

Názov projektu: Defibrilátory pre obec Trenčianske Stankovce

Projekt bol podporený sumou: 4 500 €

Cieľom projektu Defibrilátory pre obec Trenčianske Stankovce, ktorý realizovala obec Trenčianske Stankovce, bolo zabezpečiť zdravie obyvateľov obce, ako aj návštevníkov obce v rámci kultúrno-spoločenských a športových podujatí a v neposlednom rade aj v rámci bežného života v obci. AED by mali byť prirodzenou súčasťou každej veľkej či malej obce, alebo mesta. Tieto prístroje sú vhodné aj pre laikov bez zdravotníckeho vzdelania. V prípade potreby prispievajú k záchrane čo i len jedného ľudského života. Z uvedeného dôvodu sa obec rozhodla prístroje umiestniť do budov OcÚ (v budove je umiestnená aj pošta a bankomat), kultúrneho domu a oddychového centra, kde je zvýšený pohyb osôb a kde sa pridávajú aj rizikové faktory, ako fyzická záťaž, stres a pod. Práve v týchto objektoch v minulosti u dvoch občanov obce došlo k srdcovým zlyhaniam s následkom smrti. Už dávnejšie obec zvažovala nákup prístrojov AED a vďaka projektu sa ho podarilo aj zrealizovať. Takáto forma podpory obci veľmi pomohla. Finančné prostriedky boli použité na Automatizovaný externý defibrilátor (AED).

24. Dobrovoľný hasičský zbor Prešov

Názov projektu: Pomôžme prežiť Ukrajine

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Pomôžme prežiť Ukrajine bolo intenzívne a efektívne pokračovať v humanitárnej pomoci na Ukrajine vo vojnu ohrozených oblastiach. Dobrovoľný hasičský zbor Prešov pomoc rozšíril aj na kolegov ukrajinských hasičov v týchto zónach. Aktuálne majú nesmierne sťažené pracovné podmienky a opotrebovanie materiálu a vybavenia je extrémne. Bez pomoci nedokážu efektívne pracovať – či už hasiť požiare po raketových a dronových útokoch, resp. lokalizovať a vyťahovať ranených spod sutín. Finančné prostriedky boli použité na nákup základných potrieb ľudí v dedinách a mestečkách v blízkosti frontovej línie. V týchto regiónoch by väčšina obyvateľstva bez humanitárnej pomoci nedokázala prežiť.

25. ENTstudio

Názov projektu: Laryngologické centrum

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Laryngologické centrum bolo zvýšiť úroveň poskytovanej zdravotnej starostlivosti pre pacientov s laryngologickými diagnózami. Táto starostlivosť bola adresovaná primárne pacientom s poruchami hlasu, prehĺtania, dýchania a refluxnej choroby. Projekt realizovali špecialisti v multidisciplinárnom laryngologickom tíme, čím sa zefektívnila kvalita diagnostiky a liečby vyššie uvedených ochorení. Diagnostika a liečba na jednom pracovisku v jednom čase zabezpečila pacientovi komfort a eliminovala potrebu vyhľadávania ďalších odborníkov a čakania na termín. Takýto model spolupráce umožnil efektívnu komunikáciu tímu odborníkov. Vďaka projektu sa podarilo doplniť portfólio ponúkaných diagnostických (objektívne hodnotenie hlasu, diagnostika porúch čuchu) a terapeutických metód (tréning výdychového svalstva EMST150), ktorých využitie je podporované súčasným stavom vedeckého poznania. Finančné prostriedky boli použité na tvorbu webovej stránky, hardvér a softvér na vyšetrenie hlasu, výdychový trenažér pre pacientov s dysfágiou, notebook, tablet na vyšetrenie čuchu a chuti u pacientov s laryngologickými ochoreniami, na účastnícky poplatok na kongrese Slovenskej spoločnosti pre otorinolaryngológiu a chirurgiu hlavy a krku.

26. SOMNUS, občianske združenie

Názov projektu: Program podpory partnerstiev

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu bolo eliminovať opakované punkcie cievneho riečiska punkčnou ihlou a s tým spojené traumatizovanie pacienta. Punkcia cievneho riečiska pod ultrasonickým systémom v reálnom čase úplne eliminuje traumatizáciu pacienta ďalšími pokusmi o zaistenie cievneho riečiska.

Ultrazvukový systém je prenosný v kufríku, čo úplne eliminuje prevozy dlhodobých pacientov na rádiologickú kliniku alebo na komplex operačných sál na zaistenie cievneho prístupu. SOMNUS, občianske združenie, ktoré bolo realizátorom projektu, môže plne skonštatovať, že použitím ultrazvukového systému bola skvalitnená poskytovaná zdravotná a ošetrovateľská starostlivosť o pacientov, ktorí potrebujú krátkodobé alebo dlhodobé zaistenie cievneho riečiska. Finančný príspevok bol použitý na nákup Bezdrôtového ručného ultrazvukového systému.

27. ZDRAVIE PRE ĽUDÍ

Názov projektu: VČASNÁ DIAGNOSTIKA – záchrana života

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Spoločne bojujeme o život bola snaha o včasnú diagnostiku, monitoring a pomoc pacientom, ktorí sa ocitnú v kritickom a život ohrozujúcom stave oddelenia OAİM (oddelenie anestéziológie a intenzívnej medicíny) v HNsP Trstená. Projekt bol realizovaný aktivitou „Zvyšovanie úrovne diagnostických postupov neinvazívnym monitoringom hemodynamiky“ občianskym združením ZDRAVIE PRE ĽUDÍ. Obehová nestabilita je jedným z hlavných a relatívne skorých symptómov kritického stavu kriticky chorých pacientov, pacientov s vysokým operačným rizikom a pri náročných operačných výkonoch. Je preto zásadne dôležité včasné rozpoznanie hroziaceho rozvoja obehovej nedostatočnosti v jej skorých fázach pomocou monitorovania a diagnostiky tohto stavu. Z týchto dôvodov bolo zabezpečenie prístroja na stanovenie základných parametrov hemodynamiky, monitorovanie vývoja a odhalenia hemodynamických zmien, monitorovanie podávania liekov pri vyhodnotení liečby veľmi potrebné. Realizácia projektu má výrazný vplyv na rozšírenie dostupnosti a kvalitnej úrovne poskytovania zdravotnej starostlivosti pre pacientov, ktorí sa ocitnú v ohrození života, a v neposlednom rade aj na zamestnancov poskytujúcich zdravotnú starostlivosť, ktorí budú toto zariadenie obsluhovať. Finančné prostriedky boli použité na monitor hemodynamiky.

28. Viera – Láska – Nádej, o.z.

Názov projektu: Včasná diagnostika odchýlok v psychomotorickom vývoji ako silný nástroj prevencie porúch pohybového vývoja

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu je zabezpečiť informácie o možnostiach vyšetrenia a terapie psychomotorického vývoja dieťaťa v spolupráci lekár/pediatier – fyzioterapeut – rodič. Táto spolupráca má za úlohu zefektívniť využívanie zdravotníckeho potenciálu a tým eliminovať riziko výskytu porúch v oblasti pohybového vývoja a neskorších, na to nadväzujúcich diagnóz, ako sú napr. nezdravé držanie tela, plochonožie, skolióza a mnohé iné, ktoré v neskoršom veku vyžadujú nákladné terapeutické prístupy až operácie. V poslednom čase sa objavujú veľmi často prípady, keď nie je práve vhodné vyčkávať, či sa nejaká odchýlka od normy napraví v priebehu času. Je preto dôležité hľadať cestu, ako zakročiť včas, a tou je spolupráca s pediatrami, ktorých rodičia pravidelne navštevujú v poradni. V ambulanciách sa formou plagátov a letákov vytvorí zrozumiteľný prehľad toho, čo je už odchýlka od normy a kedy je načase návšteva detského fyzioterapeuta. Sprievodné prednášky vysvetlia pre pediatrov a ďalší odborný personál či rodičov, že nepodceňovanie psychomotorického vývoja je dôležité na to, aby sa predišlo oveľa vážnejším starostiam a spusteniu kaskády ďalších ochorení až hendikepu. Finančné prostriedky budú použité na prenájom priestoru a techniky na prednášky, nákup potrebných pomôcok na workshopy, vzdelávanie odborného tímu a na tlač brožúr a plagátov. Prevencia je základ a psychomotorika detí do jedného roka ten základ ponúka. Niekedy stačí málo a deje sa veľa.

29. Národné rehabilitačné centrum Kováčová

Názov projektu: Intenzívna zdravotná starostlivosť o imobilných pacientov

Projekt bol podporený sumou: 17 000 €

Cieľom projektu Intenzívna zdravotná starostlivosť o imobilných pacientov bolo obstaranie rehabilitačného pohybového prístroja LAYSON, ktorý je určený na aktívnu a pasívnu pohybovú terapiu horných a dolných končatín imobilných pacientov, ktorá prebieha priamo na lôžku pacienta. Aplikáciou prístroja sa urýchlil žiadaný terapeutický efekt, zvýšila sa bezpečnosť pacienta pri rehabilitačných úkonoch a znížila sa fyzická záťaž fyzioterapeutov a ošetrovateľského personálu (špecializované zdravotné sestry). Aplikáciou pohybovej terapie na prístroji LAYSON sa rozšíril aj program prevencie vzniku dekubitov. Výrazne sa znížila spasticita a posilnila sa psychika pacienta

pripútaného na lôžko. Jeho aplikáciou sa zároveň rozšírilo spektrum rehabilitačných procedúr pre imobilných pacientov a bude sa využívať aj v čase mimo stanoveného liečebného procesu. Finančné prostriedky boli použité na rehabilitačný prístroj.

30. Moja asistencia, o. z.

Názov projektu: Zlepšovanie zdravia pomocou paracyklistiky – handbike
Projekt bol podporený sumou: 3 500 €

Cieľom projektu je dofinancovanie športového vybavenia pre paracyklistiku pre zdravotne ťažko postihnuté deti a mládež z občianskeho združenia Moja asistencia, o. z. Napriek tomu, že deti a mládež z občianskeho združenia sú odkázané na invalidný vozík a trpia častými bolesťami chrbta a nôh od neustáleho sedenia na invalidnom vozíku, túžia po paracyklistike na handbike. Je to športová aktivita, ktorá je pre imobilné osoby vhodná. Majú silné ruky, ktorými dokážu ovládať Handbike, čo je základ pre tento druh športu. Rodiny týchto detí to všetko nedokážu uhradiť, pretože musia doplácať na rehabilitácie, výživové doplnky, invalidné vozíky a iné zdravotné pomôcky. Každá telesná aktivita pomáha upevňovať a zlepšovať zdravie a aj deti a mládež odkázané na invalidný vozík sa môžu venovať cyklistike a tak si upevňovať svoje zdravie. Pomôže im po všetkých stránkach, je to vynikajúci spôsob regenerácie a relaxácie, otvára nové možnosti seberealizácie. Prinesie im turisticko-rekreačné vyžitie a možnosť zlepšovať sa a zúčastňovať sa športového diania v cyklistike napriek ťažkému zdravotnému postihnutiu. Finančné prostriedky budú použité na handbike.

31. Kongregácia sestier služobníc Nepoškvrnenej Panny Márie

Názov projektu: Ochrana zdravia posilnením liečebnej rehabilitácie
Projekt bol podporený sumou: 6 800 €

Cieľom projektu je ochrana a podpora zdravia vytvorením podmienok pre rozvoj fyzioterapie a liečebnej rehabilitácie prijímateľov sociálnych služieb. Projekt nadviaže na poskytované spoločné a individuálne cvičenia a rehabilitácie, pomocou ktorých sú priaznivo ovplyvnené patologické prejavy hlavne u neurologicky a ortopedicky chorých prijímateľov, pričom napr. terapia motomedom navodzuje u chorého pohyby s odporom a bez neho, čím stimuluje mnohé receptory a dokáže zvrátiť prehlbovanie patofyziologických procesov na svaloch, kĺboch a napomáha regenerácii nervového tkaniva. Finančné prostriedky budú použité na zakúpenie multifunkčného zariadenia na poskytovanie magnetoterapie, elektroterapie, sonoterapie a laseroterapie a prístroja na vibračnú masáž. Ich využívaním sa vytvorí možnosť na zlepšenie liečebnej rehabilitácie a fyzioterapie. Každá aktivita bude pod odborným dozorom podľa odporúčania lekára a zdravotného stavu prijímateľa sociálnych služieb.

32. Tanana

Názov projektu: Podpora duševného zdravia žien a rodín po prenatálnej a perinatálnej strate
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu je posilniť duševné zdravie žien a rodín po strate, podporiť ich rezilienciu a tým zlepšiť kvalitu ich života. Zámerom je zrealizovať online svojpomocné podporné skupiny a 5 osobných stretnutí v regiónoch Slovenska, vďaka ktorým sa dokážu prepojiť ženy so spoločnou skúsenosťou a navzájom sa inšpirovať v efektívnych ovládacích stratégiách. Skompletizuje a rozdistribuuje sa na gynekologicko-pôrodnické oddelenia a neonatologické pracoviská ďalších 200 ks spomienkových balíčkov, ktoré dostanú osirelí rodičia (rodičia, ktorí prišli o svoje dieťaťko). Tieto balíčky (ktoré sú v zahraničí bežnou súčasťou starostlivosti a dobrej praxe) budú podporovať zdravý priebeh procesu smútenia. Zrealizuje sa podporné online stretnutie pre zdravotníkov a profesionálov, ktorí s osirelými rodičmi pracujú, a 3 workshopy v rôznych miestach Slovenska. Tým sa prispeje k zníženiu rizika vzniku sekundárnej traumatizácie žien a zároveň sa sprístupnia týmto odborníkom efektívne nástroje komunikácie a sebastarostlivosti v takýchto náročných situáciách. Vďaka týmto aktivitám sa podporí duševné zdravie žien, ktoré sú v systéme zdravotnej starostlivosti často nevidené a ich skúsenosť (neraz traumatizujúca) často zostáva neošetrená. Finančné prostriedky budú použité na spomienkové balíčky.

33. Deťom s rakovinou n. o.

Názov projektu: Lepšie bývanie pre deti s rakovinou
Projekt bol podporený sumou: 15 000 €

Cieľom projektu je vybudovať špičkovú kliniku detskej onkológie. Neustálym zlepšovaním podmienok liečby a zabezpečením bezpečného prostredia dosiahnuť čo najvyšší počet úspešne vyliečených detí. Každé dieťa je iné a dĺžka ich liečby sa líši, no jedno majú spoločné. Potrebujú žiť v príjemnom prostredí, kde im nič nechýba. Samozrejmosťou je aj to, že s malými pacientmi je hospitalizová aj blízka osoba (rodič, starý rodič, teta, ujo). V súčasnosti sprevádzajúca osoba spí na rozkladacej posteli, ktorú musí ráno a večer rozkladať a skladať a presúvať mimo izby. Častokrát sú tieto postele v zúfalom stave. Cieľom je zadovážiť kvalitné rozkladacie kreslá, ktoré budú súčasťou izby a zabezpečia kvalitný spánok. Finančné prostriedky budú použité na zabezpečenie rozkladacích kresiel.

34. Platforma rodín detí so zdravotným znevýhodnením

Názov projektu: Podpora rodín detí so zdravotným znevýhodnením v regiónoch

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Platforma rodín detí so zdravotným znevýhodnením zriadila v roku 2023 štyri regionálne centrá podpory pre deti a ich rodičov (Košice, Zvolen, Žilina, Bratislava). Rodiny detí so zdravotným znevýhodnením čelia nedostatku informácií, odborných služieb a len 9,4 percenta z detí sa dostane do škôlky. Sú často segregované od okolitého sveta. Cieľom projektu je poskytnúť deťom so zdravotným znevýhodnením a ich rodičom primeranú podporu, aby dokázali riešiť rôzne náročné životné situácie, ktoré im život prináša. Podpora organizácie zvyšuje mieru informovanosti rodičov o právach ich detí, aktivizuje ich a tiež zlepšuje možnosti seba obhajoby mladých so zdravotným znevýhodnením. Podpora je založená na peer poradenstve rodičov, ktorí majú sami dieťa so zdravotným znevýhodnením a absolvovali 12 dní vzdelávania, aby ich podpora pre ostatných rodičov bola bezpečná.

35. Spoločnosť detskej onkológie Košice

Názov projektu: Modernizácia oddelenia detskej onkológie

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu je modernizácia Oddelenia detskej onkológie a hematológie v Košiciach. Realizáciu plánuje občianske združenie Spoločnosť detskej onkológie Košice. Toto oddelenie má pod sebou obrovskú spádovú oblasť východného Slovenska a v súčasnosti si stav oddelenia urgentne vyžaduje opravy a modernizáciu priestorov a zariadení oddelenia tak, aby bol zachovaný a zvýšený štandard liečby onkologicky chorých detí. Oddelenie potrebuje nové moderné vybavenie a zariadenie priestorov, ktoré sú v súčasnosti už takmer nevyhovujúce alebo na oddelení chýbajú. Jedná sa napr. o nové priestory ambulancie, vyšetrovne, zákrokovej miestnosti, hygienického filtra, skladu liekov, kuchynky, hygienické zariadenia, vybavenie izieb pacientov a iné. Hlavných cieľom projektu je zabezpečenie zvýšenia štandardu liečby onkologicky chorých detí tak, aby dostali kvalitnú a čo najlepšiu liečbu v moderne a špičkovy vybavenom oddelení, a zároveň aby mal lekársky a zdravotnícky personál vytvorené čo najlepšie pracovné prostredie pre výkon svojho povolania.

Oblasť podpory: podpora a rozvoj športu

V oblasti podpora a rozvoj športu bolo podporených **30 projektov v sume 138 643,34 €**.

1. Športový klub TOUGHEST FIREFIGHTER ALIVE TEAM SLOVAKIA

Názov projektu: FCC SLOVAKIA

Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Cieľom projektu bolo zviditeľniť mestá Bratislava a Trnava a najmä Slovensko pri organizovaní hasičskej súťaže, ktorá sa na pôde Európy značne ujala a z roka na rok sa teší čoraz väčšej popularite a obľube medzi hasičmi jednotlivých členských štátov a širokej verejnosti. Slovensko sa zapísalo do kalendára tejto prestížnej súťaže. 98 % pretekárov potvrdilo účasť aj na budúci rok. Počas projektu vznikali nové priateľské vzťahy a výmeny skúseností medzi hasičmi zo zahraničia aj medzi slovenskými pretekármi. Na súťaž boli pozvaní aj riaditelia KR a OR HaZZ. Pozvanie prijal KR HaZZ v Trnave a v Košiciach. Cieľ zmeniť fyzické testy síce nebol naplnený, ale je to dlhodobý proces a určite táto súťaž zarezonovala na najvyšších miestach. Finančné prostriedky boli použité na prenájom súťažnej dráhy, veže, žerjavu, časomier, pitného režimu a materiálneho vybavenia.

2. SPEEDWAY CLUB ŽARNOVICA

Názov projektu: Grand Prix – kvalifikácia

Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Cieľom projektu Grand Prix – kvalifikácia bola organizácia svetového športového podujatia a najmä propagácia mesta, kraja a Slovenska vo svete. Podujatie bolo vysielané LIVE na RTVS. Dobrovoľníkom združeným v Speedway Clube Žarnovica sa podarilo naplno splniť úlohu propagácie a priblížiť tento technický adrenalínový šport širšej verejnosti. Projekt bol určený širokej verejnosti. Zúčastnili sa ho všetky vekové kategórie, celé rodiny, ktorým bolo sprostredkované športové a kultúrne vyžitie. Finančné prostriedky boli použité na výdavky spojené s organizáciou podujatia, najmä na propagáciu podujatia a technické zabezpečenie podujatia.

3. Slovenský zväz biatlonu

Názov projektu: Spartanský areál

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo usporiadať preteky Majstrovstvá sveta v letnom biatlone na svetovej úrovni, vzbudiť záujem verejnosti o biatlon a prilákať čo najväčší počet fanúšikov. Projekt realizoval Slovenský zväz biatlonu, ktorého prioritou bolo zatriktívnenie areálu, aby spĺňal štandardy svetového areálu. Preto boli uskutočnené mnohé terénne úpravy a vyrobené nové drevené zábrany, ploty a stojany. Vďaka zorganizovaniu Majstrovstiev a úpravám sa celý Národný biatlonový areál posunul na vyššiu úroveň, ktorá sa dá porovnať so svetovou špičkou. Finančné prostriedky boli použité na materiál na drevené stojany, z ktorého boli svojpomocne prostredníctvom dobrovoľnej činnosti a brigád biatlonových klubov vyrobené potrebné drevené konštrukcie.

4. Športový areál – Na hrádzi, o. z.

Názov projektu: Spartanský areál

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo vybudovať unikátne športovisko, ktoré bude verejné a voľne dostupné širokej verejnosti, kde bude možné trénovať nielen na preteky typu Spartan Race, ale aj všeobecné cviky s vlastnou váhou na zlepšenie kondície, zvýšenie výkonu, koordinácie a sily. Projekt bol zrealizovaný na úžasnom mieste v Bratislave, na petržalskej hrádzi, kde sa stretávajú ľudia, ktorí majú radi šport a pohyb – či už sú to cyklisti, bežci, korčuliari, chodci, alebo iní športovci. Cieľovou skupinou sú všetci priatelia pohybu a športu všetkých vekových kategórií, najmä však deti a mládež. K prekážkovej dráhe je možné dostať sa nielen autom a MHD, ale aj na bicykli, inline korčuliach, kolobežke či pešo. Finančné prostriedky boli použité na výrobu a montáž prekážok.

5. Tenisový klub Lokomotíva Bratislava

Názov projektu: Detské ihrisko „Žabotka“

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo skultúrnenie dlhodobo zanedbaného verejného prostredia – detského ihriska na Žabotovej ulici. Projekt umožnil dofinancovať zakúpenie herného prvku, konkrétne Hojdačkovej zostavy A208. Detské ihrisko s novými certifikovanými prvkami, splňa všetky normy a dopomôže nielen k občianskej vybavenosti susedstva, ale v prvom rade prinesie možnosť využitia detí a vytvorenia množstva príjemných zážitkov. Celý priľahlý areál prebehol komplexnou rekonštrukciou, ktorej súčasťou bolo aj zveľadenie spevnených plôch a náležitá údržba zelene v zmysle arboristického posudku. Finančný dar bol použitý na zakúpenie hojdačkovej zostavy.

6. Športový klub telesne postihnutých športovcov Kinex Bytča

Názov projektu: Podpora paracyklistiky a Európskeho pohára
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu Podpora paracyklistiky a Európskeho pohára, ktorý realizoval Športový klub PARA Bytča, bolo podporiť športový klub, tréningovú prípravu a účasť športovcov na pretekoch a organizácia európskeho pohára v paracyklistike. Preteky Európskeho pohára za účasti takmer 100 štartujúcich paracyklistov v rôznych kategóriách zo 14 krajín boli úspešne zorganizované. Dňa 15. 7. boli cestné preteky s hromadným štartom na okruhu pre jednotlivé štartujúce skupiny v dĺžke 20 km, 38 km a 57 km. Vyhlásenie sa uskutočnilo po pretekoch v areáli Hunty Fish, kde boli ocenení najlepší paracyklisti v jednotlivých kategóriách. Dňa 16. 7. sa uskutočnila časovka jednotlivcov na trase Púchov – Lednické Rovne a späť, dĺžka trate 14 km. Vyhlásenie sa uskutočnilo pred STC Púchov. Finančné prostriedky boli použité na technicko-organizačné zabezpečenie 27. ročníka EP v paracyklistike.

7. Žilinský športový klub

Názov projektu: Podpora Žilinského športového klubu a paralyžovania
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo podporiť Žilinský športový klub a jeho zdravotne postihnutých, ale aj nepostihnutých športovcov hlavne novým materiálnym zabezpečením. Žilinský športový klub dlhodobo podporoval svojich športovcov – paralyžiarov, paracyklistov, ale aj nepostihnutých športovcov v snowboardingu. V minulosti boli organizované preteky pre paralyžiarov, Európsky pohár v paracyklistike, lyžiarske preteky nepostihnutých, ale aj európsky pohár v snowboardingu. V rámci projektu bolo zakúpené materiálne vybavenie pre paralyžiarov (lyže, viazanie...). Materiálne vybavenie zabezpečilo lepšiu tréningovú prípravu, vďaka čomu majú športovci lepšie výsledky na pretekoch a lepšie umiestnenia. Finančný dar bol použitý na zakúpenie lyží, viazania, doplnkov, bicykla a úhrady časti nákladov športovej prípravy.

8. Slovenský tenisový zväz

Názov projektu: Detský Davis cup a Fed cup
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Zámerom projektu bolo pritiahnúť k pravidelnému športovaniu početnú skupinu detí. Cieľom projektu bolo, aby sa zvýšila aktivita klubov v športovej príprave detí, vytvárali sa podmienky pre pravidelné športovanie a organizovanie súťaží. Súťaže sú najlepšou motiváciou pre ďalšiu prípravu detí a významne podporujú aj aktivitu rodičov. Cieľovou skupinou boli deti do 10 rokov, kde prebiehali klubové, oblastné, regionálne a celoslovenské finále. Deti do 8 rokov mali klubové a regionálne finále. Finančný dar bol použitý na prenájom tenisových kurtov na finálové kolo.

9. Susedský Hi

Názov projektu: Športová Obec Chorvátsky Grob
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu na rozvoj športu v obci Chorvátsky Grob bolo prioritne športovo zamestnať veľké množstvo detí v rýchlorastúcej obci a jej okolí. V rámci realizácie projektu sa podarilo pritiahnúť trénerov z BK Interu Bratislava a trénerov z FTVŠ UK Hurikan, ktorí zabezpečili odbornosť a metodiku tréningov pre deti a mládež. Výsledkom snaženia sú novovzniknuté kluby Chorvátskeho Grobu a 10 tréningov týždenne pre deti od 5 do 15 rokov. Finančný dar bol použitý na športové náradie a na materiálové zabezpečenie.

10. Športový klub polície Trnava

Názov projektu: Podpora mládeže – Strelnica Štrky – Trnava
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu Podpora mládeže – strelnica Štrky – Trnava bolo usporiadanie streleckého podujatia v disciplíne TRAP a SKEET pod záštitou Športového klubu polície Trnava. Išlo o jedno z najväčších podujatí na Slovensku v športovej streľbe. Projekt bol určený pre širokú verejnosť a zahraničných účastníkov v kategóriách junior, senior a veteráni. Cieľom bolo zvýšiť výkonnosť a zlepšiť výsledky v streleckej sezóne roku 2023 a vzájomne porovnanie s výsledkami zahraničných účastníkov. Na podujatí sa zúčastnili všetky cieľové skupiny – juniori, seniori, veteráni i široká verejnosť. Finančné prostriedky boli využité na nákup vyššej triedy terčov a na zaplatenie rozhodcovského zboru.

11. therun.sk

Názov projektu: VOLVO RUN SLOVAKIA 2023 – NÁRODNÝ ŠTAFETOVÝ BEH KOŠICE – BRATISLAVA

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu bola organizácia VOLVO RUN SLOVAKIA 2023 – NÁRODNÝ ŠTAFETOVÝ BEH KOŠICE – BRATISLAVA. Išlo o štafetový beh tímov s medzinárodnou účasťou, ktorý viedol naprieč krajinou z východu na západ. Tento rok sa konal už 6. ročník. Viac ako 500 km dlhá trať viedla cez významné prírodné, historické a kultúrne pamiatky so štartom na Hlavnej ulici v Košiciach cez Spišský hrad, Vysoké Tatry, Kvačianska dolina, Oravský hrad, Terchová, Čičmany, Trenčín, scenérie kúzelných viníc v okolí miest Modra a Pezinok s cieľom na Hviezdoslavovom námestí v mestskej časti Staré Mesto hlavného mesta Bratislava. Volvo Run Slovakia je o spoznávaní krás Slovenska na vlastných nohách, o skvelom športovom zážitku, ale aj o možnosti prekonať samého seba a štafetovo odbehnúť maratón. Podujatie ponúklo športové i kultúrne zážitky všetkým vekovým kategóriám. Volvo Run Slovakia svojimi sprievodnými aktivitami zapája jednotlivé mestá a obce, spolupracuje so základnými školami a miestnymi obyvateľmi. Volvo Run Slovakia je o spoznávaní krás Slovenska na vlastných nohách, o skvelom športovom zážitku, ale aj o možnosti prekonať samého seba a štafetovo odbehnúť maratón. Finančné prostriedky boli použité na materiálne zabezpečenie.

12. Obec Slanská Huta

Názov projektu: Mini železný hasič
Projekt bol podporený sumou: 500 €

Cieľom projektu Mini železný hasič bolo zapojiť čo najviac detí – jednotlivcov, ako aj dobrovoľné hasičské zbory, zviditeľniť obec, ako aj prácu dobrovoľníkov, podporiť zachovanie dedičstva a prilákať nových členov do dobrovoľných zborov. Tento cieľ sa obci Slanská Huta podarilo splniť. Projektom obec podporila záujem o dobrovoľníctvo, podporila športové aktivity u detí, deti si precvičili motorické zručnosti, zoznámili sa s technikou, akú pri svojej práci používajú hasiči, získali nové skúsenosti. Každé dieťa bolo vďaka vašej podpore obdarené tričkom s nápisom súťaže, ako aj medailou, a prvé miesta boli odmenené aj pohármi víťazov. Akcia mala veľký úspech a podporu a prispela aj k zachovaniu dedičstva našich predkov a zakladateľov zboru. Finančné prostriedky boli použité na tričká, medaily, víťazné poháre a darčkové predmety.

13. Hojta

Názov projektu: Tvrďák Slovensko
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu Tvrďák Slovensko bola podpora športových a turistických aktivít, zdravého životného štýlu, zvyšovanie telesnej a duševnej zdatnosti a športovej výkonnosti občanov, detí a mládeže. Ľudia častokrát vnútorne bojujú s problémami, či už v súkromnom, alebo pracovnom živote. Preteky ich častokrát dostanú do nekomfortnej situácie, keď sú nútení, či už samostatne, alebo za pomoci druhých, tieto prekážky prekonať. Tento pocit zdolania prekážok a tímovej pomoci sa potom častokrát prejaví aj v reálnom živote. Pretekár si to neuvedomuje, ale tento pocit prekonania prekážok a nával endorfínov si jeho telo pamätá a premieta ho potom aj pri bežnej činnosti. Druhým cieľom projektu je pomáhať tým, ktorí to potrebujú. Tentokrát sme sa rozhodli podporiť príbeh Mišky, ktorá trpí autoimunitným ochorením. Pretekárov sme nabádali k odovzdávaniu vratných fliaš a plechoviek, ktoré pre podujatie poskytli partneri pretekov. Vyzbierať sa podarilo 6 veľkých 120-litrových vriec,

ktoré mali po vrátení hodnotu viac ako 100 €. Finančné prostriedky boli použité na prepravu prekážok, časomieru, ozvučenie a zabezpečenie zdravotného a hasičského dozoru.

14. Slovenský paralympijský výbor

Názov projektu: Pilotný ročník 8 kôl – Župné paralympiády

Projekt bol podporený sumou: 8 000 €

Cieľom projektu Pilotného ročníka 8 kôl ŽUPNÝCH PARALYMPIÁD bolo zameranie sa na pravidelný pohyb a šport, ktorý je pre zdravotne znevýhodnených ľudí do istej miery dôležitejší ako v prípade zdravých ľudí a pomáha im rýchlejšie sa zaradiť do bežného života. Projekt nadväzuje a zároveň v sebe spája známe a populárne projekty SPV ako 1. Bezbariérový festival PARÁDA, projekt SME si rovní, Deň Radovana Kaufmana a Hľadáme talenty. Projektom sa podarilo docieľiť ešte vyššiu efektívnosť a adresnosť oslovenia zdravotne znevýhodnených detí a mládeže vo všetkých krajoch Slovenska, ktoré by z rôznych dôvodov nemohli vycestovať na športové podujatia, a to tým, že ŽUPNÉ PARALYMPIÁDY presunuli paralympijské športy a edukačné programy priamo k nim do všetkých regiónov Slovenska. Finančné prostriedky boli použité na materiálno-technické zabezpečenie projektu.

15. FAN TEAM občianske združenie

Názov projektu: Podpora biatlonovej mládeže a juniorov

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Podpora biatlonovej mládeže a juniorov bolo: poskytnutie kvalitnej letnej a jesennej predsezónnej prípravy čo najširšiemu okruhu športovcov v klube, popredné umiestnenia pretekárov (I. výkonnostná trieda) v letnom a zimnom Viessmann pohári organizovanom Slovenským zväzom biatlonu a udržanie športovcov pri biatlone s cieľom ich uplatnenia v juniorských a seniorských súťažiach. Cieľ sa podarilo zrealizovať na oveľa vyššej úrovni ako v uplynulých rokoch. Okrem v rámci projektu zahrnutých domácich sústredení v Osrbli sa podarilo vybraným športovcom poskytnúť možnosť prípravy v estónskom Otepäe, rakúskom Ramsau am Dachstein alebo aj v rakúskom Obertilliachu. Zároveň okrem bežného materiálneho zabezpečenia sa podarilo v rámci projektu zabezpečiť bežkársky trenažér Ercolina, ktorá umožňuje športovcom kvalitnejšiu „suchú“ prípravu. Všetko uvedené výraznou mierou prispelo k dosiahnutiu skvelých domácich a medzinárodných výsledkov športovcov klubu, najmä Jakuba Borguľu, ktorý sa na MS v letnom biatlone v Osrbli umiestnil na 5. priečke a v zimnej sezóne 23/24 v rámci IBU juniorského pohára 1x vyhral, 1x bol bronzový a 4x dosiahol TOP 10 umiestnenia. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie sústredení na Slovensku a materiálne vybavenie na biatlon.

16. Aeroklub Trenčín – občianske združenie

Názov projektu: Automatický defibrilátor – Aeroklub Trenčín

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Automatický defibrilátor – Aeroklub Trenčín bolo zvýšenie zabezpečenia zdravia všetkých členov aeroklubu, ale aj návštevníkov pri prezentačných a športových aktivitách. Kardiovaskulárne ochorenia patria k najrozšírenejším príčinám zdravotných ťažkostí, žiaľ, aj s fatálnymi následkami. Je isté, že tento druh aktivity vyvoláva u mnohých športovcov, ale aj pozorovateľov emočné vypätie, ktoré môže viesť vo výnimočných situáciách k vyvolaniu nežiaducich reakcií. V krajnom prípade sa môže jednať aj o ťažkosti spojené so srdcovou činnosťou. Pomocou zabezpečenia Automatického externého defibrilátora (AED) a zaškolenia pracovníkov aeroklubu sa bude aktívne predchádzať prípadným zdravotným ťažkostiam a v prípade potreby zachráni život trpiaceho pacienta. Inšpiráciou sú aj prípady z okolitých partnerských klubov v zahraničí (Rakúsko, Poľsko, Švajčiarsko). Cieľom bolo dosiahnuť, aby sa členovia klubu, ale aj návštevníci na početných akciách cítili bezpečnejšie. Finančné prostriedky boli použité na defibrilátor, skrinku pre AED.

17. Trampolíny Košice, o. z.

Názov projektu: ...ďalší krok, potom skok a SALTO

Projekt bol podporený sumou: 5 880,34 €

Cieľom pôvodného projektu bolo zakúpenie náradia pre rozvoj športovcov v Trampolíny Košice, o. z. Po zakúpení náradia stihli športovci ešte preteky Majstrovská Českej republiky s otvorenými Majstrovstvami SR, kde sa dievčatá umiestnili v celkovom poradí na 1. a 5. mieste spomedzi 18

športovcov v ich kategórii. Dievčatá do nákupu trampolín nemali možnosť trénovať v domácom prostredí, tréningy boli časovo obmedzené a finančne náročné, pretože museli cestovať na sústreďenia do klubov, kde už toto náradie mali, a nakoľko na Slovensku nie je žiaden klub, ich cesty viedli do Českej republiky. Zabezpečením double mini trampolíny sa teraz športovci môžu pripravovať na pohárové súťaže a preteky na tomto náradí. Je to nová disciplína, športovci klubu súťažia aj na olympijskej veľkej trampolíne. Na tejto mini trampolíne sa aj noví, resp. mladší športovci môžu zdokonaľovať v prevedení skokov s možnosťou doskoku do molitanovej jamy pre bezpečné prevedenie skokov. Finančné prostriedky boli použité na nákup trampolín.

18. Spoločenstvo detí a mládeže (SDM) Domino

Názov projektu: Bezpečnejší futbal na kvalitnom trávniku

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Hlavným cieľom projektu Bezpečnejší futbal na kvalitnom trávniku bolo zvýšiť kvalitu hracej plochy umiestnením tzv. hybridného trávniku na najzaťažovanejšie časti na futbalovom ihrisku. Dôležité pre hráčov bolo, že pociťovo ide o živý trávnik, ale ten je spevnený umelými vláknami. Využívaný bude celoročne členmi klubu, ktorých je aktuálne okolo 500. Celkovo výmena trávniku znamenala zvýšenie bezpečnosti pre hráčov, menšiu záťaž na končatiny a aj vyššiu kvalitu hry. Cieľom projektu tiež bolo vytvoriť možnosť častejšie trénovať. Prínosom bolo aj intenzívnejšie využívanie na tréningy plochy v tzv. šesťnástke, kde bol hybridný trávnik umiestnený. Tréningy neboli obmedzované ani pri nepriaznivom počasí. Klubu SDM Domino sa podarilo celý projekt realizovať pred letnou tréningovou prípravou, a teda aj jesenná časť futbalových líg sa už odohrá na novom kvalitnom ihrisku. Primárne za celým projektom bol záujem a aktivita trénerov a vedenia klubu, ktorí chceli zlepšiť podmienky na tréningy. Zainteresovaní hodnotia zvýšenie kvality hracej plochy veľmi pozitívne, čo sa odrazilo v kvalite hry. Napriek častému využívaniu nie je poškodená hracia plocha a na celej hracej ploche zostala zelená tráva. Finančné prostriedky boli použité na hybridný trávnik.

19. Športový klub nepočujúcich Košice

Názov projektu: Naša srdcovka – bowling v tichosti

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Naša srdcovka – bowling v tichosti bolo dosiahnuť úspešnú realizáciu a zároveň aktívne prispieť k integrácii do komunity športovcov so sluchovým postihnutím. Snažili sme sa prekonať existujúce bariéry medzi počujúcimi a nepočujúcimi jednotlivcami, a to prostredníctvom spoločnej vášne pre šport. Projekt by nemohol dosiahnuť svoj úspech bez oddanosti a účasti všetkých našich športovcov, ktorí sa aktívne zapojili do jeho realizácie. Vďaka tomuto projektu sa dosiahol úspech v oblasti športového podujatia. Týmto spôsobom sa nielen posilnilo povedomie o potrebách a schopnostiach ľudí so sluchovým postihnutím, ale aj vytvorilo trvalé spojenie medzi počujúcou a nepočujúcou komunitou. Celkový prínos projektu spočíva nielen v športových úspechoch, ale aj v jeho schopnosti budovať mosty medzi rôznymi komunitami a podporovať inkluzívne prostredie, kde každý jednotlivец, bez ohľadu na sluchové postihnutie, môže aktívne a plnohodnotne participovať v športových aktivitách. Finančné prostriedky boli použité na nákup bowlingovej výbavy vrátane dresov, nohavíc a príslušenstva, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto športovej disciplíny a na bowlingový tréning. Tieto investície nielenže prispeli k lepšiemu vybaveniu našich športovcov, ale tiež umožnili posilnenie tímovej identity a spolupatričnosti.

20. Športový klub Žarnovica

Názov projektu: Športom vytvárame priateľstvá

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť nové priateľstvá medzi športovcami – členmi Športového klubu Žarnovica a jeho priaznivcami a tiež vhodné motivačné aktivity pre nových členov. Návštevy plavárne boli využité ako regeneračná zložka v príprave športovcov v tréningovom procese a pre amatérskych záujemcov ako možnosť stráviť voľný čas vhodnou aktivitou v spoločnosti našich športovcov. Zakúpením rovnakého športového oblečenia môže športový klub navonok ukázať súdržnosť športovcov a priateľstvo. Zakúpením rovnakého športového oblečenia sa poukázalo na rovnosť príležitostí a spolupatričnosti. Vytvoril sa tak priestor na zmysluplné využívanie voľného času zdravým životným štýlom. Táto aktivita sa ukázala ako veľmi pôsobivá hlavne medzi amatérskymi športovcami. Do tejto aktivity sa zapojili mnohí iní a z vlastných zdrojov si zakúpili rovnaké oblečenie,

aké bolo zakúpené z finančného príspevku. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov, návštevu plavárne a športové oblečenie.

21. Mládežnícky basketbalový klub KARLOVKA

Názov projektu: Basketbalová mikroliga, letný denný camp ukončený sústredením
Projekt bol podporený sumou: 3 700 €

Cieľom projektu Basketbalová mikroliga, letný denný camp ukončený sústredením bolo zapojiť do pohybovej aktivity čo najviac detí. Projekt začal 25. júna 2023 mikroligou – loptovými hrami a následne pokračoval denným táborom od 3. do 15. 7. 2023 v Bratislave na Základnej škole Dubčeka. V mesiaci august bolo absolvované 6-dňové sústredenie v Liptovskej Osade v termíne od 7. do 13. 8. 2023. Ciele projektu boli: navýšenie športujúcich detí v Mládežníckom basketbalovom klube KARLOVKA, hľadanie a rozvoj športových talentov, podpora tímovej súdržnosti, spoznávanie sa detí prípraviek z rôznych základných škôl v rámci klubu, budovanie vzťahu detí k prírode (v rámci sústredenia v Liptovskej Osade), zapojenie veľkej časti rodičov do dobrovoľníckej aktivity v rámci aktivít klubu v oblasti spoločenskej zodpovednosti, spoznávanie sa a nové priateľstvá. Všetky ciele sa podarilo naplniť. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie a stravu na sústredení v Liptovskej Osade.

22. MISIA ÚSMEV A NÁDEJ

Názov projektu: Pohybom k aktívnej starobe aj so znevýhodnením
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Pohybom k aktívnej starobe aj so znevýhodnením bolo prostredníctvom pohybovej aktivity zlepšiť duševné zdravie osamelých a zdravotne znevýhodnených seniorov. MISIA ÚSMEV A NÁDEJ prispela k socializácii seniorov, dodala im energiu a zlepšila celkové zdravie. Znížil sa taktiež ich sedavý spôsob života vďaka cvičeniu, ktoré sa pravidelne uskutočňovalo v centre voľného času v Starej Ľubovni pod vedením 2 tréneriek – dobrovoľníčok. Seniori sa vďaka projektu mohli stretnúť pri spoločnej aktivite, zacvičiť si, ale sa aj porozprávať a zabaviť sa. Skupinové cvičenie sa zameriavalo na zlepšenie fyzickej kondície, rovnováhy a flexibility. Správne dýchanie, rozcvičenie a správne prevedenie cvičení. Používali sa rôzne cvičebné pomôcky: fitlopty, expander a iné. Finančné prostriedky boli použité na nákup cvičebných pomôcok, ktoré budú využívať na cvičenie a môžu ich používať aj doma.

23. KreDO

Názov projektu: 1. Šachový cup
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu bolo zorganizovanie 1. Šachového cupu v Prešove. Podujatie bolo zamerané na Prešovský, Košický a časť Banskobystrického kraja. Išlo o turnaj v šachu pre 7 vekových kategórií, samostatne chlapci a samostatne dievčatá. Hlavným organizátorom bolo občianske združenie KreDO v spolupráci so šachovým klubom TJ Sokol Ľubotice a Obcou Ľubotice. Podarilo sa nám dotiahnuť deti od 7 až do 20 rokov z rôznych kútov východného Slovenska. Počas projektu sa občianskemu združeniu KreDO najviac podarilo prepojiť jednotlivé kluby, zdieľať svoje skúsenosti pri práci s deťmi a mládežou v rámci šachu. Vďaka projektu KreDO spravilo osvetu tomuto krásnemu športu. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov, trofeje a medaily pre víťazov v jednotlivých kategóriách, občerstvenie, reklamné predmety.

24. Plynárenský športový klub

Názov projektu: Tour de Gas 2023
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Tour de Gas 2023 bolo pokračovať v už tradičnom každoročnom spoznávaní krásnych miest Slovenska v širokom cyklistickom pelotóne. Zároveň bolo cieľom propagovať cyklistiku ako jeden zo športov, ktorý napomáha zdravému životnému štýlu. V cyklistickom pelotóne sa vždy utužili vzťahy, ľudia sa naučili spolupracovať a pomáhať si navzájom. Účastníci boli motivovaní novoobjavenými miestami. V neposlednom rade Plynárenský športový klub prezentoval aj firmy, v ktorých účastníci pracujú. Na tejto akcii opäť kooperovalo veľké množstvo skvelých ľudí, ktorí dali krásny príklad aj ostatným, že spoločnými silami sa dajú organizovať naozaj fantastické akcie. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie a stravu účastníkov.

25. Šachový klub Skalica

Názov projektu: Medzinárodný šachový turnaj CHESS SLOVAK OPEN

Projekt bol podporený sumou: 6 600 €

Cieľom projektu Medzinárodný šachový turnaj CHESS SLOVAK OPEN bolo zorganizovať turnaje pre všetky skupiny šachistov. Počas desiatich dní sa aktivít zúčastnilo vyše 240 účastníkov, spolu s rodinami, trénermi a sprievodnými osobami prežilo v Skalici výnimočné dni cca 300 ľudí. Šachový klub Skalica zorganizoval štyri šachové turnaje, futbal, pingpong, tenis, návštevu historických pamiatok, plavbu na Baťovom kanáli, návštevu výrobného trdelníka. Vďaka projektu sa podarilo pozvať významných hráčov a osobnosti šachového sveta, prišla kompletná slovenská mládežnícka reprezentácia, česká mládežnícka reprezentácia i slovenskí dospelí hráči, majsterka Slovenska v šachu medzi ženami i najlepší slovenský hráč. Finančné prostriedky boli použité na nákup cien a trofejí, ubytovanie a stravu, propagáciu, spomienkové predmety.

26. Asociácia športových klubov Inter Bratislava

Názov projektu: Zober tenisky a hraj

Projekt bol podporený sumou: 3 438 €

Cieľom projektu Zober tenisky a hraj bola podpora kolkárskeho športu v Bratislave a okolí, pritiahnutie detí a mládeže k športu s cieľom budovať zdravý životný štýl, dobré návyky, morálku, cieľavedomosť, vytrvalosť a zmysel pre fair-play. Asociácia športových klubov Inter Bratislava – kolkársky klub zrealizovala viaceré akcie pre verejnosť s cieľom priblížiť kolkársky šport väčšiemu okruhu potenciálnych záujemcov, zorganizoval sa celoslovenský turnaj detí a mládeže v kolkoch – podpora detí a mládeže k športovej činnosti. V týchto aktivitách plánuje klub pokračovať aj v roku 2024 vďaka tomu, že bol schopný obnoviť opotrebovaný hrací materiál – koly a gule. Finančné prostriedky boli použité na nové sady kolov a gúl, ktoré umožnia hrať všetkým nadšencom športu na špičkovom materiáli.

27. Cyklotúry

Názov projektu: 9. ročník podujatia Na bicykloch do Prahy

Projekt bol podporený sumou: 4 025 €

Cieľom projektu je zorganizovanie 9. ročníka cyklistickej jazdy z Bratislavy do Prahy. Účastníci doterajších ročníkov podujatia Na bicykloch do Prahy mali možnosť spoznať mnohé atraktívne miesta, nachádzajúce sa nielen na území Českej republiky, ale aj Slovenska a Rakúska. Okrem toho príležitosť si dobre zabicyklovať, zabojsovať pri zdolávaní neraz aj viac ako 400-kilometrovej členitej trasy a prežiť niekoľko dní v jedinečnej atmosfére, ktorú vedia vytvoriť nadšenci cyklistiky. Podujatie je zamerané najmä na propagáciu rekreačnej cyklistiky, pravidelného športovania – zdravého životného štýlu a tiež spoznávanie Českej republiky. 9. ročník „Na bicykloch do Prahy“ bude zorganizovaný pre cca 60 účastníkov koncom mája 2024. Finančné prostriedky budú použité na výrobu cyklistických dresov určených pre účastníkov.

28. Žampa Ski Club Vysoké Tatry

Názov projektu: Žampa cup 9. ročník

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu je zaujať deti a športovú mládež a pokračovať v budovaní pozitívneho vzťahu k športovaniu a tráveniu voľného času v prírode. Aktívna návšteva prírody je tiež súčasťou aktivít, aby mladí ľudia mohli rozvíjať svoju lásku k prírode a lepšie pochopiť jej krehkosť a jedinečnosť. Edukácia o ochrane planéty a dôraz na udržateľnosť sú kľúčovými prvkami vo výchove mladej generácie, ktorá bude mať v budúcnosti kľúčovú úlohu v ochrane a zachovaní našej planéty pre ďalšie generácie. Tento projekt budú priamo realizovať bratia Žampovci, ktorí nielen vynikajú pri reprezentovaní Slovenska v alpskom lyžovaní, ale aj aktívne podporujú výchovu budúcich talentov priamo na podujatí Žampa Cup. Majú v úmysle prenášať svoje skúsenosti, poznatky a poskytovať podporu budúcim športovým talentom. Žampa Cup si zaslúži podporu, pretože je nesmierne dôležité po takom dlhom období celosvetovej pandémie, ktoré obmedzilo schopnosť detí a mládeže stretávať sa na športoviskách a aktívne tráviť čas v prírode. Cieľom je opätovne rozvíjať ich záujem o šport, súťaživosť a pohyb, čo pozitívne ovplyvní ich zdravie a kondíciu. Žampa Cup je taktiež jedným z najväčších zimných podujatí na Slovensku, ktoré sa zameriava na rozvoj

športového ducha u našich detí a mládeže. Finančné prostriedky budú použité na prenájom svahu, časomieri, zabezpečenie zdravotnej služby, stanov a edukačných materiálov.

29. Asociácia športových klubov Inter Bratislava

Názov projektu: SPPLAVUJ S NAMI

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu je motivovať deti a mládež k športu, zlepšiť ich pohybové zručnosti a vytvárať puto medzi rodičmi a deťmi. V poslednom čase zreteľne upadá motivácia k športu, hlavne kvôli silnému vplyvu digitálnej doby. Deti a mládež trávia svoj čas čoraz neefektívnejšie, čoho výsledkom sú obezita, zlá koncentrácia či ťažšie odbúravanie stresu. Naopak, pohyb zlepšuje kognitívne funkcie (pozornosť, vnímanie, inteligenciu, pamäť). Splavy pre rodiny s deťmi sa budú konať z bratislavského Devína, kde sa najprv naučia základné vodácke úkony, prvú pomoc, a potom sa vydajú na dobrodružnú cestu po Dunaji smerom do Vlčieho hrdla v Ružinove. Projekt je výnimočný v tom, že vodáctvo všeobecne nie je úplne známym športom, preto je dôležité, aby sa deti a mládež dozvedeli nielen o kanoistike a vodáctve, ale aj o okolitej prírode a vodných tokoch. Klub má množstvo dobrovoľníkov – odchovancov, ktorí majú skúsenosti s vodou a prácou s deťmi a budú pomáhať pri organizovaní a plánovaní splavov, ktoré sa budú konať od mája do septembra 2024. Finančné prostriedky budú použité na vodácke potreby.

30. NAŠA ATLETIKA

Názov projektu: Naša športová akadémia

Projekt bol podporený sumou: 25 000 €

Športová akadémia Naša atletika je platforma poskytujúca komplexné riešenie tréningového procesu v každej jeho fáze s prihliadnutím na biologický vek dieťaťa, potreby a požiadavky jednotlivých športových disciplín a odvetví, s dlhodobým cieľom vytvoriť celoživotný pozitívny vzťah k športu a zdravému životnému štýlu, alebo dosiahnutie vrcholného športového výkonu. Cieľom predkladaného projektu je zastavenie poklesu telesnej zdatnosti, rastu nadváhy, obezity a zvyšovanie pohybovej gramotnosti u detí a mládeže, zameranie sa na výkonnostný šport mládeže bez ohľadu na perspektívu výkonnosti. V rámci projektu prebehne vzdelávanie trénerov a poskytnutie vedecko-metodického servisu v oblastiach športového tréningu, športovej psychológie a didaktiky športu. Finančné prostriedky budú použité na prenájmy, administráciu, regeneráciu, fyzioterapiu, diagnostiku, klubové oblečenie, štartovné, propagáciu a ubytovanie.

Oblasť podpory: poskytovanie sociálnej pomoci

V oblasti poskytovanie sociálnej pomoci bolo podporených **25 projektov v sume 146 155,01 €**.

1. Inštitút Krista Veľkňaza

Názov projektu: Vybavenie kuchyne útulku pre bezdomovcov a zariadenia pre telesne postihnutých
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo zaobstarať do kuchyne v útulku pre bezdomovcov a zariadenia pre telesne postihnutých Inštitútu Krista Veľkňaza v Žakovciach nový elektrický varný kotol. V kuchyni sa každodenne stravu pre cca 200 klientov – bezdomovcov, telesne postihnutých, ľudí po výkone trestu a pod. – a varný kotol, používaný v kuchyni dlhé roky, bol už, žiaľ, zastaralý a poruchový s nutnosťou vyradenia z prevádzky. Zakúpený nový 150-litrový varný kotol je pre organizáciu výraznou pomocou pre veľkokapacitnú prípravu stravy pre klientov, hlavne pri varení polievok, omáčok, mäsa, cestovín, mliečnych jedál bez nebezpečenstva pripálenia, na dusenie rýb, zeleniny apod. Kuchyňa slúži na pomoc a prípravu stravy tým najnúdznejším a najchudobnejším ľuďom. Finančný dar bol použitý na elektrický varný kotol.

2. Spišská katolícka charita

Názov projektu: Zlepšenie starostlivosti o imobilných seniorov v Dome sv. Matky Terezy
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo zaobstarať do sociálneho zariadenia pre seniorov v Dome Charitas Matky Terezy v Matejovciach nad Hornádom 5 ks elektrických polohovateľných postelí s matracmi pre imobilných klientov – seniorov. V zariadení, ktoré je registrované od decembra 2022, sa začala poskytovať pobytová celoročná sociálna služba fyzickým osobám, ktoré dovŕšili dôchodkový vek a sú odkázané na pomoc inej fyzickej osoby a ich stupeň odkázanosti je najmenej IV. Zakúpené lôžka výrazne zlepšili možnosti ležiacich klientov, ich ošetrovanie a možnosti aktivít, taktiež zabezpečujú užívateľom optimálnu nezávislosť a slobodu pohybu, pričom si pomocou ovládača môžu samostatne voliť polohu tela. Klienti prežijú dôstojnú starobu s opaterou, láskou a zmysluplným využitím času. Finančný dar bol použitý na elektrické polohovacie postele a antidekubitné matrace.

3. ZDRUŽENIE PRE ROZVOJ RODINY

Názov projektu: Nový kurz Akadémie rodiny a Deň mnohodetných rodín 2023
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo rozšíriť ponuku kurzov Akadémie rodiny o nový kurz s názvom: "Prvé rozhodnutia", zorganizovať druhý ročník podujatia: "Deň mnohodetných rodín" a zorganizovať podujatie: Rodinné leto 2023. Vďaka podpore mohli pripraviť a zaradiť do ponuky nový vzdelávací kurz, ktorý je určený pre rodičov detí vo veku 8 až 10 rokov. Otvorené boli tri vzdelávacie kurzy: 2x kurz Prvé písmená v Bratislave a 1 x kurz Dospievania v Dubnici nad Váhom. V nedeľu 10.9.2023 sa konalo na bratislavskej Železnej studničke rodinné podujatie Deň mnohodetných rodín. Hlavným cieľom tohto podujatia bolo poukázať na krásu a radosť veľkých rodín. Pre zúčastnených bol pripravený bohatý program, divadielko pre deti, ukážka historického šermu ale aj vystúpenie viacerých rodičov mnohodetných rodín, ktorý poukázali na význam ocenenia a inštitucionálnej podpory mnohodetných rodín zo strany štátnych orgánov ale aj miestnych samospráv. V rámci projektu sa zorganizovalo po siedmykrát podujatie Rodinné leto v hoteli Remata. Toto každoročné podujatie ponúka prednášky a prípadové štúdie so zameraním na témy ako sú problémy vo výchove, zosúladenie rodinného a pracovného života, vzdelávania v oblasti rovnosti mužov a žien, a.i. Podujatie sa uskutočnilo v hoteli Remata od 23. do 30.7.2023. Program dňa bol tradične rozdelený na tri bloky: Dopoludňajší VZDELÁVACÍ blok, Popoludňajší RODINNÝ blok a večerný ZÁBAVNÝ blok. Finančný dar bol použitý na uhradenie prenájmu priestorov a altánku.

4. Človek v ohrození, n.o.

Názov projektu: Humanitárna pomoc pre ľudí postihnutých zemetrasením v Turecku a Sýrii
Projekt bol podporený sumou: 50 000 €

Cieľom projektu bolo poskytnúť humanitárnu pomoc ľuďom postihnutým zemetrasením v Turecku a Sýrii, čo sa podarilo zrealizovať. Človeku v ohrození sa podarilo zmierniť dopady tejto ničivej prírodnej katastrofy pre 147 zraniteľných domácností vnútorne presídlených osôb a celkovo pre viac než 810 individuálnych prijímateľov pomoci v provincii Idlib v severozápadnej Sýrii, ktorá bola jednou z najkritickejších oblastí postihnutých zemetrasením. Poskytnutý finančný príspevok umožnil

zabezpečenie humanitárnej pomoci vo forme zabezpečenia bezpečných prístreškov pre postihnuté obyvateľstvo. Podarilo sa zabezpečiť a distribuovať celkovo 147 stanov. Distribúcia a inštalácia stanov pre zraniteľné domácnosti v provincii Idlib znížila riziko viac ako 810 ľudí postihnutých zemetrasením a drsnými zimnými podmienkami tým, že im zabezpečila bezpečné, suché a zastrešené bývanie. Tieto domácnosti sa tak mohli prispôsobiť negatívnym vplyvom chladného počasia, dažďa/snehu, zachovať si zdravie, spotrebu potravín, ako aj sústrediť sa na ďalšiu obnovu. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie humanitárnej pomoci ľuďom postihnutým zemetrasením v Turecku a Sýrii - nákup stanov.

5. Domov dôchodcov a domov sociálnych služieb Senium

Názov projektu: "Dnes sme tu len pre vás"

Projekt bol podporený sumou: 663 €

Cieľom projektu Dnes sme tu len pre vás bolo odborne a zážitkovou formou informovať širokú verejnosť o možnostiach poskytovania sociálnej pomoci. Zorganizovaný bol Deň otvorených dverí v zariadení sociálnych služieb DD a DSS Senium, zabezpečila sa informovanosť občanov o vývoji a trendoch v sociálnych službách a podarilo sa zosieťovať organizácie, ktoré pôsobia v oblasti sociálnych služieb. Aktivity boli primárne určené pre všetkých záujemcov, ktorí chceli spoznať život v zariadení pre seniorov a občanov so zdravotným znevýhodnením. Sociálne pracovníčky im radi poskytli všetky potrebné a dôležité informácie. Finančné prostriedky boli použité na propagačný a informačný materiál a občerstvenie pre dobrovoľníkov.

6. Občianske združenie Dom nádeje

Názov projektu Som hladný

Projekt bol podporený sumou: 5 500 €

Cieľom projektu bolo poskytnúť pomoc nízkopríjmovým rodinám matkám samo žiteľkám, ktoré žili v krízovom centre a za pomoci centra ich opäť integrovať do spoločnosti a hlavne pomôcť deťom. Projekt sa podarilo naplniť zakúpením potravín, oblečenia, obuvi a liekov. Zakúpením hygieny - plienok sa zabránilo oparom pokožky a zakúpením školských potrieb sa zabezpečili deťom vhodné podmienky na prípravu na vyučovania. Finančný dar bol použitý na zakúpenie liekov, hygienických potrieb, školských potrieb, potravín, oblečenia a obuvi.

7. KREŠŤANIA V MESTE

Názov projektu: Potravinová pomoc núdzným ľuďom spojená s poradenstvom a plánovaním krokov ku kvalitatívnej zmene ich života 2023

Projekt bol podporený sumou: 4 500 €

V rámci projektu sa za pomoci cca. 120 dobrovoľníkov podarilo poskytovať pomoc a poradenstvo 40 rodinám v núdzi (skrytým bezdomovcom) a tak zabezpečiť, aby naozaj neskončili na ulici. Tiež sa poskytli základné životné potreby cca. 80 ľuďom bez domova. Konkrétne bol vybavený sociálny byt pre 7-člennú rodinu, dvom samo žiteľkám s deťmi bolo nájdené bývanie v ubytovni. 8 ľuďom s nízkym vzdelaním sa našla práca, v ktorej sa uchytili. Riešený bol aj osobný bankrot jednej rodiny, vysoké nedoplatky za bývanie niekoľkým rodinám, presťahovanie rodín do iných ubytovní. Na letný tábor odišlo 5 detí z rodín v núdzi. Finančný dar bol použitý na potraviny, oblečenie, obuv a lieky. Taktiež bol dovybavený sklad, zakúpená bola várnica na prevoz teplého jedla, rýchlo varná konvica a rozmnoženie kľúčov.

8. BENETRIX, n.o.

Názov projektu: Skvalitnenie poskytovania služieb

Projekt bol podporený sumou: 4 700 €

Cieľom projektu bolo skvalitniť služby v zariadení BENETRIX, n.o. a tým aj ochrániť zdravie klientov a zamestnancov. Podarilo sa nakúpiť nové vybavenie - kúpacie lôžko, sprchovacie stoličky, profesionálny kyslíkový koncentrátor, odsávačku hlienov a príslušenstvo k nej, náhradné elektródy na holter EKG, stojany na infúzie všetko z menovaných vecí veľmi pomáha našim zamestnancom pri práci a prijímateľom sociálnej starostlivosti uľahčuje každodenné činnosti. Za realizáciou stál kolektív zamestnancov BENETRIX, n.o. Aktivity boli určené pre zamestnancov, ktorým nové vybavenie zjednodušilo prácu a prijímateľom ktorým zaistilo väčšie bezpečie a pohodlie. Ďalší

kyslíkový koncentrátor o niečo viac uistil personál v tom, že v prípade núdze budú vedieť poskytnúť potrebnú pomoc. Finančné prostriedky boli použité na zdravotnícke vybavenie zariadenia.

9. NÁRUČ Senior & Junior

Názov projektu: Zlepšovanie kvality života seniorov v zariadení CSS Náruč Senior & Junior
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo kúpou zdravotníckych prístrojov a zariadení zabezpečiť lepšiu zdravotnú starostlivosť - uľahčiť aj ošetrovateľské úkony pre zdravotnícky personál zariadenia a tak ich motivovať k práci v zariadení sociálnych služieb. Za samotným projektom primárne stáli hlavná sestra a praktické sestry. Ďalším krokom bude kompletne zaučenie všetkého personálu zariadenia sociálnych služieb. Finančný dar bol použitý na kúpu Defibrilátora HeartSine PAD 500 P.

10. Sieť vzájomnej pomoci

Názov projektu: Sieť vzájomnej pomoci
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu Sieť vzájomnej pomoci bolo pomôcť matkám s deťmi osamostatniť sa a postaviť sa na vlastné nohy. Projekt umožnil materiálne a mentálne prostredie pre ich pozitívny rozvoj. Organizácia pomáha ženám vymaniť sa z týrania a začať žiť so svojimi deťmi nový život. Nájst' si novú prácu, bývanie, získať svoje sebavedomie a cítiť sa znova milované. Taktiež pomáha sirotám a chovancom detských domovov, ktorí dovŕšili vek 18 rokov. Títo mladí ľudia, potrebujú pomocnú ruku, pretože väčšina z nich nikoho nemajú. Organizácia im pomáha nájsť prácu, uplatniť sa. Dôležité je, pomôcť im s bývaním, podať im pomocnú ruku aj počas života. Finančný dar bol použitý na stravu pre rodiny v núdzi a na občerstvenie na kurzoch, výletoch a individuálnych stretnutiach.

11. Organizácia muskulárnych dystrofií v SR

Názov projektu: Cesta Mesta
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Projekt Cesta Mesta sa primárne venoval problému bezbariérovosti mesta a inklúzii. Reflektoval a testoval nielen fyzické, ale aj mentálne bariéry, ako sú nekompetentnosť plánovania, nevyužitie univerzálneho designu, nepostačujúce povedomie, či prežitok neschopnosti prirodzenej integrity bezbariérového priestoru. Zrealizovaná bola výstava Cesta Mesta v galérii Medium s bohatým sprievodným programom ako workshopy, akcie vo verejnom priestore, kurátorské a autorské výklady. Zorganizovaná bola otvorená diskusia o danej problematike pod záštitou VŠVU, GMB a galérie Medium s účastníkmi rôznych zainteresovaných. Vytvorila sa multimediálna inštalácia na Pálffyho nádvorí, audio a foto inštalácie spolu s zážitkovou, prekážkovou dráhou, ktorá bola vytvorená z rozličných materiálov a bariér, ktoré sú bežné vo verejnom priestore. Návštevníci mali možnosť sadnúť si na invalidný vozík a vyskúšať si pohyb na vozíku cez tieto povrchy. Paralelne k týmto aktivitám bol kľúčovým bodom vzdelávací program, určený pre rôzne vekové kategórie, ktorého cieľom bolo predovšetkým scitlivovanie myšlienky voči inakosti, potrebe inklúzie a bezbariérovosti, a tak prispieť k zvýšeniu empatie v spoločnosti voči znevýhodneným skupinám. Projekt Cesta Mesta bol určený pre širokú verejnosť pomocou participácie priamo na výstave, na prekážkovej dráhe, na workshopoch, diskusiách, na akciách vo verejnom priestore, ktoré boli určené širokej (laickej) ako i odbornej verejnosti. Úzka spolupráca so študentami VŠVU, STU ako i so Školou designu bola tak isto kľúčová a časť výsledkov z workshopov bola integrovaná do výstavného projektu Cesta mesta. Projekt by sa nedal zrealizovať bez množstva sponzorov a dobrovoľníkov, ktorí sa na jeho tvorbe podieľali. Finančný dar bol použitý na materiálové náklady, sprievodný program, na výpožičku, kúpu techniky, technického materiálu, materiálu na inštaláciu a deinštaláciu výstavy.

12. MAGIKOS

Názov projektu: Vybavenie kuchyne útulku pre bezdomovcov a zariadenia pre telesne postihnutých
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Realizáciou projektu sa podarilo zapojiť jednotlivcov so znevýhodnením do bežného života a ukázať im možnosti sebarealizácie aj to, ako zmysluplne tráviť voľný čas. Zároveň si jednotlivci pri spoločných stretnutiach na workshopoch rozvíjali manuálne a sociálne zručnosti, ktoré sú pre nich prínosné pre ich ďalšie uplatnenie v bežnom aj pracovnom živote. Prostredníctvom terapeutických činností sa podporilo sebavedomie každého jednotlivca so znevýhodnením, zároveň boli pripravení

na prípadné pracovné uplatnenie. Z časového hľadiska sa jedná o projekt dlhodobý, nakoľko bude zariadenie v uvedených aktivitách pokračovať aj po ukončení projektu.

13. Maltézska pomoc Slovensko

Názov projektu: Komunitné centrum svätých Louis a Zélie Martinovcov

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu Komunitné centrum Topoľčany bolo poskytnutie pomoci a systematická práca so sociálne vylúčenými spoločnosťami, pomoc ľuďom, ktorí sa ocitli v zlej sociálnej situácii, k ich opätovnému začleneniu sa do spoločnosti a to poskytnutím rôznych odborných činností, organizovaním aktivít primárne zameraných na maloleté deti a rodiny, poskytovať základné sociálne poradenstvo pre plnoleté osoby. V priebehu projektu sa Maltézskej pomoci Slovensko podarilo a zároveň aj darí naďalej realizovať v rámci detského klubu poškolské doučovanie školopovinných žiakov na pravidelnej báze päť krát týždenne. V rámci letných prázdnin sa taktiež konal denne detský klub, v rámci ktorého si deti utvrdzovali školské vedomosti a taktiež prebiehali kvízy z rôznych oblastí spoločenského života. V rámci rodinných klubov pre matky s deťmi predškolského veku 0-6 rokov, ktorý sa konal a koná denne v dopoludňajších hodinách a taktiež pre tehotné dievčatá a ženy sa robili prednášky na rôzne témy ako sú hygienické návyky, správna výživa v tehotenstve, laktačné poradenstvo, prevencia pred chorobami. S deťmi sa realizovala a realizuje záujmová činnosť zameraná na zmysluplné vyplňanie voľného času detí - športové aktivity, pohybovo-hudobné aktivity, tvorivé dielne... Deti si sami tvorili v rámci krúžku šikovných rúk výzdobu na záver ukončenia letnej školy, jesennú výzdobu interiéru komunitného centra. Vytvoril sa tanečný krúžok, kde si deti sami plánujú dotvoriť kostýmy v rámci krúžku šikovných rúk. V období od júna taktiež prebieha sociálne poradenstvo pre fyzické plnoleté osoby, zamerané na zlepšovanie finančnej gramotnosti, lepšie uplatnenie na trhu práce, predchádzanie nežiadúcim patologickým javom. Klienti centra prejavujú záujem si zlepšiť, resp. naučiť sa práci na počítači, aby si vedeli sami napísať žiadosť do zamestnania, prípadne životopis. Finančné prostriedky boli použité na zakúpenie vybavenia učebni centra: data projektor určený pre edukatívnu výučbu detí, multifunkčné tlačiarne, kancelárske kreslá a knihovňa v počítačovej miestnosti, chladnička slúžiaca pre potreby centra a výučbu správneho stolovania a varenia, školské potreby pre poškolské doučovanie žiakov, a vybavenie krúžku šikovných rúk na tvorenie detí. Šampóny a preventívne spreje slúžili na adresné poskytnutie v rodinách postihnutých pedikulózou.

14. Dedičstvo

Názov projektu: Advent pod vežou

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

V rámci charitatívneho projektu OZ Dedičstvo sa podarilo naplniť všetky tri stanovené ciele: I.) zorganizovať „Mikulášsku zbierku“ trvanlivých potravín a rodinám v núdzi rozdistribúvať 64 banánových krabíc; II.) premeniť nevyužitý priestor na celoročný sklad trvanlivých potravín, ktorý môže verejnosť dotovať celý rok a tak doteraz nami organizovanú jednorazovú "Mikulášsku zbierku" môžeme realizovať počas celého roka; III.) zrealizovať benefičné „Adventné trhy“, ktorých výťažok 3 080 eur cielene putoval jednej rodine v núdzi, ktorú vybralo OZ Centrum pre rodinu. Pri realizácii cieľov projektu sa podarilo prehĺbiť spolupatričnosť ľudí v komunite a zvýšiť záujem o jej slabších a zraniteľnejších členov, pričom najdôležitejšou aktivitou bola mobilizácia dobrovoľníkov na výrobu produktov pre adventné trhy či rekonštrukčné práce priestorov pre trvalý sklad pomoci. Finančné prostriedky boli použité predovšetkým na materiálne zabezpečenie adaptácie nevyužitého priestoru na celoročný sklad pomoci.

15. ADRA - Adventistická agentúra pre pomoc a rozvoj - Občianske združenie

Názov projektu: Generátor pre detský domov na Ukrajine

Projekt bol podporený sumou: 20 642,80 €

Cieľom projektu Generátor pre detský domov na Ukrajine bolo zaistiť generátor pre detský domov na Ukrajine ako záložný zdroj elektriny pre DSS vo Veľkom Bereznom. Poslúžil deťom so zdravotným postihnutím a vnútorne presídleným deťom v dôsledku vojny, aby žili v podmienkach bez výpadku elektriny. Pre zamestnancov vytvoril lepšie podmienky pre prácu pri zaistení starostlivosti o deti. Realizátor projektu ADRA - Adventistická agentúra pre pomoc a rozvoj - Občianske združenie nadviazala dlhodobú spoluprácu s týmto zariadením ako aj s predstaviteľmi miestnej samosprávy. Realizácia sa podarila vďaka iniciatíve pracovníkov úradu vlády SR, ktorí sa venujú cezhraničnej

spolupráci a pracovníkov miestnej samosprávy. Finančné prostriedky boli použité na zakúpenie generátora, jeho prepravu na Ukrajinu a zaistenie jeho inštalácie a pripojenia k rozvodnej sieti Detského domova.

16. Centrum sociálnych služieb "Johanka", n.o.

Názov projektu: Materiálne zabezpečenie terapeutickkej aktivity zameranej na stimuláciu, tréning, relaxáciu a socializáciu prijímateľov sociálnych služieb Centra sociálnych služieb „Johanka“ n.o.
Projekt bol podporený sumou: 1 200 €

Cieľom projektu Materiálne zabezpečenie terapeutickkej aktivity zameranej na stimuláciu, tréning, relaxáciu a socializáciu prijímateľov sociálnych služieb Centra sociálnych služieb „Johanka“ n.o. bolo v maximálnej možnej miere zabezpečiť prijímateľom sociálnych služieb udržanie kognitívnych funkcií, znižovať úzkosť a ďalšie negatívne emocionálne prejavy, podporovať socializáciu, zlepšovať psychické a fyzické zdravie a celkovú kvalitu života. Cieľom projektu bolo tiež rozšíriť možnosti podpory v prístupe k prijímateľom sociálnych služieb s ťažkým zdravotným postihnutím a s problémami s komunikáciou. To znamená, zabezpečiť efektívne využívanie jednotlivých zložiek liečebnej rehabilitácie s cieľom zdravotný stav stabilizovať, prípadne minimalizovať, či zmierniť následky zdravotného postihnutia. V priebehu projektu sa podarilo zrealizovať rôzne druhy terapií s použitím zakúpených terapeutických pomôcok, ktoré mali veľmi pozitívny vplyv na prijímateľov sociálnych služieb. Finančné prostriedky boli použité na terapeutické pomôcky, materiál, tablet a masážne kreslo.

17. Občianske združenie STOPA Slovensko

Názov projektu: Crossroad - Križovatka
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projekt Crossroad - Križovatka bolo scitlivovať spoločnosť, ktorá na ľudí bez domova pozerá skrz mýty a predsudky. Projekt mal presah viacerými službami pre ľudí bez domova, ktoré Občianske združenie STOPA Slovensko poskytuje. Projekt v sebe zahŕňal aj spájanie sociálne vylúčených skupín - ľudí bez domova s lokálnou komunitou a dobrovoľníkmi. Vďaka tomuto projektu vznikol unikátny projekt sociálnej, benefičnej kaviarne pre všetkých bez ohľadu na spoločenský status. Projekt naplnil svoj potenciál spájania, vzdelávania, a v neposlednom rade ukončovania bezdomovectva. Taktiež aktívne vstúpil do procesov aktivizácie dobrovoľníkov, nakoľko im vytvoril priestor pre realizáciu pomoci pre nás. Nová kuchyňa sa stala miestom aktívneho stretávania sa nás s obyvateľmi - ľuďmi bez domova, ale aj nás s dobrovoľníkmi a návštevníkmi, ktorí chcú viesť viac o ľuďoch bez domova a formách ukončovania bezdomovectva. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie sociálnej kaviarne.

18. Centrum včasnej intervencie Trenčín, n.o. Anglický názov: Early Childhood Intervention Center Trenčín, ngo

Názov projektu: Pripravme sa na škôlku
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Pripravme sa na škôlku bol komplexný rozvoj detí so zdravotným znevýhodnením, aby sa podporila ich samostatnosť a predchádzalo sa možnému vylúčeniu z materskej školy. Projekt realizovalo Centrum včasnej intervencie Trenčín, n.o. Anglický názov: Early Childhood Intervention Center Trenčín, ngo. Počas projektu sa podarilo zorganizovať 4 týždňové programy, ktoré boli vždy prípravné na určitú tému. Počas nich si deti rozvíjali hravou formou najmä jemnú motoriku, grafomotoriku, vizuomotoriku, krátkodobú pamäť a logické uvažovanie. Pridanou hodnotou bolo možnosť vyskúšať si odlúčenie detí od rodičov a fungovanie v malej skupine detí. Za realizáciou projektu stáli každý týždeň 3 odborní pracovníci s jednou dobrovoľníčkou. Aktivity a témy boli navrhnuté psychológom podľa aktuálnych schopností detí. Vďaka projektu sa podarilo simulovať situácie, ktoré rodiny čakajú pri nástupe detí do škôlky. Deti si postupne zvykali na pravidelný čas strávený bez rodičov a zapájali sa do pripravených aktivít ako aj vytvárali sociálne interakcie s inými deťmi. Finančné prostriedky boli použité na pomôcky, ktoré sú pre deti dôležité na dosiahnutie úspechov nielen v škôlke ako sú najmä záťažové vesty a prikrývka. Pre deti sa takisto zabezpečili potreby na vykonávanie edukačných aktivít ako špeciálne ergonomické fixy, magnetickú tabuľku a tablet.

19. LÁSKAVÉ RUKY

Názov projektu: Doprajme seniorom pestrú a chutnú stravu
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu je zvýšenie prevádzkového štandardu kvality poskytovaných sociálnych služieb v zariadení sociálnych služieb. Projekt chce doplniť materiálne technické vybavenie, nákupom termoizolačných nádob na dovoz stravy. Realizáciou projektu sa skvalitní úroveň zabezpečenia stravovania klientov Domu sv. Kozmu a Damiána a vytvorí sa profesionálne pracovné prostredie pre pracovníka výdajne jedál. Stravovanie sa zabezpečuje dodávateľskou firmou, s ktorou má zariadenie uzatvorenú zmluvu. Na tvorbe jedálneho lístka sa podieľajú klienti zariadenia sociálnych služieb spolu so sociálnou pracovníčkou a vedúcou sociálneho úseku.

20. Domov dôchodcov a domov sociálnych služieb

Názov projektu: Elektrocentrála - náhradný zdroj energie pre Zariadenie sociálnych služieb
Projekt bol podporený sumou: 3 500 €

Cieľom projektu Elektrocentrála - náhradný zdroj energie pre Zariadenie sociálnych služieb bolo zabezpečenie plnohodnotnej funkčnej prevádzky zariadenia sociálnych služieb pri dlhodobom výpadku elektrickej energie. Nakoľko zariadenie sídli v oblasti, kde sa čoraz častejšie vyskytujú problémy s výpadkami elektrickej energie až na niekoľko hodín chceli sme pre našich prijímateľov zabezpečiť bezpečné podmienky na poskytovanie sociálnych služieb ako za bežnej prevádzky. Pre dosiahnutie tohto cieľa sme potrebovali zakúpiť elektrocentrálu, ako náhradný zdroj energie. Primárnou cieľovou skupinou boli prijímatelia sociálnych služieb a zamestnanci zariadenia. Sekundárnou myšlienkou v prípade elektrocentrály bolo jej využitie ako výpomoc iným inštitúciám, organizáciám, prípadne iným zariadeniam sociálnych služieb, ktoré sa ocitnú v podobnej krízovej situácii. Spoluprácou s odborníkom sa podarilo elektrocentrálu zakúpiť, odborník vykonal montáž a vykonal inštruktáž, uviedol elektrocentrálu do prevádzky. Finančné prostriedky boli použité výhradne na zakúpenie elektrocentrály.

21. LAMPAS, n.o.

Názov projektu: mobilná geriatra
Projekt bol podporený sumou: 3 790 €

Cieľom projektu Mobilná geriatra bolo zlepšiť dostupnosť zdravotnej starostlivosti geriatrickému pacientovi v domácom prostredí, minimalizovať záťaž geriatrického pacienta, poskytnúť komplexné rady ohľadom starostlivosti o pacienta, ako aj sociálnych kompenzačných pomociach. V rámci projektu sa podarilo zrealizovať materiálne - technické vybavenie mobilnej geriatrickej pomoci, vďaka čomu bolo možné uskutočniť už niekoľko návštev pacientov v domácom prostredí, zhodnotiť ich zdravotný stav, poskytnúť pomoc v diagnostike a následne podať potrebnú liečbu, pri návšteve edukovať príbuzných a podľa potreby a požiadaviek realizovať konzultáciu a kontrolné návštevy. Finančné prostriedky boli použité na nákup CRP prístroja, liekov, kyslíkového koncentrátora a resuscitačného setu.

22. Diecézna charita Rožňava

Názov projektu: Podpora zdravia a vzdelania
Projekt bol podporený sumou: 4 789,21 €

Cieľom projektu Podpora zdravia a vzdelania bolo poskytnúť pomoc s úhradou liekov a zdravotníckych pomôcok núdznym v diecéze Rožňava. Obdobie pred realizáciou projektu poukazovalo viac na túto potrebu v radoch odídencom z Ukrajiny, avšak priebežné od komunikovanie projektu medzi kňazmi, terénnymi pracovníkmi v komunitných centrách a súčasne stále sa zintenzívňujúca práca v teréne ukázali, že v spoločnosti je mnoho nízkopríjmových skupín, ktoré sa boria s finančnými ťažkosťami a niekedy musia riešiť dilemu, ako pochovať manžela, ak nemajú ani na jedlo a na liečivá pre onkologických pacientov, diabetikov či pacientov na dialýze. Počas realizácie projektu pomohla Diecézna charita Rožňava uhradiť najmä okuliare, doplatky za lieky na predpis, ale najmä za voľnopredajné lieky, a tiež za špeciálny, na mieru robený invalidný vozík. V niektorých prípadoch príjemcovia pomoci ani neverili, že môžu dostať také potrebné lieky bez toho, aby im to výrazne navýšilo rozpočet, pričom takmer polovici z nich sme takto pomohli krátko pred Vianocami. Finančné prostriedky boli použité na zdravotnícke pomôcky a lieky.

23. Mesto Revúca

Názov projektu: Polohovateľné lôžka pre klientov zariadenia opatrovateľskej služby
Projekt bol podporený sumou: 2 370 €

Cieľom projektu Polohovateľné lôžka pre klientov zariadenia opatrovateľskej služby Mesta Revúca bolo doplnenie interiérového vybavenia Zariadenia opatrovateľskej služby elektricky polohovateľnými lôžkami s príslušenstvom o 3 ks, čím boli v zariadení s kapacitou 78 lôžok zabezpečené elektricky polohovateľné lôžka pre 74 klientov. Projekt bol určený pre klientov, ktorí boli prijatí do zariadenia v minulosti s nižšími stupňami odkázanosti, ich zdravotný stav sa postupne zhoršil a pre zabezpečenie ich komfortu a zvýšenia kvality poskytovaných soc. služieb bolo nevyhnutné zabezpečiť pre nich elektricky polohovateľné lôžka. Finančné prostriedky boli použité na nákup 3 ks polohovateľných postelí vrátane antidekubitných matracov.

24. Ad usum, n.o.

Názov projektu: Skvalitnenie života prijímateľov sociálnych služieb
Projekt bol podporený sumou: 8 000 €

Cieľom projektu bol skvalitnenie života prijímateľov sociálnych služieb v zariadení Ad usum, n.o. Podarilo sa zabezpečiť posteľ s príslušenstvom pre klientov. Vďaka tomuto projektu sa podarilo skvalitniť pobyt v zariadení pre ľudí - prijímateľov sociálnych služieb, ktorí celý svoj produktívny život pracovali a zaslúžili si jeseň života stráviť vo vyhovujúcom prostredí. Vďaka novým posteliam sa taktiež zlepšila a zjednodušila manipulácia s prijímateľmi. elektrické polohovateľné posteľ výrazne zlepšila štandard prijímateľov sociálnych služieb, ktorí si to za svoju celoživotnú prácu zaslúžia. Finančné prostriedky boli použité na kúpu postelí s príslušenstvom.

25. Centrum sociálnych služieb Kamence

Názov projektu: Vybavenie kuchyne pre CSS Kamence
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo skvalitnenie poskytovania sociálnych služieb v CSS Kamence. Vďaka projektu sa podarilo zakúpiť mobilný vozík a elektrický konvektomat. Nové prírastky do kuchyne CSS Kamence sa už v plnej miere využívajú, čo ocenili nielen zamestnanci kuchyne, ale aj imobilní prijímatelia sociálnej služby, ktorým sa podáva strava priamo na izbe. Vďaka elektrickému konvektomatu sa skvalitnila veľkokapacitná príprava stravy pre prijímateľov i zamestnancov. Mobilný vozík izolovaný ocenili najmä imobilní prijímatelia, ktorým sa podáva strava na izbe, čím sa skvalitnilo podávanie stravy so zachovaním tepelného štandardu. Obe pomôcky budú dobre a dlho slúžiť v CSS Kamence. Finančné prostriedky boli použité na mobilný vozík a konvektomat.

Oblasť podpory: zachovanie kultúrnych hodnôt

V oblasti poskytovanie zachovanie kultúrnych hodnôt bolo podporených **147 projektov v sume 729 628,92 €**.

1. VaDiDlo

Názov projektu: Divadlo v spomienkach - 10 rokov histórie obnovy ochotníckeho divadla v Lozorne
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo osláviť 10 rokov znovuobnovenia ochotníckeho divadla v Lozorne a poskytnúť ľuďom možnosť dozvedieť sa o zákulisí práce s divadlom. Súčasťou podujatia bola výstava fotografií, kulís a kostýmov z predstavení. Pre deti bol pripravený detský tvorivý kútik a pre dospelých sa uskutočnil workshop a beseda s hercom, členom SND, Romanom Poláčikom. Vďaka podujatiu vznikol (obnovil sa) detský divadelno - literárny krúžok a do divadelného súboru pribudli noví záujemcovia. Divadlo sa dostalo do povedomia verejnosti, z ktorej vyšla ďalšia spolupráca s kultúrnymi strediskami v Bratislave a okolí. Finančné prostriedky boli použité na tlač brožúr, workshop a občerstvenie.

2. PRAKTIKÁBEL

Názov projektu: Pilátovo krédo na festivale Literatura žije! 2023
Projekt bol podporený sumou: 821,02 €

Predkladaný projekt pozostával z hostovania Divadelného telesa PRAKTIKÁBEL s inscenáciou Pilátovo krédo na festivale Literatura žije! v Českých Budějoviciach. Inscenácia Pilátovo krédo vo svojom základe vychádza z apokryfov, špecifického literárneho žánru, ktorý je založený na netradičnej interpretácii a istom prekrúcaní alebo úprave historických faktov. Festival Literatura žije! je literárny festival s mnohými presahmi do iných kultúrnych žánrov. Okrem miestneho bezdomoveckého divadla sme boli jediné profesionálne divadlo v programe a zároveň aj jediné zastúpenie Slovenska na tomto podujatí. Podarilo sa aj vďaka diskusii po predstavení priblížiť divákovi súčasnú divadelnú tvorbu nezávislých zoskupení na Slovensku. Finančný príspevok bol použitý na náklady spojené s ubytovaním a cestovným.

3. SpozaVoza

Názov projektu: Naprieč Slovenskom
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Zámerom projektu bolo vytvoriť niekoľko zážitkových repríz divadelných inscenácií, ktoré riešili otázky ohľadom integrácie autistických detí do spoločnosti svojich rovesníkov, dať impulz na prajné vnímanie inakosti a takisto vytvoriť kvalitnú ponuku (nielen) pre deti zo sociálne slabších rodín na Slovensku. Konkrétnymi inscenáciami boli: Dobrý deň, pán Grimm!, Deti splnu, Rómske rozprávky. Na workshopoch, ktoré boli súčasťou inscenácií, sa detskí diváci mohli naučiť pracovať so slovami, metaforami, storytellingom, alebo znovuobjaviť základné ľudské hodnoty (láska, viera, rodina) či ako sa správať v kolektíve – neodsudzovať, neporovnávať. Propagácia prebehla počas celej realizácie projektu, a to formou – plagáty, webstránka spojovoza.sk a na sociálnych sieťach. Projekt Naprieč Slovenskom sa uskutočnil vo viacerých mestách na Slovensku a bol primárne určený pre deti od 8 rokov, sekundárne pre dospelých (rodičov, pedagógov). Vďaka projektu sa podarilo zorganizovať niekoľko predstavení s workshopmi pre deti v školských ale aj knižničných prostrediach. Konkrétne mestá v ktorých sa uskutočnil projekt - Spiš Strážky, Dolný Lopašov, Jarovnice, Trnava, Košice, Piešťany, Bratislava, Spišská Nová Ves, Gemerská Hôrka. Finančné prostriedky sa použili na ubytovanie pre umelcov/lektorov a na materiál, ktorý bol nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu – workshopov.

4. Kysucké kultúrne stredisko v Čadci

Názov projektu: 55. Palárikova Raková
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo zrealizovať 55. ročník národnej súťažnej prehliadky ochotníckych divadelných súborov s inscenáciami pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby Palárikova Raková a pri príležitosti tohto polovičného jubilea vydať pamätnicu Palárikova Raková - 55 rokov na scéne, ktorá mapuje

uplynulých 5 ročníkov prehliadky. V termíne od 23. do 28. apríla sa v meste Čadca, obci Raková a v ďalších 12 mestách a obciach regiónu Kysuce odprezentovalo viac ako 35 súťažných i pohostinných, ochotníckych i profesionálnych divadelných predstavení pre všetky vekové kategórie divákov. Okrem toho sboli pripravené viaceré sprievodné aktivity v podobe výstav, besied, seminárov a milých stretnutí. Finančné prostriedky boli použité na vydanie pamätnice, ktorá bude odkazom pre budúce generácie organizátorov prehliadky a zachytáva všetky podstatné okamihy uplynulých piatich ročníkov prehliadky na jednom mieste.

5. RADOŠŤ Z TANCA

Názov projektu: Levandulová - Najkrajšie piesne Hany Hegerovej
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo priniesť návštevníkom koncertov jedinečný, neopakovateľný, kvalitný a emotívny hudobný zážitok, pripomenúť divákovi piesne najznámejšej šansoniérky v SR a ČR Hany Hegerovej. Tento cieľ sa podarilo splniť nad očakávanie úspešne. Svedčí o tom množstvo ohlasov na sociálnych sieťach, v mediálnych recenziách ako aj množstvom spokojných návštevníkov koncertov. Po úspešnej premiére a opakovaní programu v r. 2022 sa podarilo pokračovať v koncertnom prevedení projektu aj na jar 2023 s nádherným, umelecky hodnotným, prepracovaným a emotívnym koncertným programom, zosúladením toho najlepšieho obsadenia spomedzi interpretov a hudobníkov. Set list koncertu bol dramaturgicky vygradovaný, boli ňom zaradené vzájomné duetá interpretov, jednotlivé bloky boli predelené video dokrútkami známych osobností kultúrneho života, vyjadrujúcimi sa k téme šansónu aj k osobe Hany Hegerovej. Za realizáciou projektu stál autor myšlienky, hlavný realizátor projektu a kapelník hudobného telesa, p. Juraj Kuchárek. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov konania.

6. Feidias, o.z.

Názov projektu: Habura - maľovane selo
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo vydanie publikácie Habura - maľovane selo. Názov je zvolený podľa rovnomennej ľudovej piesne, pretože mimovoľne vystihuje výtvarné pozadie publikácie. Ideové východisko spočíva vo vzdaní holdu prvej československej profesionálnej výtvarníčke Olene Mandičovej Šinály (26.9.1902 - 12.3.1975), ktorej umelecký prínos a význam bol zámerne potlačený v rokoch 1948 - 1989 a žiaľ, zabudnutie pretrvalo aj po roku 1989 a pretrváva v podstate dodnes, základnú informáciu prináša len súkromná Wikipédia na internete, oficiálne štátne vyučovacie zdroje a učebnice sa o nej nezmieňujú. Zámer projektu sa odvíjal od zdokumentovania prvých ročníkov sochárskych sympózií v Habure, ktoré už vtedy boli venované pamiatke Oleny Mandičovej-Šinály. Bolo zrejmé, že umelecký prínos Oleny Mandičovej-Šinály pre československé výtvarné umenie je jednoznačný i to, že opomínanou bola pred i po roku 1989. Publikácia bola jedinečnou príležitosťou priniesť komplexnú informáciu o jej pôsobení. Publikácia bola určená širokej verejnosti zaujímajúcej sa o výtvarné umenie i pre odbornejšiu kultúrnu obec. Finančné prostriedky boli použité na tlač publikácie.

7. Ars Festiva

Názov projektu: Dračie dni
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Dračie dni občianskeho združenia Ars Festiva bol rozvoj detskej fantázie, s prízvukom na hodnoty priateľstva, odvahy, lásky, interaktívne zapojenie do deja a tým pádom aj maximálneho zapojenia emócií, rozvoj logického myslenia a v neposlednom rade nádherné strávený čas s rodinou. Ďalším z cieľov bolo poznávanie kultúrnych pamiatok prostredníctvom návštevy Dračích dní. V tomto roku sa podujatie realizovalo na hrade červený Kameň, Budatínskom hrade a Bratislavskom hrade. Podujatie na Smolenickom zámku sa muselo pre nepriaznivé počasie zrušiť. Počas projektu sa podarilo zrealizovať všetky body v rámci dramaturgie podujatia, kde hlavným bodom bolo uvedenie pôvodnej slovenskej rozprávky pod režijným vedením herca Marka Igundu, ktorý si v rozprávke aj zahral úlohu dobrého kráľa Marka. V rozprávke si okrem Marka Igundu aj zahrala Anikó Vargová, Máruo Zeumer, Ivana Kološová a Dávid Kakaš a samozrejme dráčik Arnošt. Realizáciu celého podujatia už päť rokov pripravuje tím Občianskeho združenia Ars Festiva. Podujatie bolo primárne určené pre rodiny s deťmi. V rámci celého projektu Dračích dní prišlo tento rok na tri hrady celkovo viac ako 8000 návštevníkov. V rámci projektu sa podarilo zrealizovať interaktívnu pôvodnú

rozprávku, kde v rámci deja deti získavali po splnení úloh v piatich kráľovských komnatách (bylinková, tanečná, rébusová, rytiarska a bosorkyňa) indície ktoré pomohli k odkliatiu princeznej. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov jednotlivých hradov, na ktorých sa podujatie odohralo.

8. Klub slovenského folklóru Mestečko

Názov projektu: Klub slovenského folklóru Mestečko

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Klub slovenského folklóru Mestečko bolo oživiť a zvyšovať záujem obyvateľov mesta Leopoldov o slovenské kultúrne dedičstvo, najmä o piesne, tance a ľudové zvyky, s dôrazom na tvorbu vlastného Mesteckého folklóru. Klubu slovenského folklóru Mestečko sa podarilo v meste Leopoldov úspešne zorganizovať II. ročník Regionálnej folklórnej prehliadky piesní a tancov - Folklórne Mestečko, nahráť a vydať prvý CD nosič pod názvom: Mestecké piesne za účelom zachovania kultúrnych hodnôt, rozšíriť krojové vybavenia Klubu nákupom šarišských pánskych pručlov. Klub slovenského folklóru Mestečko sa zúčastnil na Medzinárodnom hudobnom festivale v Severnom Macedonsku Kostoski Ohrid 2023. Klub sa predstavil v rámci kultúrnych podujatí mesta Leopoldov a v okolitých obciach - Fašiangy Mestečku, Stavanie mája, Noc kostolov, folklórne slávnosti v Červeníku, Michalský jarmok v Hlohovci. Klub sa týždenne stretáva na skúškach a nácvikoch Klubu, pozýva záujemcov o kurzy ľudového tanca, spevu a hudby. Finančné prostriedky boli použité na výrobu CD nosiča a kroje.

9. Občianske združenie Klub priateľov muzikálu

Názov projektu: Muzikálový festival Jozefa Bednáríka

Projekt bol podporený sumou: 2 400 €

Cieľom projektu Muzikálový festival Jozefa Bednáríka bolo zorganizovať spomienkový festival Jozefovi Bednáríkovi. Projekt realizovalo Občianske združenie Klub priateľov muzikálu. V auguste sa v Kúpeľoch Brusno uskutočnil 16. ročník Muzikálového festivalu Jozefa Bednáríka. Festival sa hlavne počas sobotného programu niesol v spomienke na 10 rokov čo nás opustil Jozef Bednárík. Tabuľu slávy si na Terasu muzikálovej slávy Jozefa Bednáríka namontoval legendárny Daan Hulka. Brusnianske Brusnice si odniesli, herec, spevák, moderátor a zabávač Štefan Skrúcaný a muzikálová speváčka a herečka Leona Macháľková. Festival sa zamerával aj na nádeje a budúcnosť muzikálového žánru a javisko zaplnili študenti Konzervatória J.L. BELLU Banská Bystrica so spomienkou na Hanku Zagorovú. Šansonierka Andrea Zimányiová začala spomienkový blok na Béďa a komponovaným programom Generálka táto spomienka vrchliť. Festival bol nabitý energiou, stretnutiami divákov s účinkujúcimi a túžbou stretnúť sa o rok na už 17. ročníku. Finančné prostriedky boli použité na technické zabezpečenie festivalu.

10. Trnavský komorný orchester

Názov projektu: Hudba na radnici 2023 - 7. ročník

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu Hudba na radnici - 7. ročník bola realizácia dvoch samostatných koncertov v Kostole sv. Jakuba v Trnave. Prvý z nich sa uskutočnil 18.6.2023 (Simona Houda Šaturová & TKO, dirigoval Ondrej Olos), druhý bol zrealizovaný 24.9.2023 (Ladislav Fančovič & TKO). Hlavným organizátorom bol Trnavský komorný orchester (umelecká vedúca Alžbeta Ševečková). Koncerty boli určené všeobecnej verejnosti aj hudobným odborníkom. Interpretácie osobností, ktoré orchester do Trnavy pritiahol vďaka tejto spolupráci, sú z hľadiska kvality najlepším meradlom úspechu projektu. Napriek finančným ťažkostiam sa organizátorom podarilo zrealizovať oba pôvodne plánované koncerty. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie orchestra, technické zabezpečenie, prenájom koncertného priestoru.

11. Hudobné centrum

Názov projektu: Medzinárodné hudobné festivaly PRO MUSICA NOSTRA

Projekt bol podporený sumou: 14 000 €

Cieľom projektu Medzinárodné hudobné festivaly PRO MUSICA NOSTRA, ktorý sa konal vo vybraných historických pamiatkach jednotlivých regiónov, bola prezentácia klasickej hudby na

špičkovej interpretačnej úrovni a sprostredkovanie jedinečného vizuálneho zážitku z priestorov historických pamiatok. Festivaly Pro musica nostra (Thursoviensi, Sarossiensi, Tyrnaviensi, Nitriensi a Gemerieni) prinavracajú hudobný život na miesta, kde ho publikum v minulosti bežne vyhľadávalo. Tieto ciele festivaly Pro musica nostra aj v roku 2023 naplnili presne podľa pôvodne stanoveného plánu. Realizovalo sa 38 komorných a orchestrálnych koncertov v 38 historických pamiatkach naprieč územím celého Slovenska. Realizáciu projektu koordinovala jeho manažérka Mgr. Slávka Ferencová v úzkej spolupráci s miestnymi organizátormi, správcami objektov, ich majiteľmi, prevádzkarmi, ako aj s regionálnymi občianskymi združeniami. Festival sa tento rok stretol s nebyvalým úspechom a vysokou návštevnosťou cieľovej skupiny, ktorou bolo domáce publikum zložené zo všetkých vekových kategórií, ktorí majú záujem o prezentáciu klasickej hudby na špičkovej interpretačnej úrovni. Už počas minulých ročníkov sa v rámci festivalov vytvorila skupina poslucháčov, ktorí počas jeho priebehu navštívili všetky koncerty, čo je dôkazom vytvárania trvalej tradície nášho podujatia. Finančné prostriedky boli použité na časť nákladov potrebných na tlač propagačných materiálov a mobilnej reklamy v regionálnych autobusoch.

12. Klub priateľov KUNSTHALLE

Názov projektu: Evolutionary Garden and Performative Habitat

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Projekt pozostával z dvoch programových častí, z Evolučnej záhrady, ktorá vznikla v marci 23.3.2023 v zanedbanom parčíku pred Staromestskou knižnicou, a z performance Insaturo, ktoré sa začala v Pistoriho paláci a skončila v spomenutom parčíku. Cieľom projektu bolo vybudovať aktívnu komunitu žijúcu vo vnútrobloku, kde sa nachádza Staromestská knižnica v Bratislave, skultivovať zanedbanú zelenú plochu, realizovať umelecké dielo etablovanej umelkyne Egle Oddo, prepojiť rôzne inštitúcie, obyvateľov a dobrovoľníkov a započatť dlhodobú spoluprácu. Do projektu sa zapojili susedia, dvaja z nich sa pravidelne o záhradu starajú, sú v kontakte s umelkyňou, posielajú jej fotodokumentáciu jej rastu počas roka. Umelkyňa Egle Oddo vytvorila verejné umelecké dielo, záhradu, ktorá je miestom stretnutia mnohých rastlinných a živočíšnych druhov, no vytvorila aj živú sieť medziľudských vzťahov fungujúcich vo vnútrobloku, medzi Staromestskou knižnicou, Kunsthalle Bratislava a susedstvom na Blumentálskej ulici. Umelkyňa ešte v marci navštívila Génovú banku v Piešťanoch, za pomoci odborníkov vybrala semená druhov vhodných do svojej originálnej záhrady, ktoré sme z Génovej banky dostali darom. Išlo o rôzne druhy voľne žijúcich rastlín, ale aj jedlých plodín, rôznych obilnín, i liečivých rastlín. 23.3. Ich spoločne s verejnosťou zasadila. Po slávnostnom založení záhrady nasledovala diskusia s umelkyňou pre verejnosť v knižnici. Záhrada rástla počas celého roka, aj vďaka starostlivosti susedov, kurátorky a pracovníkov knižnice. Umelkyňa pripravila workshop pre žiakov Základnej školy I. Déreza, ako aj iný, pre poslucháčov VŠVU. V septembri, 22.9. 2023 Egle Oddo predviedla performance Insaturo na nádvorí Pistoriho palácia, divákov previedla procesiou, ktorá smerovala k Evolučnej záhrade pri Staromestskej knižnici, kde sa konala neformálna diskusia a umelecká hostina, ktorá pozostávala z jedál aj z druhov rastlín rastúcich v záhrade. Menu spolu s Egle Oddo pripravila umelkyňa Bielka. Performance Insaturo bola venovaná vzácnym výživným vlastnostiam pôdy, bola metaforickým završením, oslavou záhrady. V projekte sa prelínajú viaceré benefity, nielenže vzniklo originálne umelecké dielo v programe zameranom na mestskú zeleň A Plant Kunsthalle Bratislava, vychádzajúce z lokálneho kontextu, ale zlepšila sa i kvalita života všetkých zúčastnených, ktorí sa počas realizácie projektu mnohému naučili. Finančné prostriedky boli použité na cestovné umelkyne z Fínska a späť, ako aj na cestu do Piešťan kurátov, na zapožičanie a inštaláciu techniky na záverečný event - performance Insaturo v Pistoriho paláci. Kurátorkou projektu bola Lýdia Pribišová.

13. Združenie keramikov

Názov projektu: SK/CZ: Hliny plní

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Výstava SK/CZ: Hliny plní bolo významne prispieť k obohateniu kultúrneho života v Bratislave. Vysokú úroveň výstavy zhodnotili ako účastníci, tak aj odborná verejnosť, rovnako pozitívne boli ohlasy návštevníkov a odozvy v médiách. Dosiahol sa cieľ vzájomne konfrontovať špičkových umelcov ČR a SR, zintenzívniť ich kontakty a zdefinovať rozmanité trendy súčasnej keramiky. Za projektom stálo Združenie keramikov (konkrétnymi iniciátorkami a organizátorkami, ako aj v neposlednom rade priamymi realizátormi expozície boli Ivica Markovičová a Anna Horváthová) v súčinnosti s kurátorkou projektu Vierou Kleinovou a kurátorkou Galérie Statua Xéniou Lettrichovou.

Finančné prostriedky boli použité na prevoz diel z ČR a SR, ich poistenie, výrobu inštalačného materiálu, prípravu a koordináciu výstavy, realizáciu inštalácie a de inštalácie výstavy.

14. Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Názov projektu: Publikácia Juraja Spiritzu Zvony a zvonolejárstvo na Slovensku
Projekt bol podporený sumou: 5 280 €

Cieľom projektu bolo vydanie reprezentatívnej publikácie Zvony a zvonolejárstvo na Slovensku. Projektom bolo úspešne zavŕšené dlhoročné výskumné dielo PhDr. Juraja Spiritzu a jeho spolupracovníkov. Upozornila sa celá kultúrna verejnosť na mimoriadne bohatstvo, autenticitu a originalitu kampanologického dedičstva Slovenska. Už tesne po dokončení projektu bol sledovaný zvýšený záujem o zvony, ich historickú a umeleckú hodnotu a ich všestrannú ochranu, ako aj dokumentovanie a ďalší výskum. Údaje obsiahnuté v knihe budú ďalej priamo využívané pri spracovávaní návrhov na vyhlásenie ďalších zvonov za národné kultúrne pamiatky. Finančné prostriedky boli použité na tlačiarenské služby.

15. CHARISMA

Názov projektu: FÉNIX - Kultúrna pamiatka roka
Projekt bol podporený sumou: 60 000 €

Cieľom projektu bola organizácia súťaže Fénix - Kultúrna pamiatka roka, ktorej zámerom je nielen podporovať zodpovedný prístup akýchkoľvek (súkromných, štátnych, samosprávnych, či mimovládnych) vlastníkov národných kultúrnych pamiatok k ochrane kultúrneho dedičstva, ale zároveň podporovať vzťah k nim, aj u každého občana Slovenskej republiky. Ciele projektu boli v plnej miere naplnené a jeho význam potvrdzuje aj záujem odbornej i laickej verejnosti, ktorá ocenila jeho finálnu televíznu podobu. Za realizáciu projektu stáli primárni a hlavní partneri projektu: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a Rozhlas a televízia Slovenska. Výkonnú producentскую realizáciu projektu zabezpečovala Charisma, o.z. Finančné prostriedky boli použité na plné pokrytie nákladov, spojených s prípravou a realizáciou projektu a to na: účinkujúcich umelcov, nákladov na štáb projektu, kreatívne, technické, scénické a produkčné zabezpečenie, priestory Hradu Červený kameň, realizáciu televíznych videodokrútok, postprodukcii, ubytovanie.

16. Centrum tradičnej kultúry v Myjave

Názov projektu: Fotovýstava tradičného odevu myjavskej oblasti
Projekt bol podporený sumou: 1 230 €

Cieľom projektu bola umelecky hodnotná a dôstojná prezentácia tradičného odevu okolia Myjavy v jeho rôznorodosti formou fotografií. Tie boli predstavené prostredníctvom putovnej výstavy a kalendára. Cieľom projektu bolo umeleckou formou priblížiť širokej verejnosti estetickú hodnotu a variabilitu tradičného odevu v regióne a nenásilnou formou sprostredkovať informácie o ňom. Centrum tradičnej kultúry v Myjave zrealizovalo 3 výstavy v roku 2023 a vydalo 300 ks nástenného kalendára na rok 2024. K spolupráci bolo prizvaných 35 modelov a modeliek. S realizáciou projektu pomohli rôzne inštitúcie a jednotlivci, ktorí odevy zapožičali, či poskytli priestory na fotenie. Aktivity boli primárne určené dospelým so záujmom o tradičnú kultúru a odievanie. Finančné prostriedky boli použité na výrobu obrazov - ako časti interiérovej výstavy tak aj exteriérovej.

17. Bábkové divadlo v Košiciach

Názov projektu: Ev Virvar - Dni bábkového divadla a hier pre rodiny
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu Virvar - Dni bábkového divadla a hier pre rodiny, ktorý organizovalo Bábkové divadlo v Košiciach, bola podpora rozvoja kultúry na východe Slovenska a spájať ľudí prostredníctvom umenia. Podujatie bolo organizované pod umeleckou gesciou Bábkového divadla v Košiciach, ktoré je jediným profesionálnym reprezentantom bábkového umenia a kultúry na Východnom Slovensku. Samotný program a dramaturgia festivalu bola tvorená práve osobnosťami spomínaného divadla, ktoré podujatiu okrem priestorového zázemia poskytlo aj svoje materiálno-technické možnosti. Hlavná myšlienka festivalu sa niesla v duchu celodenného kultúrneho vyžitia sa celej rodiny

prostredníctvom divadelného žánru bábkového divadla. Dramaturgia festivalu bola postavená na prezentácii rôznych foriem a typov bábkového divadla aj prostredníctvom zúčastnených krajín, čím festival potvrdil svoj medzinárodný status a nadviazal na historicky danú multikultúrnosť mesta. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie ubytovania účastníkov festivalu.

18. Cantus Monte Regis

Názov projektu: Umenie v zrkadle zborového spevu

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo propagovať zborový spev sakrálnych skladieb veľikánov svetovej a slovenskej hudby, ako aj baníckych piesní z novobanského regiónu vo vlastnej úprave. Vďaka finančnému príspevku sa mohlo 32 členov speváckeho zboru Cantus Monte Regis zúčastniť na XXXIV. Vranovských zborových slávnostiach vo Vranove nad Topľou. Vystúpili v ZŠ Lúčna vo Vranove nad Topľou, kde ich milo privítali členovia speváckeho zboru Ozvena. Pripravili si pre nich koncert, prehliadku školy i milé pohostenie. Cantus Monte Regis im prinieslo program, v ktorom im sprostredkovali banícke tradície mesta Nová Baňa aj pomocou videoprojekcie, predviedli úpravy baníckych piesní a časť skladieb rôznych žánrov repertoára. Potom vystúpili pred kultúrnym domom vo Vranove nad Topľou spoločnými skladbami so Zvolenským speváckym zborom. Ďalšie predstavenie prebehlo na spoločnom koncerte v chráme v Hanušovciach nad Topľou. Veľkým zážitkom bol aj koncert v Evanjelickom chráme v Hanušovciach nad Topľou, kde zbor koncertoval za účasti 4 speváckych zborov. Vrcholom bolo účinkovanie v Gréckokatolíckom chráme Najsvätejšej Eucharistie vo Vranove nad Topľou, kde sa konal galakonzert zúčastnených zborov. Bol to neopísateľný zážitok. Spoločná záverečná skladba Allelujah navodila zimomriavky a slzy v očiach mnohým členom zboru. Prínosom bol aj workshop pre zbory, kde sa dozvedeli základy hlasovej výchovy od dirigentky Zvolenského speváckeho zboru, ktorá vyučuje spev na konzervatóriu v Banskej Bystrici. Finančné prostriedky boli použité na úhradu nákladov na ubytovanie a stravu pre členov zboru.

19. Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska

Názov projektu: Časopis ROMBOID – poézia, próza, kritika, literárna veda

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo redizajnovanie časopisu a jeho prepojenie s virtuálnym prostredím a obsahová inovácia. Výsledky sa úspešne pretavili do zvýšeného záujmu mladšej a strednej generácie spisovateľov a záujemcov o literatúru. Úsilie dynamizovať a popularizovať časopis sa podarilo naplniť, pripravila sa nová grafika, omladila sa redakcia, redakčný okruh autorov a prispievateľov. Zvýšil sa záujem o webovú aj klasickú podobu časopisu. Manažérska a organizačná práca bola koordinovaná vydavateľom, Asociáciou organizácií spisovateľov Slovenska. Časopisu sa vrátili čitatelia a predplatitelia, to všetko preto, že sa pripravil projekt rekonštrukcie a vytrvalo sa v ňom aj pri bežných prevádzkových problémoch. Projekt pomohol pri udržaní, rozvoji a modernizácii časopisu Romboid. Finančné prostriedky boli použité na tlač časopisu.

20. ArtFabrique

Názov projektu: Edičný plán vydavateľstva Real Music House v roku 2023

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo uvedenie hudobných nosičov z edičného plánu vydavateľstva Real Music House, ktoré dlhodobo pôsobí na slovenskom trhu a patrí medzi špičku kvalitnej domácej hudby. Počas realizácie ArtFabrique uviedlo viacero nahrávok najmä z oblasti vážnej hudby, ale aj hudby s presahom k world-music a ľudovej hudbe. Na týchto nahrávkach spolupracovalo množstvo hudobníkov a taktiež profesorov, ktorí aktívne prispievajú k vzdelávaniu svojou pedagogickou činnosťou – Ján Slávik, Jordana Palovičová, Boris Lenko, Eugen Prochác, Ana Vyparinová-Krsmanović, Alexandra Kubinová a ďalší. Na samotnej vydavateľskej činnosti sa podieľali producenti Robert Pospíš a Martin Sillay, ktorí zároveň zastrešujú aj realizáciu nahrávok. O grafický dizajn obalov sa postarali Peter Považan a Natália Sillay. Fotografie realizovala fotografka Dorota Holubová a Ján Skaličan. PR a komunikáciu s médiami zabezpečovala Diana Mašlejová a Zuzana Goliánová. Finančné prostriedky boli použité na realizáciu štúdiových nahrávok, ktoré mali byť použité na nahrávanie, produkciu, mixovanie a mastering. Vďaka príspevku bolo možné zrealizovať aktivity a priniesť poslucháčom radosť z novej hudby.

21. Kým žiješ, tancuj!

Názov projektu: 20. ročník Slovenský festival seniorských folklórnych súborov
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu 20. ročník Slovenského festivalu seniorských folklórnych súborov bolo predstaviť interpretov seniorských folklórnych súborov, ako aj mladšej generácie folklórnych súborov, speváckych skupín a remeselníkov. Zámerom projektu bolo poskytnúť priestor na prezentáciu folklórnym kolektívom, predovšetkým však seniorským tanečným súborom, jednotlivcom z ôsmich krajov Slovenska a prípadne i ďalších zahraničných hostí aj seniorských súborov z Čiech, Moravy, ktoré začali vznikať po roku 2000 pri fungujúcich kmeňových súboroch, ale aj mimo nich. Cieľom bolo podporiť, vzdelávať tento nezvyčajný fenomén formou prezentácie a vzájomnej konfrontácie predovšetkým seniorských folklórnych súborov, naviesť ich, aby nadväzovali na tradičné prvky súčasného trendu folklóru a folklorizmu. Zároveň prezentovať tradičné remeslá, napr. keramiku a iné, zamerať sa výlučne na prejavy tradičnej kultúry bez komerčných programových ponúk. Cieľovou skupinou boli seniorské folklórne súbory, mládežnícke, detské folklórne súbory, skupiny, ľudové hudby, inštrumentalisti, speváci, ľudovoumeleckí tvorcovia a folklórni nadšenci, priaznivci z radov širokej verejnosti. Finančné prostriedky boli použité na cestovné náklady.

22. Rímskokatolícka farnosť sv. Štefana, Krivany

Názov projektu: Oprava zvonov na kostole
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo opraviť zvonov a ich systém. Zvonov boli úplne v havarijnom stave. V rámci projektu sa vykonala elektroinštalácia zvonov prostredníctvom lineárneho systému, ktorý poháňa všetky zvonov. Pribudol nový dotykový ovládací systém v sakristii. Finančný dar bol použitý na zakúpenie súčastí do zvonov a na vešiaky, ktoré zabezpečujú uchytenie zvonov.

23. Folk Ekonom

Názov projektu: Folklór je náš – Večery autentického folklóru
Projekt bol podporený sumou: 4 947,90 €

Hlavným cieľom projektu bolo zorganizovanie viacerých Večerov autentického folklóru v Dome kultúry Zrkadlový háj v Bratislave, ktoré majú zachovať a udržať v povedomí naše tradície v očiach širokej verejnosti. Realizácia týchto podujatí poukázala, aké tradície už boli počas obdobia našich predkov, ktoré sa trajú z generácie na generáciu. Bez takýchto podujatí by nemala naša generácia a mladšia od nás už veľmi odkiaľ poznávať tieto hodnoty a obzvlášť ak ich chceme zachovať aj pre budúce generácie, sú tieto podujatia veľmi dôležité. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie dopravy (autobusu) pre účinkujúcich na ceste do/z Bratislavy, občerstvenia pre účinkujúcich, zabezpečenie publicity projektu.

24. PKNBA

Názov projektu: Pecha Kucha Night Bratislava 52, 53 a 54
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom bola Pecha Kucha Night realizácia troch jednorazových kurátorovaných tematických večerov, prezentujúcich autorskú tvorbu a projekty kreatívnych profesionálov a profesionálok z rôznych sfér umenia (vizuálne umenie, dizajn, architektúra, literatúra, divadlo, tanec). Projekt si kladie za cieľ vytvárať vzdelávaciu príležitosť nielen pre samotné publikum, ale aj pre prizvaných účinkujúcich a účinkujúce. Boli realizované tri podujatia: 24. máj 2023, PechaKucha Night 52, Skrytý organizmus; 27. september 2023, PechaKucha Night 53, Umelé hlasy; 29. november 2023, PechaKucha Night 54, Starostlivé plánovanie – v spolupráci s architektonickým kolektívom Spolka. Projekt svojou dlhodobou aktivitou umožňuje udržiavať živý vzťah s verejnosťou a živý záujem o umenie. O to, ako, prečo a pre koho umenie vzniká. Cieľom bolo otvárať a sprístupňovať umenie a jeho akcentujúce témy širšej verejnosti, ako niečo, čoho sme ako spoločnosť živou súčasťou. Finančné prostriedky boli použité hlavne na technické služby a prenájom priestoru.

25. TEDxBatistlava

Názov projektu: TEDxBatistlava 2023
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovanie kultúrneho podujatia TEDxBratislava, ktoré zorganizovalo občianske združenie TEDxBratislava prostredníctvom skupiny nadšených dobrovoľníkov, založeného na prezentovaní myšlienok hodných šírenia. Bolo určené pre všetkých ľudí bez obmedzenia vekovej skupiny, ktorí sú aktívni, rozhľadní, s prirodzenou zvedavosťou a záujmom o dianie vo svojom okolí, túžia zlepšovať svet, v ktorom žijú a neboja sa klásť otázky. Podujatie bolo jednodňové a pozostávalo z vystúpení viacerých rečníkov, doplnené o artové vystúpenia (hudobnej alebo tanečnej povahy) a diskusie s rečníkmi na rozvoj a podnietenie diskusií medzi účastníkmi na predostretú tému, ktorá sa týka zaujímavých a dôležitých tém pre ľudí a spoločnosť. Počas podujatia prebiehali rôzne interaktívne aktivity s rečníkmi či partnermi podujatia, do ktorých sa mohli účastníci aktívne a bez obmedzení zapájať. Okrem toho, že dávalo podujatie možnosť odznieť významným myšlienkam, slúžilo aj na spojenie a vytvorenie komunity ľudí, ktorí majú zapálenie pre rozvoj seba a okolia a tým zlepšovať naše prostredie. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie techniky.

26. Ooo

Názov projektu: JAMA – 77. ročník Milana Adamčiaka
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu JAMA bolo prispieť k vytváraniu dlhodobého priestoru pre kontakt špičkového súčasného umenia s komunitným a spoločenským životom v B. Belej, B. Štiavnici a obci Podhorie. Tento priestor vzniká v kontexte osobnosti významného slovenského konceptuálneho umelca Milana Adamčiaka (1946 – 2017), ktorý posledné roky svojho života žil a pôsobil v B. Belej a okolí. Zo substrátu susedských vzťahov, ktoré po umelcovej smrti v regióne zostali, ako aj legiend, ktorými bol opradený, vzniká vzácna príležitosť na dialóg o umeleckých a spoločenských témach, spoluprácu s miestnou komunitou a realizáciu umeleckého podujatia otvárajúceho sa laickému publiku. V roku 2023 priniesla JAMA pri tejto príležitosti do mikroregiónu vyše 20 renomovaných umelcov, umelkyň a kolektívov zo Slovenska, Česka, USA, Poľska a Maďarska, ako aj viacero sprievodných programov. Na niekoľko dní sa podarilo oživiť kultúrne dianie v lokalite a upevniť vzťahy medzi organizátormi festivalu, jeho návštevníkmi a domácou komunitou, ktorá JAMA každoročne vo svojom regióne prijíma a pomáha jej. Podarilo sa spojiť účastníkov z rôznych prostredí, aktívne zapojiť miestne komunity, dobrovoľníkov a miestne kultúrne organizácie. Bol ponúknutý program pre rôzne vekové skupiny: od žiactva základnej školy až po staršie ročníky. Počas dvojdňového hlavného podujatia sa realizovalo 19 rôznych programov, z nich väčšina priamo v Banskej Belej alebo v jej okolí, v interiéroch aj exteriéroch v okolí obce, ako aj susedného Podhoria. Finančné prostriedky boli použité na služby súvisiace s realizáciou projektu (prenájom techniky, priestorov), ubytovanie a občerstvenie.

27. Viac Kultúry

Názov projektu: Fokus – Pokus 2023
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Fokus – Pokus 2023 bolo zorganizovať piaty ročník festivalu profesionálneho nezávislého divadla. To sa podarilo a Fokus – Pokus sa opäť úspešne konal v Trnave, tentoraz vo viacerých priestoroch: Divadlo Jána Palárika, Malý Berlín, Kubik, Knížnica Juraja Fándlyho. V priebehu projektu sa podarilo zrealizovať hosťovanie deviatich divadelných zoskupení, dvoch hudobných projektov a dvoch literárnych autorov, pričom jedno z hosťujúcich predstavení bolo výnimočným zážitkom zo zahraničnej produkcie, ktorej zakladateľ pochádza práve zo Slovenska. Podarilo sa tak predznamenať ďalší vývoj festivalu – jeho preorientovanie sa na zahraničnú tvorbu, resp. aktívne prepájanie zahraničnej a domácej scény. Občianskemu združeniu viac kultúry a jeho spolupracovníckam a spolupracovníkom sa podarilo obyvateľom Trnavy i okolia, tak mladým, ako i ľuďom v produktívnom veku, rodinám a deťom, sprostredkovať 4 dni plné kvalitného divadelného, hudobného i literárneho umenia, čo sa stretlo s veľmi pozitívnym ohlasom. Finančné prostriedky boli použité na interiéry na realizáciu projektu, teda prenájom Divadla Jána Palárika.

28. Nezisková organizácia NEO

Názov projektu: Európsky festival humoru a satiry Kremnické gagy
Projekt bol podporený sumou: 20 000 €

Cieľom projektu bola realizácia Európskeho Festivalu humoru a satiry Kremnické gagy. Festival bol zrealizovaný v stanovenom termíne od 26. do 28. augusta 2023 v Kremnici. Nezisková organizácia

NEO, ktorá projekt realizovala, konštatuje, že boli naplnené všetky stanovené dramaturgické a programové ciele projektu, ako aj plánované vecné výstupy. Hlavnou dramaturgickou témou uplynulého 43. ročníka bola téma Sloboda vytvára humor a humor vytvára slobodu. Program sa starostlivo obsahovo pripravoval viac ako jeden a pol roka. Výsledkom je program, v ktorom sa prelína inšpirujúca rôznorodosť, divadelný kumšt a zmysel pre humor. To všetko v pestrých žánroch od činoherného, bábkového, hudobného, cirkusového, pouličného či výtvarného umenia. Množstvo skvelých divadiel a hereckých osobností. Nezabudlo sa ani na Maroša Geišberga, ktorý už nie je medzi nami (Zlaté časy a Ulička nosov), ale ani na Adyho Hajdu, ktorý oslavuje životné jubileum (Takí sme boli), dokonca ani na iránskeho autora v domácom väzení Nassima Soleimanpoura (White Rabbit – Red Rabbit). Upriamila sa pozornosť na témy a príbehy umelcov, ktorí to mali v živote o čosi ťažšie, ale našli vnútornú slobodu (Coming Out, Profesionálny žid, Róm z perinky). Do Uličky slávnych nosov bol inštalovaný nos Mariána Geišberga, autorom reliéfu je Marek Dolník. Festival Kremnické gagy osobne navštívila pani prezidentka Zuzana Čaputová, predseda Vlády SR pán Ľudovít Ódor a ministerka kultúry SR, pani Silvia Hroncová. Festival bol opäť držiteľom ocenenia za najlepšie európske festivaly značky EFFE. Program Festivalu Kremnické gagy bol realizovaný na týchto scénach a lokáciách mesta Kremnica: Areál Mestského hradu, Divadelné šapitó, šapitó Teátra Tatro, Ulička slávnych nosov, Múzeum Gýča, Štefánikovo námestie, Galéria Múzea mincí a medailí, Nádvorie Čierna veža, Medzibránie, Mestské kultúrne stredisko a Kino Akropola. Finančné prostriedky boli použité na služby súvisiace s festivalom (technické zabezpečenie, prenájom stanu).

29. Divadlo Ľahostajňa

Názov projektu: FODBAL – festival ochotníckych divadiel v Bratislave 2023 / pilotný ročník

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo prostredníctvom festivalu FODBAL prepájanie neprofesionálnych divadelných zoskupení a inštitúcií. Festival mal za cieľ ponúkať prehľad o aktuálnych trendoch v súčasnom ochotníckom divadle a vytvoriť tak priestor na otvorený dialóg medzi účastníkmi a účastničkami o jeho smerovaní a aktuálnom stave. Pilotný ročník festivalu priniesol do Bratislavy okrem miestnych divadiel aj súbor Naboso z Nitra s predstavením Slovo o Jankovi, s ktorým získali hlavnú cenu na Hviezdoslavovom Kubíne 2023. Festival vytvoril platformu, vďaka ktorej sa vedľa herci a herečky amatérskych divadiel navzájom inšpirovať, spájať a posúvať sa ďalej v kvalite svojich výstupov a zároveň dať priestor na prezentáciu novým divadlám v Bratislave. Hlavnými aktivitami projektu boli: príprava a realizácia festivalu FODBAL a strategické budovanie publika a posilnenie komunitnej aktivity. Finančné prostriedky boli použité na pokrytie nákladov spojených s prenájom svetelnej a zvukovej techniky.

30. Horský film Poprad, n. f.

Názov projektu: 31. Medzinárodný festival horských filmov Poprad, 11. – 15.10.2023

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo pripraviť a zorganizovať 31. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov Poprad, ktorý sa konal v termíne od 11. do 15. 10. 2023 v troch podtatranských mestách a zúčastnilo sa ho spolu 9 530 divákov zo Slovenska i zo zahraničia. V štyroch kinosálach bolo odpremietaných 31 dvojhodinových súťažných filmových blokov, jeden nesúťažný film, zorganizované 3 besedy s festivalovými hosťami a pripravená 1 tlačová konferencia. Odpremietaných bolo tiež 11 špeciálnych blokov pre žiakov. Do finálovej časti festivalovej súťaže postúpilo nakoniec 56 filmov z 15 krajín a trojčlenná medzinárodná porota udelila dovedna šesť cien a tri čestné uznania. Okrem projekcií filmov, prednášok a besied bola v priestoroch MsÚ Poprad nainštalovaná aj výstava fotografií s horskou tematikou. Festivalový program a rovnako tak aj všetky sprievodné programy prebehli bez akýchkoľvek problémov, v súlade s festivalovým programom. Finančné prostriedky boli použité na prepis a technickú úpravu filmov, tlač plagátov a katalógov.

31. Združenie záchrany cirkevných pamiatok v Modre

Názov projektu: Obnova renesančnej zvonice a múru v Modre

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Združenie záchrany cirkevných pamiatok v Modre systematicky zachraňuje a obnovuje kultúrne pamiatky. Cieľom projektu Obnova renesančnej zvonice a múru v Modre bola umeleckoremeselná obnova východnej časti hradového múru opevnenia Modranského cintorína. Projektom sa nadväzuje na postupnú komplexnú obnovu kostola realizovanú v rokoch 2011 – 2021, ocenenú

cenou FÉNIX, kultúrna pamiatka roka. Areál s kostolom je situovaný na južnom okraji pamiatkovej zóny mesta Modra na Dolnej ulici. Areál cintorína je ohraničený renesančným tehlovo-kamenným hradbovým múrom omietnutým a prekrytým korunou zo zaoblených tehlových tvaroviek. Získavanie poznatkov pre určenie náležitého postupu obnovy následnej realizácie a metodicky uceleného a harmonického prezentovania predmetnej pamiatky je hlavným cieľom OZ Združenia záchranu cirkevných pamiatok. Finančné prostriedky boli použité na umelecko-remeselné práce hradbového múra.

32. Občianske združenie „Divadlo ZRAKÁČ“

Názov projektu: Nie je to tak, ako to vyzerá

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu bolo naštudovanie, uvedenie a reprízovanie novej inscenácie Divadla Zrakáč Nie je to tak, ako to vyzerá. Skúšobný proces v priestoroch divadla La Komika prebehol v septembri 2023. Premiéra predstavenia bola 30.9.2023. Naplánované reprízy, raz za mesiac, sa uskutočnili 13.10.2023, 6.11.2023 a 11.12.2023. Zámerom vybranej hry bolo vzdelávanie divákov a diváčok v oblasti všeobecnej znalosti a kontaktu s nevidiacimi a slabozrakými osobami a búranie pomyselnej hranice medzi zrakovo postihnutými a „tými zdravými“. Zároveň bolo cieľom projektu aj rozšírenie publika Divadla Zrakáč. Predpokladal sa nárast fanúšikov na sociálnych sieťach o sto ľudí. Tento nárast bol očakávaný aj na predstaveniach. Na sociálnych sieťach v priebehu realizácie projektu pribudlo cca 80 fanúšikov a predstavenie navštívilo približne 200 divákov a diváčok. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov.

33. Castrum Sancti Georgii

Názov projektu: Aby z Bieleho Kameňa nezostala len hřba kamenia – 3. etapa

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu v tejto sezóne pôvodne bolo opraviť 3 hradné objekty. Avšak vďaka nasadeniu a obrovským obetiam aktérov projektu, projektovému manažmentu na profesionálnej úrovni, agilnému fundraisingu a získaniu spoľahlivých partnerov sa združeniu Castrum Sancti Georgii podarilo zrealizovať opravu až 7 hradných objektov. Bola dokončená obnova dominanty Bieleho Kameňa – západnej obrannej veže. Okrem toho sa zrekonštruovala zrútená klenba nad šachtou v južnej hradbe, opravila sa západná stena paláca v tzv. kaplnke, dostavala sa časť zrútenej hradby v juhozápadnej prieluke, zrealizovala sa 1. etapa stabilizácie bránovej veže, domurovali sa 2 veľké výpadky muriva v západnej hradbe, tzv. kaverny a uskutočnili 4 archeologické sondy zamerané na odťaženie sute v blízkosti vyššie uvedených objektov. V miestnosti paláca horného hradu sa našli kovové a keramické nálezy aj vzácné pôvodné gotické omietky. Na hrade pracovali v priebehu sezóny 4 partie murárskych majstrov – špecialistov. Dobrovoľníci ich vlastnoručne zásobovali potrebným materiálom a pomáhali pri archeologických výkopoch. Taktiež sa opravili podmyté turistické chodníky a areál hradu sa priebežne čistil od náletových drevín. Pre návštevníkov a dobrovoľníkov sa na nádvorí hradu postavil dočasný drevený prístrešok ako útočisko pred nepriaznivým počasím. Zanedbaná a nebezpečná zrúcanina sa postupne premenila na príjemné obľúbené oddychové miesto v prírode Malých Karpát, dostalo sa do povedomia verejnosti. Finančné prostriedky boli použité na stavebný materiál, náradie, prepravu materiálu a občerstvenie pre dobrovoľníkov.

34. Občianske združenie VEDĎ

Názov projektu: Dom – fotografická knižná publikácia

Projekt bol podporený sumou: 2 400 €

Cieľom projektu Dom – fotografická knižná publikácia bolo zrealizovať výstavu a knihu k fotografickému súboru DOM. Výstava sa realizovala na prestížnom medzinárodnom festivale Mesiac fotografie v galérii Phoinix na Štetinovej 1 v Bratislave. Kniha bola vydaná koncom roka 2023. Išlo o vytvorenie umelecky aj odborne hodnotnej publikácie a jej kvalitnú distribúciu a vizuálnu prezentáciu v podobe výstavných aktivít, prezentácií, diskusií, mediálnych ohlasov, ktorá osloví odbornú aj širokú verejnosť na Slovensku i v zahraničí. Cieľ projektu bol dôležitý, pretože rozširuje povedomie o kvalitnom slovenskom umení doma i v zahraničí, prezentuje kvalitnú slovenskú tvorbu, šíri dobrý obraz Slovenska v medzinárodnom i domácom prostredí. Hlavnými spolupracovníkmi boli Mesiac fotografie a Václav Macek, výtvarná umelkyňa Petra Feriancová, renomovaný kurátor Tomáš Pospěch a kurátor zbierok úžitkového umenia, dizajnu a architektúry SNG Denis Haberland. Aktivity

boli primárne učené pre širokú verejnosť, aby sa čo najviac šírilo povedomie o kultúrnych hodnotách. Finančné prostriedky boli použité na tlač a úpravu fotografií a prenájom priestorov.

35. 5 Paľce, o. z.

Názov projektu: Hudba v meste 2023

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať hudobný festival Hudba v meste 2023. Festival, ktorý organizovalo 5 Paľce, o. z., sa konal v prešovskej Záhrade umenia, ktorá je veľmi pekným, no zanedbaným mestským parkom v blízkosti Hlavnej ulice. Hlavným cieľom projektu bolo pritažnúť viac divákov na festival Hudba v meste do priestoru Záhrady umenia, ktorý je zanedbaným mestským parkom v Prešove. Druhým cieľom bolo podporiť mladých umelcov z regiónu a napokon posledným spopularizovať priestor Záhrady umenia a vytvárať tlak verejnosti na jej rekonštrukciu. Celkovo sa festivalu zúčastnilo viac ako 700 ľudí (673 lístkov a deti do 12 rokov mali vstup zdarma). Vystúpili na ňom siedmi interpreti (1 mládežnícky divadelný súbor, 5 kapiel, 1 DJ) v priebehu dvoch dní. Celkovo mal projekt veľmi pozitívnu spätnú väzbu. Vďaka finančným prostriedkom bolo možné rozšíriť festival o divadelné predstavenie a dať možnosť vystúpiť mládežníckemu divadelnému súboru Za rohom. Finančné prostriedky boli použité na technické zabezpečenie festivalu, prenájmy a trička pre dobrovoľníkov.

36. Divadelné združenie GUnaGU

Názov projektu: GUnaGU 2023

Projekt bol podporený sumou: 13 000 €

Cieľom projektu GUnaGU 2023 bolo napísať a zrežimovať tri pôvodné divadelné hry Viliama Klimáčka HORÚCI JUH (Tarantino by mal radosť), Tichá noc (silenta nokto), ktorá bola napísaná pre vynikajúcu slovenskú herečku Kamilu Magálovú a nostalgický kabaret Varím a verím (ako chutí Slovensko). Pre všetky tri hry bola skomponovaná pôvodná hudba autora Slava Solovica, pričom v poslednej z nich sám Slavo Solovic aj naživo hrá. Všetky reprízy doteraz boli vypredané a o hosťovanie prejavili záujem aj iné divadlá a organizátori kultúrnych podujatí v SR aj v zahraničí. Všetky hry mali značný ohlas v médiách aj u divákov. Premiéra Horúceho juhu bola v divadle GUnaGU 12. mája 2023. Hra sa venuje vzťahom medzi maďarskou národnostnou menšinou a majoritou Slovákov. Prostriedkami čiernej komédie hra dokázala pomenovať trecie plochy národnostných vzťahov. Zároveň projekt dal príležitosť trojici skvelých hercov maďarskej národnosti, hrajúcich na Slovensku – Viktorovi Horjánovi, Csongorovi Kassaiovi a Anikó Vargovej. Manažment divadla projekt hodnotí ako veľmi úspešný, čoho dôkazom sú dosiaľ vypredané reprízy, záujem médií, aj záujem o hosťovanie s hrou v ďalších mestách Slovenska. TICHÁ NOC (silenta nokto) – je druhou hrou v rámci projektu. Rodinná tragikomédia bola napísaná pre herecký naturel veľkej slovenskej herečky Kamily Magálovej, členky činohry SND, ktorá môže v role autoritatívnej matky a podvádzanej manželky naplno rozvinúť nielen svoj dramatický, ale aj komediálny talent. Hra bola premiérovaná 27. októbra. Premiéra tretej hry Varím a verím (ako chutí Slovensko) bola 8. decembra 2023. Cez fenomén jedla umožnila nahliadnuť do dejín – od prešporských viech a kaviarní cez Slovenský štát, nálet na rafinériu Apollo, znárodnenie roku 1948, Akciu B, keď z Bratislavy vyhnali stovky rodín intelektuálov, cez šesťdesiate roky, ruskú okupáciu 1968, následnú normalizáciu až po mafiánske deväťdesiate. Referencie na hry sa šíria medzi divákmi ústnym podaním a aj táto hra dostala vysoké hodnotenie, keďže prvé reprízy sú vypredané, napriek tomu, že je vianočné obdobie plné rôznych iných akcií, večierkov a eventov. Finančné prostriedky boli použité na realizáciu divadelných hier (scény, kostýmy, herecké naštudovanie, materiál, grafika...)

37. MUSICA CORDIS

Názov projektu: 4. Hudobná jar v Zlatých Moravciach

Projekt bol podporený sumou: 1 650 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť ďalší – 4. ročník festivalu Hudobná jar v Zlatých Moravciach, ktorý organizuje každoročne o. z. MUSICA CORDIS – zakladateľ festivalu a jediný stabilný organizátor podujatí klasickej hudby na profesionálnej úrovni v meste Zlaté Moravce. Festival bol určený širokej verejnosti. Podarilo sa naplniť stanovené hlavné ciele projektu: propagovať klasicкую hudbu a koncerty klasickej hudby tam, kde úplne absentujú alebo sú na profesionálnej úrovni zastúpené raritne. Odhodlaním združenia bolo zaradiť a predstaviť publiku tvorbu súčasných slovenských hudobných skladateľov, ponúkať atraktívnu a jedinečnú dramaturgiu festivalu, zaujímavé informácie

o interpretovaných dielach, interpretoch, vzdelávať v oblasti dejín hudby, hľadať historické súvislosti s obsahom festivalu. V priebehu projektu sa podarilo zorganizovať tri koncerty festivalu, ktoré ponúkli: 23. apríl 2023 – Otvárací koncert s názvom Hudba Ľuboša Bernátha – zazneli výlučne diela súčasného vyhľadávaného a obľúbeného slovenského skladateľa Ľuboša Bernátha, no v okrese dovtedy, žiaľ, neznámeho; 21. máj 2023 – Piesne židovské – koncert židovskej hudby so sólistom Jurajom Adamuščinom + prehliadka Židovského neologického cintorína v Zlatých Moravciach; 11. jún 2023 – Záverečný koncert – Baroque Goes Jazz Trio. I tohtoročná Hudobná jar pozitívne ovplyvnila úroveň kultúrneho života v meste, pritiahla ďalších návštevníkov a získala si ďalších priaznivcov, no najmä ponúkla koncerty klasickej hudby dostupné všetkým bez sociálnych či vekových rozdielov. Finančné prostriedky boli použité na zapožičanie a prevoz nástroja (virtuálny organ), tlač bulletinu festivalu, cestovné náklady účinkujúcich a celkovú prácu zvukového technika.

38. BRAK

Názov projektu: BRaK 2023 – Bratislavský knižný festival
Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

10. ročník Bratislavského knižného festivalu BraK 2023 sa konal (vrátane konferencie) v dňoch 1. – 4. 6. 2023 v priestoroch Novej Cvernovky v Bratislave. Cieľom festivalu bolo a stále je zviditeľniť kvalitnú knižnú tvorbu menších vydavateľstiev, predstaviť návštevníkom iný pohľad na knižnú kultúru, sprostredkovať niekoľkodňový program pre dospelých aj deti a spestriť tak kultúrny program v hlavnom meste festivalom, ktorý na Slovensku nemá obdobu. 10. ročník festivalu sa ukázal ako úspešný vo všetkých indikátoroch merajúcich úspešnosť podobných projektov a udržateľný pre nasledujúce ročníky. Pre organizátorov bol festival veľmi prínosný v ohľade skvalitňovania našej práce a nadobúdania nových skúseností pri práci s oveľa väčším počtom výziev a ľudí. Finančný dar bol použitý na technické zabezpečenie a prenájom priestorov.

39. Občianske združenie „Macko-Uško“

Názov projektu: Divadelne predstavenie
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo, aby deti trávil zmysluplne voľný čas. Divadelného projektu sa zúčastnili neherci vo veku 5 – 25 rokov. V domácom prostredí sa poctivo, niektorí aj s rodičmi, učili texty. Počas pravidelných skúšok, najmä počas víkendov, skúšali jednotlivé obrazy divadelnej hry. Režisér deti učil na javisku správnu výslovnosť, výraznú gestikuláciu, učil ich pohybovať sa v priestore a v oblečenom kostýme. Zúčastnil sa každej skúšky, pre deti bol autorita a dospelý kamarát. Výrazne pomohol aj pri návrhu scény a výrobe niektorých z kulís, výbere kostýmov. Dobrovoľníci pomáhali pri zabezpečení hladkého priebehu celej náročnej aktivity. Divadelný projekt bol určený pre cieľovú skupinu detí a mládeže, ktoré žijú v neúplných rodinách, ktoré sú emocionálne zranené, pre deti so špecifickými vzdelávacími potrebami, ale aj deti z bežných rodín so záujmom o umelecké sebavyjadrenie. Cieľovú skupinu dopĺňa detský divák a jeho rodina. Finančné prostriedky boli použité na výrobu a zapožičanie kostýmov, výrobu a zapožičanie kulís, technické zabezpečenie skúšok a generálky, ozvučenie, osvetlenie, svetelné a dymové efekty.

40. literarnyklub.sk – občianske združenie

Názov projektu: Mesiac autorského čítania 2023
Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Cieľom projektu bola organizácia najväčšieho literárneho festivalu – Mesiac autorského čítania, ktorý sa v roku 2023 konal na Slovensku tretí raz. Čestným hosťom festivalu bolo Nórsko a počas 14 dní sa divákovi predstavilo 14 nórskeho autorov, medzi ktorých patria mená ako Jorn Lier Horst, Asne Seierstad, Are Kalvo, Dag Solstad, Gabbi Gleichmann, ale aj českých a slovenských autorov, ako Alena Mornštajnová, Karel Veselý, Juraj Červenák, Silvester Lavrík, Mirka Ábelová a iní. Ideou, z ktorej festival vychádza, je prepojenie domácej a zahraničnej literárnej tvorby a posilnenie väzieb, ktoré sú nevyhnutné pre spestrenie literárneho a knižného trhu a obohatenie všetkých, ktorých zaujíma literatúra. Projekt mal nielen reprezentatívne zameranie, ale tiež podnietil spolupráce v literárnom prostredí a poskytol zábavnú formu vzdelania o literatúre a autoroch Nórska. Vďaka projektu sa podarilo zrealizovať úspešný ročník, pričom poskytnuté finančné prostriedky boli použité na pokrytie nákladov, technické zabezpečenie a nájom priestorov, v ktorých sa konal festival.

41. Rodný dom Deža Hoffmanna

Názov projektu: Doplnenie expozície pamätnej izby Dezidera „Deža“ Hoffmanna
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo rozšíriť pamätnú izbu Dezidera Deža Hoffmanna a doplniť expozíciu, ktorú verejnosť u nás môže vidieť. Tento cieľ sa realizoval prostredníctvom viacerých spôsobov, či už kúpa fotografií, vyhotovenie interaktívnych prvkov, kúpa audiosystému a pod. Rozsah podpory projektu umožnil zakúpiť fotografie Deža Hoffmanna vrátane rámovania, konkrétne 15 kusov. Rámy sú drevené, čierne a obsahujú aj bielu paspartu, háčiky na uchytenie a ochranné presklenie. Fotografie sa umiestnili v priestoroch pamätnej izby. Úspešne tento projekt zrealizovali členovia občianskeho združenia Rodný Dom Deža Hoffmanna a tiež dobrovoľníci z mesta. Aktivity projektu boli určené pre širokú verejnosť, či už návštevníkov mesta alebo jeho obyvateľov. Finančné prostriedky boli použité na kúpu spomínaných fotografií, ktoré boli dodané už zarámované a ktorých umiestnenie a pripavenie v pamätnej izbe si občianske združenie zabezpečilo samo.

42. Rímskokatolícka cirkev, farnosť Bratislava – Svätého Martina

Názov projektu: Kapitulska od minulosti po budúcnosť
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Kapitulska od minulosti po budúcnosť bolo upriamiť pozornosť na nevyužitý potenciál Kapitulskej ulice a prehĺbiť jej poznanie. Konferencii Kapitulska od minulosti po budúcnosť predchádzala ročná príprava, počas ktorej farnosť Bratislava - Sv. Martina ako hlavný organizátor podujatia oslovila partnerské inštitúcie, ktoré boli hlavným spoluorganizátorom podujatia, a to Bratislava Tourist Board a Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok STU v Bratislave. Druhým krokom bol výber prednášajúcich, ktorí by pokryli historický vývoj najstaršej ulice v meste, ako aj hlavné oblasti týkajúce sa obnovy pamiatok a turizmu. Ďalším krokom bola propagácia podujatia prostredníctvom tlačových správ a webstránky, ktorej súčasťou je 9-minútové video a dokument Kapitulska vo filme, ktorý mal premiéru na samotnom podujatí. Dôležitým momentom bola výzva na publikovanie v recenzovanom zborníku konferencie, ktorý aktuálne prebieha redakčnou úpravou. Ten obsahuje celkovo tri desiatky štúdií a má ambíciu byť referenčným materiálom pre pamiatkový a turistický rozvoj Kapitulskej ulice. Druhou pripravovanou publikáciou je obrazová kniha „Klenoty Kapitulskej“, ktorá vznikla po nahromadení historických fotografií z rôznych archívov. Výstava bola jedným so sprievodných podujatí konferencie a na žiadosť organizátorov Prepoštská Connected bola zopakovaná. Aktivity boli určené pre samosprávu, historikov aj milovníkov dejín Bratislavy a turistických sprievodcov. Finančné prostriedky boli použité na výrobné náklady filmových dokumentov, výstavu historických fotografií na Kapitulskej ulici, náklady organizovania konferencie.

43. Divadlo pod kostolom

Názov projektu: Medzinárodný multižánrový festival Symfónia umenia
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Symfónia umenia bol tretím ročníkom medzinárodného multižánrového festivalu, ktorý sa prioritne zameriaval na klasickú a džezovú hudbu, divadelné a výtvarné umenie. Zámerom festivalu bolo zvyšovanie povedomia širokej verejnosti o umeleckom žánri, popularizovanie klasickej hudby medzi divákmi. Hlavným cieľom projektu bolo umožniť zažiť svetové umenie bez rozdielu sociálneho postavenia. Cieľ projektu sa podarilo naplniť, o čom svedčí aj návštevnosť – viac ako 19 000 ľudí. Tento rok sa podarilo implementovať nové moderné environmentálne prvky a stať sa „zeleným festivalom“ – umelci a produkcia používali elektrické automobily a bicykle, separoval sa odpad, používal sa kompostovateľný jednorazový riad, bulletin cez QR kód – online. Propagácia sa sústredila viac na online marketing na úkor outdoorovej kampane. Finančný dar bol použitý na technické zabezpečenie, ozvučenie, pódium, strechu a osvetlenie.

44. Modrá Nota o. z.

Názov projektu: OpenJazzFest 2023 – openair jazzový festival
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Open air jazzový festival OpenJazzFest 2023 občianskeho združenia Modrá Nota o. z. bola prezentácia slovenskej a svetovej jazzovej, bluesovej, elektronickej hudby a hudobníkov, popularizácia jazzu a spektra jeho žánrov s prepojením na world music nielen slovenskému divákovi, ale aj zahraničným účastníkom. Ďalším cieľom festivalu bola podpora kooperácie slovenských

hudobníkov v medzinárodných projektoch, ktoré sa na festivale tradične prezentujú. V roku 2023 sa uskutočnil už 13. ročník festivalu, ktorý má stabilné miesto v kalendári tradičných hudobných podujatí. Festival je určený nielen pre milovníkov jazzu zo Slovenska, tzv. edukované publikum, ale aj pre divákov, ktorí majú záujem o kooperáciu rôznych žánrov – blues, rock, folk, ľudová tvorba. Tieto žánre sa vo viacerých prezentovaných projektoch prepájajú a vytvárajú tak pestrú dramaturgiu pre široké publikum. Dramaturgia festivalu je preto koncipovaná tak, aby zaujala aj širokú verejnosť, nielen jazzových fanúšikov, hudobníkov a odborníkov. Tým, že sa festival konal v prírodnom prostredí amfiteátra pri jazere, vytvára atmosféra festivalu jedinečnosť tohto projektu. Neoddeliteľnou súčasťou festivalu je aj stretávanie sa účinkujúcich s návštevníkmi na besedách a autogramiádach, kde si môžu vymeniť vzájomné interakcie z vystúpení, a tým je náš festival výnimočný a osobitý. Finančné prostriedky boli použité na prenájom zvukovej a svetelnej techniky.

45. ORFEO

Názov projektu: Viva Musica! festival
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

V rámci projektu sa zrealizovalo 16 koncertov, ktoré sa uskutočnili od 29. júna do 17. augusta 2023 na rôznych miestach v Bratislave. Na koncertoch vystúpilo viac ako 160 umelcov/-kýň a hudobných zoskupení z 9 krajín, pričom na festivale zaznelo viacero premiér a/alebo sa účinkujúci predstavili na Slovensku na pozvanie festivalu po prvýkrát. Festivalové podujatia navštívilo spolu približne 5 500 divákov. Súčasťou festivalu boli neformálne komorné open-air koncerty s podtitulom Hudobné záhrady, odkazujúce na úplne prvý ročník festivalu, ktorý sa uskutočnil ešte pod názvom Hudobné záhrady Bratislavy, a zároveň na obľúbenú sériu koncertov Hudba v sade (všade) realizovaných v Sade Janka Kráľa pred pandémiou. Koncerty sa uskutočnili v bratislavských mestských záhradách a parkoch a vstup na väčšinu z nich bol bezplatný. Záštitu nad festivalom opäť prevzala prezidentka SR Zuzana Čaputová a primátor Hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo. Viva Musica! festival je držiteľom medzinárodného ocenenia – známky kvality EFFE Label, ktorú udeľuje Európska festivalová asociácia (EFA) festivalom za vysoké umelecké kvality, prínos k rozvoju domácej scény a významný medzinárodný rozmer. Finančný dar bol použitý na prenájom techniky a propagáciu.

46. BÁBENCE

Názov projektu: Medzinárodný festival paličkovanej čipky Krakovany 2023
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo prezentovať tradičné ľudové umenie – paličkovanie. Každý rok sa festival venuje jednej regionálnej čipke zo Slovenska. Tento rok sa venoval Gemerskej čipke. 8. ročník festivalu mal rekordnú účasť, 2/3 zahraničných účastníkov a 1/3 zo Slovenska. Boli zastúpené krajiny: Malta, Bulharsko, Belgicko, Poľsko, Anglicko, Maďarsko, Fínsko, Taliansko, Španielsko, Chorvátsko a Česko, pričom z jednej krajiny boli viaceré výpravy. Tento rok prijal pozvanie a bol veľkým lákadlom čipkár z Fínska Tarmo Thorström, ktorý paličkuje okrem iného portréty. Tento rok na podujatie taktiež zavítala prvýkrát talianska výprava na čele s primátorom mesta Novedrate – Serafinom Grassim a mestským radcom – Alessandrom Colombom. Ich i zástupcov všetkých zahraničných výprav prijal na obecnom úrade starosta obce PhDr. František Klinovský. Piatkový večer bol iba pre pozvaných hostí. Okrem vernisáže, výstavy a otvorenia festivalu sa konala malá oslava zápisu miestnej čipky do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Pozvanie prijal aj podpredseda TTSK Mgr. Rastislav Mráz a riaditeľka Západoslovenského múzea v Trnave PhDr. Martina Bocánová, ktorá nám bola veľmi nápomocná pri príprave materiálov na zápis. Počas troch dní prebiehali výstavy: „Zbierka z múzea“ – múzeum z Arenys de Mar, Španielsko, „25 rokov časopisu Krajka“, „75/30 Môj život s čipkou“ – retrospektívna výstava Terézie Vítkovej, „Čipka v prírode, príroda v čipke“ – výstava súťažných prác. V múzeu Za krakovskú bránu okrem stálej expozície krakovianskej paličkovanej babkovej čipky mohli návštevníci vidieť výstavu „Paličkovaná čipka z Gemera“, ktorá trvala až do 31. 10. 2023 a „Maľované svetlom“, výstavu fotografií tradičného odevu, súčasťou ktorého sú vláčkové čipky, z produkcie CTK v Myjave. Sprievodnou akciou bola výstava v DOS „Bytové textilie našich babičiek“ zo zbierky múzea, ktorá trvala až do 26. 6. 2023. Pripravené festivalové aktivity sa zobrazili na návštevnosti. Viacerí ľudia z Česka a Slovenska si zabezpečili ubytovanie v blízkosti Krakovian, aby mohli absolvovať dva dni. Na záver festivalu boli tradične odovzdané ceny získané v súťaži a ocenenia za celoživotný prínos pre čipkársku obec. Finančný dar bol použitý na prenájom priestorov, dopravu, reklamu a ozvučenie.

47. Rodinné centrum AKO DOMA

Názov projektu: Prvý folklórny festival AKO DOMA
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo priblížiť a zatraktívniť folklór v obci pre komunitu. Komunitu tvoria aj rodiny zo sociálne znevýhodneného prostredia a z jednočlenných rodín. Táto komunita sa stala súčasťou centra. Komunita bola zapojená do organizovania podujatí. Podarilo sa zorganizovať mini festival a aj tvorivé dielne a workshopy s folklórnou tematikou. Nakoľko bol o tieto podujatia veľký záujem, aj po skončení projektu bude organizácia pokračovať v týchto aktivitách. Finančné prostriedky oboli použité materiálne vybavenie centra, a to na zakúpenie stolov na viaceré podujatia. Tieto stoly budú využívané celoročne pre mnohé aktivity.

48. 100 názorov

Názov projektu: AZYL Shorts a Workshopy AZYL
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo priniesť do Banskej Bystrice kultúrno-edukatívne podujatie, ktoré bolo vďaka bohatému programu prístupné pre širokú verejnosť. Aj preto boli prinesené premietania pre školy a detský výber filmov. Okrem filmu bol zabezpečený aj bohatý edukatívny, hudobný a zábavný program vo forme masterclassov, koncertov, párty, filmového kvízu alebo workshopov pre stredoškolákov. Finančný dar bol použitý na prenájmy priestorov, propagáciu, catering a scénografiu.

49. Bazilika minor sv. Benedikta, opáta, v Hronskom Beňadiku

Názov projektu: Pokračovanie v revitalizácii, reštaurovaní a prezentácii národnej kultúrnej pamiatky – Kalvárie v Hronskom Beňadiku a jej vplyv na zmenu kvality života jej návštevníkov
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bola revitalizácia a rekonštrukcia desiatky rokov devastovanej hronskobeňadickej Kalvárie. Za realizáciou projektu stála cirkevná organizácia Bazilika („CO Bazilika“), ktorej aktivity boli rozvíjané v oblasti sprievodcovskej a dobrovoľníckej, určené pre rodiny, deti, mládež, chorých, ako aj všetkých návštevníkov a turistov prichádzajúcich zo zahraničia. Vďaka projektu sa podarilo zreštaurovať 2/3 vzácneho barokového súsošia Kalvárie. Historická Kalvária tvorí fundamentálnu časť tohto miesta a má nepriamo vplyv na realizáciu a tvorbu viacerých aktivít. Projekt bol určený pre všetky vekové kategórie (deti – tábory, mládež, rodiny, seniori, hendikepovaní). Zrekonštruovaná a zrevitalizovaná Kalvária s okolím slúži aj študentom všetkých druhov škôl (základné, stredné, odborné, vysoké), ktorí prichádzajú na návštevu národnej kultúrnej pamiatky, ktorou je benediktínsky kláštor. Projekt oslovuje aj ďalších návštevníkov: pútnikov, turistov z celého Slovenska a zo zahraničia, ako aj záujemcov o duchovné cvičenia, obnovy a prednášky. Výsledky projektu napomáhajú aj žijúcej rómskej komunite pri budovaní vzťahov a tvorbe nových pracovných príležitostí. Kláštor v Hronskom Beňadiku, ktorého súčasťou je už aj Kalvária, navštívi ročne približne cca 10 000 návštevníkov. Projekt adresuje aktuálnu tému zmeny kvality života nielen pre obyvateľov Hronského Beňadiku, ale aj ostatných slovenských a zahraničných návštevníkov. Finančný dar bol použitý na reštaurátorské práce.

50. Vagačov dvor

Názov projektu: Festival duševného zdravia
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovanie Festivalu duševného zdravia 17. júna 2023. Jednalo sa o X. ročník, ktorý organizovalo združenie Vagačov dvor. Hlavným cieľom bolo vytvoriť priestor pre zmysluplné trávenie voľného času, priestor, kde sa stretnú priatelia, rozprávajú sa, priestor pre deti, kde môžu tráviť čas so svojou rodinou. V rámci programu sa predstavilo divadlo Concordia s príbehom pre deti a v rámci hudobnej časti programu sa predstavili hudobné kapely Veľká Potreba, Bratislavské dievčatá a skupina Otrás. Všetky zaznamenali veľký úspech. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie a stravu pre účinkujúcich, na prenájom priestoru, na postavenie pódia, ozvučenie, osvetlenie a zabezpečenie strážnej a zdravotnej služby.

51. Stará škola Kokava

Názov projektu: História Starej školy Kokava (pohľad na kultúrne dedičstvo v regióne)
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Projekty Príbeh skla a Príbeh Starej školy sú cykly výstav, ktoré mapujú a atraktívnym spôsobom reprezentujú a reflektujú miestnu kultúrnu históriu v regióne Gemer – Malohont – Novohrad. Dlhodobým cieľom týchto aktivít je vybudovanie múzejného zariadenia so stálou zbierkou historického skla z regiónu s priestorom na prezentáciu súčasných trendov v sklárskom dizajne úžitkových a umeleckých predmetov so sklárskym laboratóriom a stálou sklárskou pecou. Z dôvodu finančnej náročnosti a veľkosti areálu a miestnej pamätihodnosti prebieha rekonštrukcia priestorov postupne v malých častiach. Aj vďaka podpore sa podarilo zrealizovať: nákup historického skla z regiónu (ťažítka z 18. a 19. storočia), výskum a štúdia k Príbehu Starej školy od historikov Štefana Chrastinu a Leona Sokolovského, spevnenie podlahy a revitalizácia obloženia, inštalácia výstavy Príbeh Starej školy. Tento rok sa prehĺbila spolupráca s VŠVU – ateliér skla pod vedením Patrika Illa, vďaka ktorému bol súčasťou výstavy Príbeh skla výber z najzaujímavejších prác za posledných 10 rokov od etablovaných sklárskych dizajnérov zo Sympózií v Lednických Rovniach a zároveň umeleckých prác študentov VŠVU. Vďaka spolupráci kurátora a historika Štefana Chrastinu a fotografky Jany Šturdíkovej vznikol nový a zaujímavý pohľad na ikonický set pohárov sklárskeho dizajnéra Jozefa Staníka s názvom Zlatá Zuzana. Fotografke Jane Šturdíkovej sa podarilo novým súčasným pohľadom fotograficky zdokumentovať ikonický set pohárov a nainštalovať súčasné fotografie medzi zbierku historických sklenených artefaktov vyrábaných v už zaniknutých sklárňach v Zlatne. Vďaka workshopu vinutých sklenených perál sa umelkyni Pavlíne Šváchovej podarilo zapojiť počas dvoch dní desiatky návštevníkov do umeleckej tvorby práce so sklom, z ktorého si každý návštevník mohol odnieť vlastnoručne vyrobený suvení vo forme náramku alebo náhrdelníka. Počas workshopu s mobilnou sklárskou pecou nainštalovanou v priestoroch Starej školy sa podarilo odprezentovať prácu sklárov priamo pred očami návštevníkov, ktorí si mohli sami vyskúšať živé fúkanie skla. Workshopu sa zúčastnili sklári z VŠVU, R-Glass Katarínska Huta a firmy Sklovakia s.r.o. Sklársky expres zavítal do Starej školy a vyše 150 návštevníkov malo príležitosť zúčastniť sa sklárskeho workshopu s mobilnou sklárskou pecou a zúčastniť sa komentovanej prehliadky oboch výstav. Živé koncerty a filmové premietania boli zorganizované v spolupráci s festivalom Hradby Samoty a mediálnou spoločnosťou Film Europe. Finančný dar bol použitý na nákup historických zbierkových predmetov zo skla, výskum a štúdiu k výstave Príbeh Starej školy, na spevnenie podlahy a revitalizáciu obloženia a inštaláciu samotnej výstavy Príbeh Starej školy.

52. Obec Podkylava

Názov projektu: Otvorenie pasienkovej sezóny 2023

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bola revitalizácia pastierstva a dobytkárstva na Biofarme Charolais v obci Podkylava (okres Myjava), ktoré je cyklickým podujatím. Obec je centrom vidieckej agroturistiky a poskytuje vhodný priestor na realizáciu takéhoto typu podujatia. Hlavnou aktivitou podujatia bolo pasenie dobytky na rozľahlých pasienkoch obce. Výsledkom projektu bolo poznanie života na farme a priblíženie problematiky pastierstva, chovu hospodárskych zvierat, nakoľko agrárna kultúra bola aj v myjavskom regióne súčasťou jej obyvateľstva. Cieľom bola propagácia a oživenie tejto zložky kultúry širokej verejnosti. Účelom projektu je rozšíriť povedomie ľudí o spôsobe hospodárenia s prírodnými zdrojmi prostredníctvom vzdelávacích, hravých a prezentačných aktivít pre deti a dospelých. Prínosom projektu bolo poučenie návštevníkov o dôležitosti tejto zložky kultúry, ktorá patrila k prirodzenému spôsobu života. V dnešnej dobe sa má toto povedomie premietnuť vo vzbudení záujmu návštevníkov pracovať v tomto odvetví a obohacovať tradičné overené skúsenosti novými poznatkami a uchovať tak tradície živými. Neposledný prínos má byť osvojenie si agrárnej kultúry v myjavskom regióne, ktoré bolo jedným z najhlavnejších charakteristických znakov. Finančné prostriedky boli použité na vystúpenie Folklórneho súboru Otava z Nové Mesta nad Váhom a ozvučenie hudobnej produkcie na podujatí.

53. Kult.1629

Názov projektu: Slanický ostrov divadla 2023

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Festival má za sebou štvrtý úspešný ročník. Všetky vrátane toho posledného boli pozitívne hodnotené tak divákmi, účinkujúcimi, ako aj médiami a partnermi z divadelných festivalov. Festival komunikoval zvolenú tému ročníka „Domov“ cez svoj multizáňrový program. Výstupom sú aj tri videorozhovory dostupné na YouTube festivalu, a to s Emíliou Vášáryovou, Ivetou Radičovou a Mariánom Leškom. Videá majú spolu viac ako 5 000 videní. Festival priniesol päť dní, štyri rozdielne miesta, šesť divadelných predstavení a iný program pre viac ako 2 000 divákov a návštevníkov. Cez kampaň na

sociálnych sieťach a cez dve výstavy bolo oslovených 10 000 účastníkov. Finančný dar bol použitý na uhradenie divadelného predstavenia.

54. „Centrum starej hudby“

Názov projektu: Dni starej hudby
Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Cieľom projektu bolo zrealizovať 25. ročník medzinárodného festivalu Dni starej hudby, ktorý sa uskutočnil v plánovanom termíne od 2. do 16. júna a predstavil hudbomilovnému publiku interpretov z Holandska, Talianska, Rakúska, Českej republiky a Slovenska. Poprední umelci z oblasti interpretácie starej hudby uviedli na 6 koncertoch v koncertných priestoroch Starého mesta (Katedrála sv. Martina, Koncertná sieň Klarisky, Moyzesova sieň, Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca) zriedkavo uvádzané diela skladateľov 15. – 19. storočia v informovanej interpretácii na starých historických nástrojoch, resp. ich kópiách. Posledný ročník si pripomenul 50. výročie založenia významného slovenského profesionálneho súboru starej hudby Musica aeterna, ktorého členovia stáli aj pri zrode Centra starej hudby. Práve Centrum starej hudby zorganizovalo 1. ročník festivalu v roku 1996 a do dnešných dní je spoluorganizátorom tohto významného medzinárodného podujatia. Vznik súboru Musica aeterna znamenal rozhodujúci impulz pre rozvoj starej hudby na Slovensku v nasledujúcich desaťročiach. Už druhý ročník významnú gesciu nad festivalom prevzalo Hudobné centrum. Finančné prostriedky boli použité na nájom čembala, nájom koncertných siení a ubytovanie pre účinkujúcich umelcov.

55. „SCENE“ Občianske združenie

Názov projektu: POCTA SLOBODE – TRIBUTE TO FREEDOM 2023, Slávnostný koncert k 54. výročiu okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy, 78. výročiu SNP, 33. výročiu pádu Železnej opony a 31. výročiu Dňa nezávislosti Ukrajiny
Projekt bol podporený sumou: 16 800 €

Cieľom projektu bolo pre verejnosť prístupným spôsobom pripomenúť významné medzníky našich novovekých dejín. Sú to výročia pádu Železnej opony a Slovenského národného povstania, ale aj výročie okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy, pretože vo všetkých prípadoch ide o udalosti so slobodou súvisiace, či už s jej získaním, alebo stratou. Koncert sa niesol v duchu veľkých mítingov Nežnej revolúcie. Úvodné príhovory oficiálnych hostí boli popretkávané súčasťou rockovou hudbou. Na podujatí so svojimi prejavmi vystúpili starostka Devína Jana Jakubkovič, viceprimátorka Bratislavy Táňa Kratochvílová, podpredseda BSK Juraj Štekláč, veľvyslanec Veľkej Británie Nigel Baker, ako aj vedúci Zastúpenia EK na Slovensku Vladimír Šucha. Koncert Pocta slobode bol pripravovaný ako spontánna, neformálna akcia, bez umelého páťosu, ako ho poznáme z povinných cvikov oficiálnych osláv. Je veľkým úspechom, že ho vyše dvojtisícové publikum prijalo v duchu veľkých rockových podujatí. Bolo to aj vďaka účinkujúcim, pretože jeho hlavnými protagonistami boli jedny z najvýraznejších osobností vývoja rockovej hudby u nás – Petr Janda a skupina Olympic, Pavol Hammel a skupina Prúdy s programom Zelená pošta a Janko Lehotský. Spolu s nimi nestor slovenského jazzu Peter Lipa. Zámer projektu bol v plnej miere naplnený. Koncert Pocta Slobode sa stal už tradičným podujatím, ktoré je pevnou súčasťou bratislavskej celoročnej kultúrnej ponuky a vďaka mediálnemu ohlasu aj celoslovenskou spontánnou oslavou slobody a demokracie. Finančný dar bol použitý na technické zabezpečenie podujatia: svetlenú a zvukovú techniku.

56. Spoločnosť Franza Schuberta

Názov projektu: Schubert Fest 2023
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo kultivovať verejnosť prostredníctvom umenia a sprostredkovať pocit hrdosti, čerpajúc z jedinečnej príležitosti – pobytu velikána hudby F. Schuberta na Slovensku. Schubert Fest ako „jedinečný festival“ ponúkol širokú škálu podujatí, ktoré umožňujú návštevníkom hlbšie sa ponoriť do diela a života skladateľa kvalitnými interpretáciami s nezabudnuteľnou atmosférou. Finančné prostriedky boli použité na úhradu videozáznamu.

57. Činoherný klub Devínska Nová Ves, občianske združenie

Názov projektu: (Od)Zvonilo
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo poukázať na situáciu v školstve, ktoré je jedným z najdôležitejších štátnych sektorov, a napriek tomu je dlhodobo podceňované a poddimenzované v každom smere. Projekt realizovali interní aj externí členovia občianskeho združenia Činoherný klub Devínska Nová Ves a bol určený pre viaceré vekové kategórie 12+. Návštevou predstavenia sa študentom priblížilo povolanie pedagóga a interný pohľad naň z druhej strany. Cieľom predstavenia bolo aj vzbudiť u žiakov väčší rešpekt a toleranciu voči svojim pedagógom, ktorí sa často boria s problémami, o ktorých žiaci netušia. Finančné prostriedky sa použili predovšetkým na materiálnu realizáciu projektu, čo sa týka scény, kostýmov a rekvizít javiskovej podoby dramatického textu.

58. PODIVNÝ BARÓN

Názov projektu: hiSTORYa – pocta k 85. narodeninám Milana Sládka
Projekt bol podporený sumou: 1 700 €

Cieľom projektu bolo priblížiť Púchovčanom a širokej verejnosti tvorbu rodáka zo Streženíc, maestra Milana Sládka. Vďaka podporenému projektu sa akcia podarila k spokojnosti. Prvý deň prebiehal v Župnom dome, kde bola po chodbách až do podkrovia nainštalovaná časová os s divadelnou tvorbou pána Sládka, oproti boli vystavené výtvarné diela maestra. V podkroví sa premietal dokumentárny film o Milanovi Sládkovi, nasledovala diskusia a končili sme komornou oslavou maestrového 85. výročia. Druhý deň prebiehal v Divadle mesta Púchov, kde autor prostredníctvom video projekcií a vlastným vystúpením oboznámil divákov s históriou pantomímy. Finančný dar bol použitý na prenájom sály, tlač a úpravu fotografií, spotrebný materiál, licenciu, výlep plagátov, prevoz výtvarných diel a na občerstvenie.

59. Spoločnosť Theodora Lotza

Názov projektu: Bratislava Mozart Festival 2023
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo obohatiť ponuku kultúrnych podujatí v Bratislave o festival s vysokou umeleckou hodnotou a úrovňou. Realizovaná bola séria koncertov a sprievodných podujatí. Na koncertoch účinkovali sólisti zo Španielska, Talianska, Rumunska, Ukrajiny a Slovenska a komorní a orchestrálni hudobníci zo Slovenska, Maďarska, Rakúska, Poľska a Belgicka. Z dramaturgického hľadiska sa podarilo realizovať špičkové recitály Mozartovej piesňovej tvorby, ale aj komorné koncerty s hudbou prešporského Antona Zimmermanna, viedenského F. A. Hoffmeistera a blízkeho Josepha Haydna. Prijemným zážitkom pre publikum bolo okrem posledného Haydnovho klavírneho koncertu iste aj uvedenie 40. symfónie u nás dnes málo známeho flámskeho skladateľa Pietera Van Maldera, a to v podaní hostí z Belgicka – orchestra Terra Nova Collective hrajúceho na historických nástrojoch a aktívne participujúceho na výskume hudobných dejín Belgicka a Nizozemska. V rámci sprievodných podujatí bola usporiadaná komentovaná prechádzka po bratislavských budovách a zákutiach spätých s hudobnou históriou mesta. Projekt umožnil 15 študentom vysokých a stredných umeleckých škôl zdokonaľiť svoje zručnosti v hudobnej interpretácii pod vedením aktuálnej interpretačnej špičky. Finančný príspevok bol použitý na úhradu nákladov na redizajn a programovanie webovej stránky festivalu, na náklady spojené s tlačou bulletinu a plagátov a na umelecké osvetlenie záverečného orchestrálneho koncertu.

60. Crocus Theatre

Názov projektu: Muzikál O čižmárovi Barnabášovi
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo osloviť deti a mládež zo znevýhodneného prostredia a vytvoriť umelecky hodnotný projekt, ktorý by vytvoril aj ďalšiu komunikáciu a inšpiroval by deti premýšľať o témach rodiny, priateľstva, umenia, kultúry či budúceho povolania a záujmov. Do projektu sa zapojili noví ľudia, herci, umelci, dobrovoľníci a študenti. Zrealizovaný bol aj počet predstavení, ktoré boli v pláne. Projekt bol umelecky aj technicky náročný, keďže išlo o zájazdové predstavenie, scéna tomu musela byť v mnohom prispôsobená. Predstavenia mali úspech, a to bolo ďalšou motiváciou a úspechom. Finančný dar bol použitý na materiálne náklady – scénu, kostýmy a rekvizity.

61. AD UNA CORDA

Názov projektu: Tóny pre Ukrajinu
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo prostredníctvom koncertu klasickej hudby poukázať nielen na nezmyselnú vojnu na Ukrajine, ale predovšetkým na potrebu neustálej humanitárnej pomoci ľuďom trpiacim v tejto oblasti a získať tak od poslucháčov benefíciu pre aktivity Spišskej katolíckej charity, ktorá nepretržite zabezpečuje humanitárnu pomoc ľuďom vo vojnovnej zóne na východe Ukrajiny. Projekt zorganizovalo OZ Ad Una Corda v spolupráci s OZ Dedičstvo, ktoré bezprostredne po koncerte realizovalo besedu na tému „Treba ešte pomáhať Ukrajine?“. Realizácia projektu umožnila obyvateľom malého okresného mesta Pezinok vypočuť si vážne tituly klasickej hudby, diverzifikovať ponuku kultúry v regióne a v neposlednom rade aj kultivovanú diskusiu o citlivých témach, ktoré súčasná doba prináša. Finančné prostriedky boli použité na stavbu pódia a čiastočne na odmeny hráčom profesionálneho orchestra Cappella Istropolitana.

62. A4 – Asociácia združení pre súčasnú kultúru

Názov projektu: Modernizácia infraštruktúry A4 – modulárny systém pre výstavbu pódia a sedenia vo Veľkej sále

Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Cieľom projektu bola modernizácia Veľkej sály A4 prostredníctvom výstavby nového systému hľadiska a pódia. Ešte pred začiatkom aktuálnej sezóny 2023/2024 bol v A4 realizovaný projekt výstavby nového hľadiska. Vďaka lepšiemu sklonu a väčšej flexibilitě konštrukcie si partneri a diváci mohli zažiť tanečné, divadelné, filmové, ale aj koncertné predstavenia v A4 v lepšej forme. Nová elevácia priniesla flexibilitu, vďaka ktorej sa dá využiť aj ako pódium pri koncertných podujatiach. A4 tak opäť zabezpečila modernizáciu vybavenia sály, ktorú využili nielen v rámci vlastnej programovej dramaturgie, ale si ju zažili aj spolupracujúce umelecké súbory, festivaly a jednotlivci, ktorí pre svoje prezentácie využívajú priestory A4. Finančný dar bol použitý na výrobu a dodanie tribúny.

63. Zlaté Zlaté

Názov projektu: Zlaté Zlaté

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať v priebehu letnej sezóny 2023 viacero kultúrno-komunitných podujatí, priniesť tak súčasnú kultúru a umenie do mesta a takýmto spôsobom zvyšovať kvalitu života v meste a v regióne. Popri primárnej funkcii občianskeho združenia sa organizácia zamerala aj na vzdelávaciu činnosť. Poukázali na historickú dôležitosť budovy Župného domu, ktorej sa nevenuje dostatočná pozornosť. Počas trvania projektu sa podarilo nadviazať spoluprácu s Kreativným centrom Nitra a zároveň sa podarilo nadviazať kontakty s mnohými umelcami, ktorí mali v Zlatých Moravciach premiéru. Finančný dar bol použitý na digitálny mixpult, reproboxy, set mikrofónov, obalov na techniku, káble, stojany, pívne sety a na lehátka.

64. wash-ed

Názov projektu: Hraný krátkometrážny film Chytať vietor

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť komplexné a ucelené umelecké dielo v podobe filmu, krátkometrážne a s dobovou tematikou. Dielo malo reflektovať dnešnú spoločnosť, uponáhľaný spôsob života a aktívne by malo uvažovať o myšlienke slobody a čo pre každého jedinca predstavuje. Autori projektu boli prevažne mladí ľudia, pomaly sa etablojúci filmári, ktorí pravidelne ako kreatívny tím pracujú na rôznych umeleckých či neziskových projektoch. Výsledný film bol určený pre široké spektrum divákov, keďže odkomunikovanie témy prináša pre každý typ diváka iný a rôzne hlboký zážitok. Film priblíži historické zvyky a tradície našej krajiny, nehynúce remeslá a podporí organizácie starajúce sa o prezerváciu ľudového umenia (napríklad na zapožičaných kostýmoch). Finančný dar bol použitý na vyplatenie materiálu masiek, ľudových dobových kostýmov a vytvorenie či prenajatie rekvizít.

65. Občianske združenie Hrad Uhrovec

Názov projektu: Hrad Uhrovec vo svetle 21. storočia

Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Tento projekt mal dve roviny – technologicko-materiálnu a spoločenskú. Z hľadiska materiálneho sa podarilo zabezpečiť všetko potrebné, aby technologická časť projektu bola naplnená. Existencia archívu OzHU, bezpečne zálohovaného na 3 rôznych miestach je toho príkladom, tak isto ako fakt,

že projekcie sa stali súčasťou dobrovoľníckeho života na hrade viac, ako sa čakalo. V spoločenskej rovine si projekt kládol neľahkú úlohu – zmeniť nielen prezentáciu pamiatky, ale aj vnímanie návštevníkov. To sa čiastočne podarilo vďaka tichému pretláčaniu informácií o pamiatke cez čakajúci rad „gulášovej“ kultúry, komplexne informovaných a pripravených dobrovoľníkov – členov organizačného tímu a v neposlednom rade aj netradičným zážitkom s životom pulzujúceho hradu. Je to však zároveň „beh na dlhé trate“, a preto všetky obstarané veci budú musieť dlhodobou plniť svoj účel. Ich použitie bolo aj bude naďalej širokospektrálne – či pre priamu potrebu pri pamiatkovej obnove, alebo poskytnutí kvalitnej prezentácie návštevníkovi. Elektrocentrála, ozvučovací systém, dataprojektor a prezentačný stánok sa stali pre plnohodnotné podujatia väčšieho rozsahu na hrade Uhrovec nepostrádateľné. Tri HDD disky – digitálny archív v troch „rovnopisoch“ zabezpečil dostatočnú istotu zachovania vyskúmaných a zozbieraných dát. Finančný dar bol použitý na zakúpenie elektrocentrály, dataprojektoru, mikrofónov, reproduktorov, prezentačného stánku a diskov.

66. RENESANČNÝ KAŠTIEĽ PNV

Názov projektu: Záchrana Renesančného kaštieľa v Pečovskej Novej Vsi – 2. etapa
Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť architektonickú štúdiu, ktorá bola vyžiadaná od Krajského pamiatkového úradu v Prešove. Tvorba architektonickej štúdie nadväzuje na architektonicko-historický výskum kaštieľa (1. etapa) a architektonickú štúdiu (2. etapa). Štúdia bude podkladom pre tvorbu projektovej dokumentácie (3. etapa). Bez týchto 3 etáp nie je možné uchádzať sa o získanie eurofondov na obnovu pamiatky. Autorom architektonickej štúdie bol Mgr. art. Tomáš Haviar. Finančné prostriedky boli použité v súlade so schváleným projektom na úhradu nákladov za vypracovanie architektonickej štúdie.

67. Truc sphérique

Názov projektu: Kiosk – festival nového slovenského divadla a tanca
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo nachádzať, podporovať a prezentovať formy umenia, hlavne divadla, nezávislé na energiách. Divadlo a kultúru ohrozujú vysoké ceny energií rovnako ako výrobný sektor, preto sme chceli ukázať možnosti, ako efektívne, ekologicky produkovať krásu, emócie, príbehy, otrasy, ktoré nás môžu zmeniť, alebo všetko iné, čo umenie je. Festival Kiosk sa dlhodobou zameriava na skúmanie toho, čo všetko je ešte divadlo, čo sú jeho limity, aká môže byť jeho budúcnosť. Aj preto sme chápali tvorbu bez elektriny ako výzvu. V rámci verejnej výzvy boli podporené štyri projekty, ktoré nesvietili, nekúrili, alebo si samy vyrábali energiu na svoju činnosť. Umelci adaptovali svoje existujúce diela do novej podoby, plagáty sme tvorili ručne, alebo sme urobili párty, kde reproduktory, svetlá, aj DJ pult boli napájané bicyklami a ľuďmi, ktorí na nich šliapali. Pri viacerých predstaveniach zrazu dominovali úplne iné prvky, ktoré v tme divadelnej sály zanikajú, ale na dennom svetle vynikajú. Trávili viac času vonku, chodili po prírode aj ďalej z mesta. Umelci sa hrali s verejným priestorom, hľadali iné cesty, ako pracovať a ne byť nútený sa pohybovať len v okolí elektrickej zásuvky. Finančný dar bol použitý na technické zabezpečenie, ubytovanie a stravu umelcov, propagáciu, dopravu, prenájom systémov vyrábajúcich energiu a na materiálové náklady na realizáciu.

68. Iniciatíva za živé mesto

Názov projektu: Na muške
Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Cieľom projektu bolo vytvorenie novej expozície streleckých terčov s názvom Na muške. Expozícia bola situovaná do Starého zámku, historickej dominanty Banskej Štiavnice, lokality UNESCO. Expozíciu pripravila kurátorka Mária Janušová, ktorá sa rozhodla vystaviť veľké množstvo streleckých terčov zo zbierky Slovenského banského múzea. Jednotlivé terče neboli na výstave usporiadané klasickým spôsobom podľa chronológie či autorstva, ale tematicky, podľa zobrazených motívov. Takéto členenie expozície u diváka podporovalo kreativitu i kritické zmýšľanie. Expozícia bola taktiež miestom vizuálneho zážitku, a to kvôli nevšednej architektúre v koncepcii architekta Jakuba Kopca. Architektonické členenie expozície pozostávalo z monumentálnej drevenej architektúry, ktorá opisovala tvar písmena U a bola nosnou stenou pre vystavené strelecké terče. Architektúru expozície realizovala Dielňa Haus. Všetky predstavené terče prešli odborným ošetrovaním, ktoré vykonali konzervátorky a reštaurátorka zo Slovenského banského múzea: Erika

Benická, Renáta Brnáková, Marianna Golemová, Zuzana Fehérpatakyová, Alžbeta Rumanová a Ingrid Valachová. Expozícia mala svoju vizuálnu identitu, ktorú navrhla dizajnérka Daniela Matúšková. Expozícia bola primárne určená pre odborníčky a odborníkov z oblasti kunsthistórie, histórie, muzeológie, etnológie, kurátorstva, umenia; študenti ZŠ, SŠ a VŠ vrátane tých s umeleckým zameraním; obyvatelia Banskej Štiavnice a okolia všetkých vekových skupín; turisti a návštevníci Banskej Štiavnice zo Slovenska i zahraničia; nadšenci histórie, kultúry. Finančné prostriedky boli použité na materiálové náklady, osvetlenie a tesárske služby.

69. Plameniaky

Názov projektu: Báječný život Amalie
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo ukázať, aké krásne a dostupné dokáže byť umenie a v akú životnú radosť vie vyústiť. V rámci projektu sa podarilo zrealizovať dve výnimočné podujatia, ktorým sa v regióne Oravy ešte nič doteraz nepodobalo. V auguste sa konal festival pohybu za pomoci nového cirkusu a v decembri prebehli dizajnové trhy, ktoré mali úplne iný sortiment ako väčšina tradičných a lacných trhov v okolí. Veľmi veľa ľudí chválilo organizáciu oboch podujatí, kde aj účinkujúci aj účastníci prejavovali vysokú spokojnosť nad výberom programu, obsahom vzdelávania a celkovou atmosférou podujatí. Realizátorov bolo mnoho, ale spájala ich vášeň ku kultúre a výnimočné zameranie záujmu. Boli to napríklad voľnočasoví cirkusanti, lektori rôznych dielní, divadelníci, hudobníci, tvorcovia dizajnových produktov, technická podpora atď. Spolu tvorili program pre rodiny s deťmi, mladých s vôľou sa stále vzdelávať aj starších dospelých, ktorí majú záujem o umenie. Finančné prostriedky boli využité najmä na propagáciu podujatí, aby sme zasiahli čím širšiu verejnosť, v druhom rade na podporu tvorcov programov skrz stravu, ubytovanie a úhradu cestovných nákladov a na záver na technickú realizáciu podujatí (prenájom a dovoz techniky, ozvučenie).

70. OZ Rómka Detva

Názov projektu: Rómovia z Podpoľania a Krupinska
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo, aby Rómske deti z Podpoľania a Krupinska aktívne trávili čas spoznávaním rómskej kultúry a nadviazali priateľstvá so svojimi rovesníkmi z iných obcí a miest. Vedľajším cieľom bolo potláčanie výskytu patologických javov v segregovaných rómskych komunitách, čo sa aj podarilo splniť. Do projektu bolo zapojených 5 skúsených lektorov a organizátorov, ktorí aktívne pracujú v rómskych komunitách, a počas projektu vytvorili pre deti prostredie, ktoré ich hravou formou priviedlo k spoznávaní vlastnej kultúry a ukázalo im, že aj napriek životu v komunitách, ktoré spoločnosť odsúva na okraj, je možné mať svoju hrdosť a vzťah k vlastnej kultúre. Finančný dar bol použitý na ubytovanie, stravu, dopravu a na úhradu lektorov.

71. Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Názov projektu: Dni majstrov ÚĽUV 2023
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo upriamiť pozornosť návštevníkov na tradičné remeslo v mestskom prostredí historického centra Bratislavy. Svojou podstatou podujatie napĺňa cieľ podujatia – vyzdvihnutie remesla ako hodnotnej a neoddeliteľnej súčasť národnej identity. Dni majstrov je tiež podujatie celospoločenského významu. Dni majstrov ÚĽUV ako najväčšie mestské podujatie tohto typu každoročne pritiahne pozornosť rôznych cieľových skupín s rôznym zameraním a očakávaniami. Tento ročník počas dvoch dní trvania navštívilo niekoľko tisíc návštevníkov. Tohtoročný festival navštívili obyvatelia Bratislavy a okolia, najmä rodiny s deťmi, stredná a staršia generácia inklinujúca k slovenským tradíciám, ale aj mladí priaznivci remesla a dizajnu. Dôležitú skupinu tvoria zahraniční návštevníci, ktorí s nadšením prijali možnosť nákupu tradičných darčiekov, ako aj možnosť vyskúšať si svoje remeselné zručnosti. V projekte sa podarilo zrealizovať všetky plánované aktivity. Projekt bol realizovaný marketingovým oddelením ÚĽUV, ale zapojení boli pracovníci aj z regionálnych centier. Podujatie bolo určené pre širokú verejnosť. Finančné prostriedky boli použité na služby spojené s realizáciou projektu, konkrétne stavbu stánkov pre výrobcov a majstrov, stany a vybavenie pre Školu remesiel.

72. Regionálne múzeum Mojmírovce

Názov projektu: Európsky rozmer Cyrila a Metoda – INŠPIRATÍVNY PRAMEŇ PRE SÚČASNÚ KULTÚRU A VZDELÁVANIE
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Európsky rozmer Cyrila a Metoda – INŠPIRATÍVNY PRAMEŇ PRE SÚČASNÚ KULTÚRU A VZDELÁVANIE bolo vytvorenie moderného inovatívneho systému trvalo udržateľných nástrojov, prostredníctvom ktorých bude možné zabezpečiť plynulé a neformálne šírenie kultúrneho odkazu solúnskych bratov v Regionálnom múzeu Mojmírovce. Život a dielo sv. Konštantína – Cyrila a sv. Metoda tvoria základný motív, v ktorom môžeme hľadať korene kultúrnej a duchovnej identity južnej, východnej a strednej Európy. Sú symbolom základných hodnôt európskej civilizácie – vzdelania, kresťanstva a dialógu medzi náboženstvami, kultúrami a národmi. Najviac boli ovplyvnené dielom sv. Konštantína – Cyrila a sv. Metoda práve slovanské národy. Ich vplyv sa odzrkadlil nielen v časoch ich pôsobenia, ale pretrval aj neskôr a mal veľkú úlohu pri tvorbe ich národnej identity a formovaní štátnych celkov. Práve v dnešnej dobe, ktorá je poznačená rozdeľovaním, extrémizmom a krízou hodnôt, sa javí odkaz solúnskych bratov ako mimoriadne aktuálny a súčasne akoby zabudnutý, nepochopený a odložený „ad acta“. Zámerom projektu bolo prostredníctvom kultúrneho odkazu solúnskych bratov nenásilnou formou, inovatívnymi metódami a modernými prostriedkami zmeniť pohľad Slovákov na našu históriu, kultúru a hodnotový rebríček spoločnosti. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie lektora, prenájom techniky, miestností a ubytovanie.

73. Mestské kultúrne stredisko

Názov projektu: Starí rodičia nám porozprávali
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať tradičný festival: „Starí rodičia nám porozprávali“, ktorý sa v roku 2023 vo Veľkých Kapušanoch niesol v znamení jedného z najchutnejšieho ovocného plodu jesene, jablka. Dňa 27. októbra 2023 prebiehal „Jablkový festival“, v rámci ktorého sa uskutočnila veľká ochutnávka jablkových koláčov, ktoré pripravili školské a predškolské inštitúcie a organizácie pôsobiace v meste Veľké Kapušany a ponúkali ich širokej verejnosti. Prebiehala príprava jablkového kompótu a ochutnávka jablkového kompótu. Boli pripravené tvorivé dielne pre deti vo veku od 3 rokov až do veku dospelosti, kde záujemcov najviac oslovila príprava jablkového kompótu z papiera, prebiehalo MISS Jablko – hľadalo sa najkrajšie jablko mesta a regiónu. V rámci projektu sa uskutočnila výmena receptov z jablák, prednáška pestovateľa jablák, porovnanie modernej a tradičnej jesennej výzdoby, kde boli v popredí jablká, a nezabudli sme ani na dobročinnú charitatívnu akciu – Jablko pre Barborku, v ktorej mali návštevníci možnosť formou daru podporiť dievčatko menom Barborka, onkologickú pacientku, a vziať si jablko s logom Barborky. V rámci programu vystúpili aj folklórne súbory: DFS Vánok a Zsenge Komócsa a návštevníci si mohli pozrieť aj vystúpenie detského divadla Portál – Čáry – Máry, alebo Záhada strateného prútika. Za realizáciu stála príspevková organizácia MsKS, mesto Veľké Kapušany, občianske združenia, školy, škôlky, športové organizácie z mesta, hasiči z hasičskej stanice Veľké Kapušany, Klub dôchodcov. Aktivity boli primárne určené pre všetky vekové kategórie a pre všetky národnosti ľudí žijúcich v meste a v regióne. Počet ľudí z vybraných skupín, ktoré sa zapojili, bolo do 1500 účastníkov. Finančné prostriedky boli použité na stoly so stoličkami, ktoré poslúžili predovšetkým pri tvorivých dielňach a pri servírovaní jablkových koláčov.

74. Žitnoostrovské ... kultúrne občianske združenie

Názov projektu: Príprava a realizácia dvoch tanečných programov TS Csallóközi
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bola príprava, organizácia a realizovanie 2 celovečerných tanečných programov súboru Csallóközi: pre Detský tanečný súbor s názvom Szerdeheli sétatéren a spoločný tanečný program TS Csallóközi s jedným z popredných tanečných súborov zo Slovenska s názvom Žitnoostrovská Gala. Projektové aktivity zahŕňali: pravidelné tanečné nácviky pre 6 zložiek TS Csallóközi, prípravu choreografií a programov, ako aj zaobstarávanie krojov. Zámerom projektu bolo zachovanie a šírenie hodnôt tanečno-hudobných folklórnych tradícií a posilnenie ich kultúrno-komunitného potenciálu prostredníctvom umelecko-tvorivej aktivity. S projektovými aktivitami sa prispelo k posilneniu národnej identity, k zvýšeniu pocitu spolupatričnosti a zároveň k budovaniu komunit aj v mestskom prostredí pomocou ľudového tanca a hudby. Verejnoprospešnosť projektu spočívala v posilnení v tradičného umenia v oblasti neformálneho vzdelávania ako pridanej hodnoty pre jednotlivca, ako aj pre širšiu komunitu. Finančné prostriedky boli použité na kroje.

75. RES CASSOVIA

Názov projektu: Dokumentačné stredisko regionálnej pamäti Košice
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Na zriadenom internetovom portáli pod názvom Dokumentačné stredisko novodobej histórie Košického kraja budú distribuované spracované videopříbehy Oral history, dokumentárne filmy a budú sa propagovať vydávané knihy v edukačnom a vzdelávacom programe „Poznaj a pamätaj“. Občianska iniciatíva „Poznaj a pamätaj“ vznikla na pôde Občianskeho združenia Res Cassovia. Keďže žijeme v spoločnosti, ktorá sa nevyrovnala s totalitným komunistickým režimom, a neodsúdenie minulých zločinov či nerealizované trestné stíhania komunistických zločincov budujú nebezpečnú kultúru beztrestnosti, ohrozujúcu základy právneho štátu, zmierenia a fungovania demokratického systému, je potrebné vytvoriť predpoklady na čo najširšie poznanie novodobej histórie spôsobom distribúcie dokumentačných diel medzi širokú verejnosť. Cieľom je zamerať sa na dejinné udalosti, ktoré boli do roku 1989 tabuizované, okrajovo spomínané z ideologických dôvodov a o ktorých sa na školách na Slovensku temer neučí, respektíve sa im venuje minimum času. Dokumentačné stredisko regionálnej pamäti Košického kraja je zamerané na rozpätie rokov 1945 až 1993, pretože v tomto období dochádzalo k jednostrannému výkladu dejín Košíc, Slovenska a Československa. Finančné prostriedky budú použité na zriadenie a vybavenie dokumentačného strediska, filmový dokument, scenár, knihu, pamätné tabule.

76. SLÁVIK SLOVENSKA

Názov projektu: Slávik Slovenska, 31. ročník celoslovenskej speváckej súťaže detí a mládeže v interpretácii ľudovej piesne
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu 31. ročníka celoslovenskej speváckej súťaže detí a mládeže v interpretácii ľudovej piesne Slávik Slovenska 2023 bolo kontinuálne a účinne rozvíjať špeciálny element vzdelávacieho procesu v školskom systéme v odbore hudobnej výchovy. V tomto zmysle možno súťaž radiť k podujatiam celoslovenského významu, prostredníctvom ktorých si môže najmladšia generácia upevňovať a osvojovať vzťah k našim základným kultúrnym tradíciám. Z tohto pohľadu je pre hlavného organizátora súťaže Slávik Slovenska, ktorým je rovnomené občianske združenie, zadosťučinením, že s ním pri organizácii nezištne spolupracujú popredné osobnosti slovenskej kultúry. Je takisto zadosťučinením, že za 31 ročníkmi Slávika Slovenska stojí popredná osobnosť, operný spevák Peter Dvorský. Táto a ďalšie skutočnosti sú zárukou, že najstaršia spevácka súťaž v ére samostatného Slovenska má všetky predpoklady pokračovať vo svojom účinkovaní. Finančné prostriedky sa použili na tvorbu materiálno-technickej základne súťaže a na tvorbu umeleckých výkonov.

77. Občianske združenie „G O O D W I L L 2009“

Názov projektu: Homo Hamlet – Shakespearovská mozaika 21. storočia
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Počas realizácie projektu bola úspešne naštudovaná queer divadelná inscenácia, ktorá skúmala témy identity a prijatia, ale aj politickej histórie Slovenska a súčasnej situácie slovenského organizovaného zločinu. Produkciu realizoval tím umelcov, ktorí neúnavne pracovali na uvedení scenára do života. Aktivity boli primárne určené pre LGBTQ+ komunitu, ale mali za cieľ aj vzdelávať a zvyšovať povedomie širokej verejnosti. Vďaka projektu sa podarilo osloviť rôznorodé publikum a rozprúdiť dôležité rozhovory nielen o problémoch LGBTQ+. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov. Celkovo bol projekt úspešný a mal významný vplyv na zúčastnených umelcov aj na divákov.

78. Slovenské národné múzeum

Názov projektu: Pamätník Štefana Pálffyho na Červenom Kameni
Projekt bol podporený sumou: 6 900 €

Cieľom projektu Pamätník Štefana Pálffyho na Červenom Kameni bolo zrealizovať rekonštrukciu pamätníka Štefana Pálffyho do autentickej podoby. Projekt realizovalo Slovenské národné múzeum. Existujúci kamenný podstavec vo francúzskom parku bol reštaurátorsky očistený a ošetrovaný, boli z

neho odstránené tabule z umelého kameňa, pokrývajúce pôvodný nápis, a z vrcholu bola sňatá kamenná šiška, ktorá nahrádzala odstránenú bustu. Podstavec bol ťažkou technikou otočený pohľadovou stranou na hlavnú os parku, kameň bol povrchovo farebne scelený a napustený hydrofóbnym náterom. Busta – zbierkový predmet múzea – bola prevezená do reštaurátorského ateliéru, kde bola očistená a konzervovaná. Bola z nej sňatá forma, z ktorej bola realizovaná sadrová kópia, na ktorej boli prevedené rekonštrukčné retuše – scelenie priestrelov po celej ploche a korekcia prehnutých častí plechu v oblasti čela, nosa a temena. Z takto rekonštruovanej pracovnej kópie bola sňatá druhá forma, z ktorej bola vyhotovená rekonštrukčná kópia z vystuženého kompozitného materiálu na báze epoxidovej živice. Táto rekonštrukčná kópia bola osadená na podstavec vo francúzskom parku. Forma č. 2 bola zakonzervovaná pre prípadné ďalšie využitie v horizonte 2-5 rokov. Práce realizoval Mgr. art. Martin Šmigrovský so svojim otcom Mgr. Františkom Šmigrovským, obaja reštaurátori, členovia komory reštaurátorov so špecializáciami na reštaurovanie sôch a s bohatými skúsenosťami. Metodicky viedol práce zamestnanec múzea, historik umenia Jozef Tihányi, autor projektu. Projekt bol realizovaný pôvodne stanoveným spôsobom a postupmi. Finančné prostriedky boli použité na reštaurovanie.

79. Svet kultúry

Názov projektu: X. LETNÉ DIVADELNÉ VEČERY V TOPOLNÍKOC

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať 10. sezónu letných divadelných večerov. Cieľom bolo spraviť festival, ktorý bude zameraný na vzájomné porozumenie ľudí žijúcich na južnom Slovensku. Predstavila sa súčasná slovenská dramatická literatúra maďarsky hovoriacemu publiku a predstavila súčasné maďarské divadlo slovenskému divákovi. Programovou sériou bola úspešne oslovená cieľová skupina. Medzi návštevníkmi bola rovnomerne zastúpená generácia 10 – 30-ročných a generácia 30 – 70-ročných. Predstavenia navštevuje čoraz viac mladých ľudí. Za úspech projektu sa považuje aj to, že sa podarilo uskutočniť jednu inscenáciu aj v Dunajskej Stredě. Divadelné večery tak prekročili hranicu osady. Dve divadelné inscenácie mohlo celkovo vidieť 500 divákov. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie sedadiel a zvukovej a svetelnej techniky v Topolníkoch a v Dunajskej Stredě.

80. NA ZEMIA NSKOM DVORE

Názov projektu: O krok bližšie

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu O krok bližšie bolo získanie ďalšej časti skladačky, z ktorej vo finále vznikne múzeum. V rámci projektu bol vypracovaný statický posudok k národnej kultúrnej pamiatke Kúrii Baltazára Egerera v Boliarove, ktorý priniesol dôležité poznatky o technickom stave tejto 161-ročnej pamiatky. Prvým krokom pri rekonštrukcii kúrie bude sanácia základov, keďže práve tie sú najslabším článkom. Vďaka statickému posudku, ktorého súčasťou bol dendrologický výskum, sa môže pristúpiť k ďalšiemu, snáď najdôležitejšiemu kroku, a tým je vypracovanie projektu na stavebné povolenie. Vo finálnom výsledku bude objekt jedinečnou raritou nielen vo svojom regióne. Projekt realizovalo občianske združenie NA ZEMIA NSKOM DVORE. Finančné prostriedky boli použité na statický posudok a dendrologický výskum.

81. Pro Technik STU

Názov projektu: Generácie – 70 rokov súboru Technik

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu, ktorý realizoval Pro Technik STU, bolo zrealizovať oslavy 70. výročia súboru Technik. Dňa 20. – 21.10.2023 sa uskutočnili dve predstavenia pre verejnosť a bývalých členov. Predstavila sa 70-ročná história súboru, staré i nové programové čísla, ako aj stretnutie 7 generácií umelcov priamo v jednom programovom čísle. Slávnostný program k 70. výročiu sa niesol v duchu histórie súboru. Počas večera boli prezentované programové čísla z Kysúc, Abova, Čierneho Hronu, Balogu, Raslavíc a Kopanic. Programové čísla sprevádzali historické dokumenty – fotografie z archívu súboru. Neuveriteľná podpora, potlesk, prejavené emócie, nekonečné ovácie boli prítomné počas osláv. Prejavená vďaka, slová pochvaly či prostý úsmev. Taktiež úprimné slzy radosti či dojatia vnímal každý v súbore či už na javisku, v zákulisí, ale i v réžii. Finančné prostriedky boli použité na kroje a tanečnú obuv.

82. Obec Veľké Orvište

Názov projektu: Hodové slávnosti
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Hodové slávnosti bolo zachovanie kultúrno-spoločenskej akcie, a to hodové slávnosti v obci Veľké Orvište, ktoré sa konali 12. – 13. 8. 2023. Hodové slávnosti v obci Veľké Orvište naplnili hlavný cieľ – zabezpečiť zábavu pre všetkých obyvateľov obce a blízkeho okolia. Návštevníci hodovej slávnosti si oddýchli pri dobrej hudbe a v príjemnom prostredí. Pre deti boli zabezpečené rôzne tanečno-zábavné aktivity, tanečná show s fotením. Pre deti boli pripravené i ďalšie aktivity, skákací hrad, súťaže a nechýbali ani sladké dobroty. Cieľom projektu bolo taktiež zachovanie tradícií, ktoré obec zdedila po predkoch, a súčasne išlo o odovzdanie tradícií aj pre mladšiu generáciu. Finančné prostriedky boli použité na hudobno-výchovnú skupinu pre deti „Show Crazy Chichi & Friends“ a prenájom pódia.

83. M.C.E.

Názov projektu: Živé spomienky vištucké
Projekt bol podporený sumou: 2 200 €

Cieľom projektu Živé spomienky vištucké bolo vzdať úctu a hold seniorom – občanom nad 90 rokov v našej obci pri príležitosti Mesiaca úcty k starším. Občianske združenie M.C.E. zorganizovalo spoločne s obecným úradom posedenie pre seniorov s občerstvením, následne koncert hudobnej skupiny muzikálu Bonviván a príjemný deň sa zakončil vernisážou Živých spomienok vištuckých v parku pred kultúrnym domom. Výstava bola primárne určená pre starších občanov obce, ale aj ich rodiny, ktoré sa zúčastnili vernisáže a pomáhali zorganizovať foteňa. Ciele projektu: umelecky zachytiť portréty 90-ročných obyvateľov Vištuka, zviditeľniť a uctiť si starších a rozšíriť kultúrny obzor obyvateľov obce. Finančné prostriedky boli použité na závesný systém, tlač fotiek a kultúrny program vernisáže.

84. ART GALLERY

Názov projektu: LA KOMIKA
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu bolo opätovné naštartovanie divadla LA KOMIKA a pritiahnutie diváka do hľadiska, spopularizovanie kultúry a jej hodnoty v živote človeka.

V rámci projektu sa uskutočnili aktivity:

- 1) Leto pod holým nebom – v letných mesiacoch júl a august sa hralo na nádvorí Zichyho paláca;
- 2) Zájazdy po Slovensku;
- 3) Otvorila sa sezóna 2023/2024 na Michalskej 5 v domovských priestoroch divadla;
- 4) Reprízy predstavení z repertoára.

Primárna cieľová skupina boli diváci od 15 rokov, pričom túto sezónu pribudlo množstvo nových. Zároveň bola zahájená spolupráca s divadlom Zrakáč, v ktorom sú nevidiaci účinkujúci a dramaturgicky sa hodili do divadla LA KOMIKA. V spolupráci bude divadlo pokračovať, pretože sa potvrdilo, že i toto bol správny krok a divadlo sa otvorilo ďalším novým divákom, či už s handikepom, alebo bez. Zároveň sa rozšíril herecký kolektív o nových hercov. Finančné prostriedky boli použité na zaplatarenie nájmu priestorov divadla.

85. Mestské divadlo Trenčín – MDT

Názov projektu: Letné divadelné večery 2023
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Mestské divadlo Trenčín znova prenieslo kvalitnú kultúru z tradičného miesta uzavretej sály do verejného priestoru v centre Trenčína. Tretí ročník sa konal bez vstupného, čím sa predišlo k obmedzeniam návštevníkov – či už fyzickému, alebo finančnému. Letné divadelné večery 2023 v Átriu pod vežou obohatili centrum krajského mesta o hodnotné trávenie voľného času Trenčanov, ale i návštevníkov z blízkeho i ďalekého okolia, ktorí mali takto dôvod prísť po zážitok do mesta. Ponúkli nevšedný umelecký zážitok a zbližili niekoľko generácií. Potvrdilo sa, že predstavenia vo verejnom priestore sú výborným nástrojom na získavanie nového publika. Finančné prostriedky boli použité na ozvučenie, osvetlenie a grafiku.

86. Folklorne Združenie KARPATY

Názov projektu: Slávnostný galaprogram k 25. výročiu vzniku FS Karpaty
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Slávnostný galaprogram k 25. výročiu vzniku FS Karpaty bola príprava a realizácia gala predstavení k 25. výročiu vzniku folklórneho súboru Karpaty. Pri tejto príležitosti boli pre divákov pripravené štyri slávnostné gala predstavenia. Všetky spája spoločný názov Karpaty v Karpatoch, ktorý sa používa pri významných gala predstaveniach súboru a je vyjadrením zámeru prinášať a prezentovať na scéne ľudové tance, hudbu a piesne nielen zo Slovenska, ale aj z ďalších zaujímavých a typických oblastí Karpát. Predstavenie 17. 11. 2023 bolo prvým z nich, bolo určené pre širokú verejnosť a bola to predpremiéra gala predstavenia k 25. výročiu vzniku FS Karpaty. Dňa 18. 11. bola uvedená slávnostná premiéra, ktorá bola prioritne zameraná na súčasných a bývalých členov súboru a ich rodinných príslušníkov, priateľov a hostí. Prvé dve predstavenia videlo 650-700 divákov, ktorí veľkým potleskom ocenili vysokú umeleckú úroveň predstavenia a vynikajúce výkony spevákov, muzikantov a tanečníkov. Realizáciou týchto predstavení by súbor chcel na jednej strane výraznejšie prispieť k uchovávaniu národnej kultúry a kultúrneho bohatstva a na druhej strane prezentovať vysokú umeleckú úroveň súboru, ktorý už 25 rokov reprezentuje slovenskú kultúru, Slovensko, Bratislavu-Ružinov a prezentuje krásu a bohatstvo nášho folklóru nielen doma, ale aj v zahraničí. Finančné prostriedky boli použité na technické zabezpečenie a kroje.

87. Obec Kajal

Názov projektu: Podpora kultúrnych podujatí v obci
Projekt bol podporený sumou: 8 000 €

Cieľom projektu Podpora kultúrnych podujatí v obci bolo vybudovanie stáleho pódia na hlavnom námestí pri obecnom úrade, aby sa navýšil počet kultúrnych podujatí v obci. Okrem obecného úradu ho budú využívať aj miestne záujmové skupiny a krúžky, zapojí sa tak viac ľudí. Obyvatelia sa budú môcť stretávať na spomenutých podujatiach, ktoré sa môžu hocikedy zorganizovať, nakoľko je javisko stále k dispozícii. Finančné prostriedky boli použité na zhotovenie pódia – železná konštrukcia a jeho obloženie drevom. Na pódiu sa konali podujatia, ktoré obec doteraz nemala možnosť zrealizovať.

88. Apponiana

Názov projektu: Obnova hradu Oponice
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu Obnova hradu Oponice občianskeho združenia Apponiana bola obnova obvodovej hradby hradu. Napriek minimálnej podpore a s tým súvisiaceho množstva pracovníkov sa združeniu podarilo namurovať cca 50 m³ nového muriva a zasypať novovzniknutý priestor asi 15 m³. Ďalším prínosom bolo vyjasnenie hĺbky a presnej polohy parkanu (priestoru medzi dvomi hradbami) a zároveň ujasnenie výšky stropov v niektorých miestnostiach. Za touto realizáciou stáli dlhodobí partneri a podporovatelia združenia, bez ktorých je nemožné takýto projekt zrealizovať. Finančné prostriedky boli použité na nákup materiálu, konkrétne vápna, kameňa a piesku.

89. Občianske združenie OFF_festival Bratislava

Názov projektu: OFF Bratislava – medzinárodný festival súčasnej fotografie a nových médií
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu OFF FESTIVAL Bratislava bolo vytvoriť veľkorysé podmienky propagácie a podpory mladých umelcov pôsobiacich na poli fotografie a nových médií, predstaviť verejnosti to najlepšieho, čo v oblasti mladej súčasnej tvorby vzniká, vytvoriť priestor pre medzinárodnú kultúrnu výmenu, vzdelávať ku kultúre a demokracii, vytvoriť podmienky pre čo najväčšiu dostupnosť kultúry pre všetky vrstvy obyvateľstva. Štrnásty ročník pod názvom Dom prijateľných, pravdepodobných, potencionálnych a preferovaných budúcností bol o vízii tretieho milénia. Organizátorom festivalu bolo občianske združenie OFF FESTIVAL Bratislava. Festival sa konal v termíne 3. – 17. 11. 2023 v Kunsthalle Bratislava na Námestí SNP 12. Festival predstavil práce viac ako 50 mladých umelcov z celého sveta. Finančné prostriedky boli použité na nájom techniky a služby s tým súvisiace, technické zabezpečenie výstav, materiálové náklady a služby súvisiace s realizáciou festivalu. Podporou festivalu bola umožnená prezentácia mladým umelcom, ktorí by inak nemali možnosť prezentovať svoju prácu na medzinárodnej úrovni.

90. Music Gallery Society

Názov projektu: One Day Jazz Festival 2023

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu bolo zrealizovať 15. ročník One Day Jazz Festivalu, v rámci ktorého sa Music Gallery Society podarilo zrealizovať 11 hudobných vystúpení v mestách po celom Slovensku. Festival bol zameraný predovšetkým na podporu slovenskej scény s prípadnými hosťami v podobe sólistov z medzinárodnej scény. Na festivale vystúpili svetoví hudobní veľikáni ako: Dan Bárta & Illustratosphere, Mezzoforte, Immanuel Wilkins Quartet, Mária Reháková Topoľana, Oskar Török, Marián Čekovský feat. Martin Valihora a ďalší. Zachoval sa rozmer medzinárodného festivalu, ktorý je etablovaný nielen na Slovensku, ale dlhodobo už aj na mape európskych podujatí. Festival sa realizoval v Nitre, Novom meste nad Váhom, Bratislave, Košiciach a Pezinku. Spolu sa zrealizovalo 11 koncertov. Vystúpenia malo možnosť vidieť veľké množstvo návštevníkov, milovníkov hudby. Vďaka týmto aktivitám bola obohatená hudobná ponuka na Slovensku o etablovaných zahraničných aj domácich umelcov. Finančné prostriedky boli použité na prenájom zvukovej techniky.

91. Obec Ruskovce

Názov projektu: Dedinské múzeum regionálnych tradícií

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Dedinské múzeum regionálnych tradícií obce Ruskovce bolo zriadenie Dedinského múzea regionálnych tradícií v obci, ako náučnej expozície tradičných a regionálnych pracovných nástrojov, odevov, nábytku, výšiviek, zariadenia izby, historických fotografií a náučných textov o histórii a pôvode obce a regiónu, ktorými obec Ruskovce disponuje. Expozícia približuje verejnosti zariadenie izby a priedomia na vidieku v minulosti, aby návštevníci videli časť zo života obyvateľstva. Podiel obce spočíva predovšetkým v tom, že si uchováva časť histórie v podobe zariadenia dobovej izby pre ďalšie generácie, aby sa zachovala historická hodnota pre budúcnosť. Obec Ruskovce sa podieľala na projekte finančným a materiálnym zabezpečením, a tiež veľkou mierou vynaloženej práce. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie stavebného materiálu.

92. Metropolitný orchester Bratislava

Názov projektu: Metropolitný orchester Bratislava 2023

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Projekt sa zameriaval na koncertné vystúpenia Metropolitného orchestra Bratislava v období od júna do decembra 2023. Cieľom bolo budovanie publika, poskytovanie kvalitného obsahu súčasným i novým fanúšikom operety a zachovanie tohto žánru pre ďalšie generácie. Za realizáciou projektu stáli organizátori, umelci a spoluorganizátori a v neposlednom rade diváci, ktorým bol projekt určený. Finančné prostriedky boli využité na nákup klavíra, čo umožnilo koncertovať aj v priestoroch, ktoré predtým nemali k dispozícii klavír, ako napríklad kultúrne domy, kostoly, seniorské domy, námestia a podobne. Klavír bol využitý pri nasledujúcich koncertoch:

Metropolitný orchester Bratislava, Andrea Vizvári, Martin Gyimesi, Peter Uličný (18. 6. 2023)

Galakonzert k výročiu Emmericha Kálmána (22. 10. 2023)

Benefičný koncert v Bytči (26. 8. 2023)

Koncert v Gogolíne (Poľsko)

Operetné melódie židovských skladateľov (10. 9. 2023)

Koncert operety v Dome seniorov v Senci (13. 12. 2023)

Nadchádzajúci Veľký vianočný koncert (17. 12. 2023).

93. Občianske združenie Spectaculum

Názov projektu: Koledy – Kolędy (kolendy) Vianoce 2023 Program liptovských, moravsko-sliezskych a poľských detských kolied

Projekt bol podporený sumou: 35 600 €

Zámerom projektu je v rámci najvýznamnejšej súťaže, ktorá sa na Slovensku venuje obnove pamiatok, Fénix – Kultúrna pamiatka roka, rovnako ako pred rokom, prostredníctvom vianočných kolied prezentovať tohoročného víťaza, ktorým je Kostol sv. Jána Krstiteľa v Liptovskom Jáne. Navyše v psychicky i fyzicky nadmieru ťažkej dobe, ktorá ohrozuje všetko, čím doterajší človek žije, chcú realizátori ponúknuť tému, ktorá môže aspoň na chvíľu, počas Vianoc – sviatkov pohody a porozumenia – odľahčiť myseľ a vliatť kvapku nádeje. Cieľovou skupinou sú mladí aj starí, ľudia

všetkých generácií, všetci ľudia dobrej vôle, ktorí pri počúvaní detských vianočných kolied dokážu spočinúť aspoň na chvíľu v pokoji a nádeji na zmenu k lepšiemu. Nahrávka a jej nasledujúce koncertné prevedenie, ktoré nasníma RTVS pre svoje vianočné vysielanie, budú výsledkom tohto projektu. Spolupráca slovenských, moravských a poľských detí pod vedením Ivy Bittovej je jedným z reálnych príkladov, ako túto ťaživú situáciu pozitívne riešiť. Vychádzajúc z minuloročného, veľmi pozitívneho ohlasu verejnosti na tento projekt ho organizátori považujú za mimoriadne dôležitý. Finančný príspevok bude použitý na zabezpečenie ubytovania a stravy pre deti a umelcov, prenájom priestorov na skúšky a nahrávanie, realizáciu nahrávky, fotografie, produkciu, cestovné náklady, SOZU, realizáciu skúšok, technické zabezpečenie koncertu.

94. STREDOVEK.SK

Názov projektu: Festival Stredovek.sk

Projekt bol podporený sumou: 2 600 €

Cieľom projektu Festival Stredovek.sk je vybudovať podujatie, ktoré svojím obsahom a štruktúrou zaujme širokú verejnosť slovenskej populácie a najmä tej, ktorá je od narodenia spojená s online svetom, a poskytne jej priestor spoznávať a zažívať krásy života našich predkov, vidieť tak podstatu spojenia ľudských bytostí s prírodou a vlastnými schopnosťami. Festival Stredovek.sk je udalosť, ktorá v nádherných priestoroch z 12. storočia ponúka svojim návštevníkom možnosť pokojným a autentickým spôsobom osláviť všetko krásne, čo nám predkovia zanechali, svoje zručnosti, vedomosti, architektúru a umenie. Desiatky účinkujúcich premenia počas podujatia Pevnosť Bzovík na skutočný stredovek. Prostredníctvom tohto projektu realizátori prispievajú k ochrane historickej pamiatky, ako aj umenia, remesiel či historických odevov. Ich cieľom je, aby história žila, učila a bavila. Finančný príspevok bude použitý na zabezpečenie mobilných toaliet, mobilného umývadla, odpadkových košov, oplotenia, dopravy potrebného materiálu, pódia, technického vybavenia, kúpu identifikačných náramkov.

95. Cinedu o.z.

Názov projektu: Festival CINEDU 2023

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo zrealizovať jubilejný 5.ročník festivalu CINEDU, ktorého organizátorom je Cinedu o. z. a spoluorganizátorom Mestské kultúrne stredisko (MsKS) v Novom Meste nad Váhom. Ambasádorkou festivalu je už od jeho prvého ročníka herečka Zuzana Kronerová. Festival CINEDU sa uskutočnil v dňoch 18. – 29. septembra 2023 v Kine Považan MsKS a dve filmové premietania sa začiatkom októbra konali aj v Bratislave v Goetheho inštitúte. Festival sa prioritne venuje deťom a mládeži od 6 do 18 rokov, ale cez víkendy aj najmenším divákom od 3 rokov a rodinám, pre ktoré premietal rodinné filmy. Celkový počet divákov z Nového Mesta na Váhom a okolitých miest a obcí bol vyše 2 500. Trojčlenné detské a mládežnícke poroty po prvý raz rozhodovali o najlepšom filme vo svojich kategóriách: Najlepší film CINEDU Kids a Najlepší film CINEDU Teens. Ceny obdržali filmy z Nórska a z Estónska a zahŕňali okrem pamätnej plakety aj finančnú odmenu, ktorú festivalu venoval primátor Mesta Nové Mesto nad Váhom Ing. František Mašlonka. Okrem 27 predstavení vyše tridsiatich piatich krátkometrážnych, celovečerných hraných a dokumentárnych filmov sa počas festivalu konali aj tri kreatívne workshopy, ktorých výsledkami boli krátke videá/filmové príbehy vyrobené deťmi rôznymi animačnými technikami alebo dokumentárnou metódou. Tieto filmíky boli premietnuté počas Záverečného ceremonálu v piatok 29. septembra. Novinkou tento rok bola aj spolupráca s novootvoreným Kultúrno-kreatívnym centrom Hviezda v Trenčíne, kde sa zorganizovala konferencia „Ako napísať dobrý film pre deti a mládež“, ktorá je prvým krokom v podpore záujmu o výrobu kvalitných filmov pre tieto vekové kategórie. Súčasťou tejto konferencie boli masterclassy troch filmových tvorcov, zahraničných hostí CINEDU: Renate Zylla, emeritnej riaditeľky Festivalu pre deti v Berlíne, Petra Oukropca, producenta a režiséra z Českej republiky a úspešného írskoho scenáristu Johna Chambersa. Jubilejný, 5. ročník CINEDU sa skončil s úspechom, a tak jeho podporovatelia, ako aj diváci už teraz očakávajú jeho 6. ročník. Prostriedky boli použité na filmové práva.

96. „Jablko“

Názov projektu: Festival n:ear

Projekt bol podporený sumou: 1 800 €

Hlavným cieľom projektu Festival n:ear bolo v poslucháčsky a divácky intímnom prostredí (pri vnímavom posluhu) priniesť na Slovensko umelcov z medzinárodnej scény z experimentálnej, improvizovanej hudby a literatúry a vytvoriť tak kreatívne podhubie pre medzinárodný networking. Tretí ročník medzinárodného festivalu improvizovanej hudby n:ear prebehol od 20. do 22. júla na rôznych miestach v Banskej Štiavnici. Koncerty, prednášky, workshopy, premietanie filmov, autorské čítania a besedy prebiehali v kultúrnych centrách, galériách, zámku a taktiež pri jazere. Na festivale tento rok vystúpili a spolupracovali umelci z nasledujúcich krajín: Kanada, Libanon, Nórsko, Dánsko, Poľsko, Slovensko, Taliansko, Česká republika a Slovensko. Tohtoročný festival bol veľmi vydarený (aj zo spätných väzieb od vystupujúcich umelcov cez návštevníkov až po spoluorganizátorov), čo sa týka návštevnosti, a taktiež vekovej rozmanitosti divákov. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie a prenájom techniky.

97. Zlatá priadka, n.o., registrovaný sociálny podnik

Názov projektu: Kreatívny dvor plný zážitkov

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Kreatívny dvor plný zážitkov bolo ukázať mladej generácii pôvodné spôsoby ľudovej výroby a remesiel trnavského regiónu, ako napr. tkanie na krosnách, habánske hrnčiarstvo, paličkovanie a iné činnosti. Poznávaním tradičných remesiel a kultúry našich predkov sme chceli rozvíjať v deťoch povedomie identity a vlastných koreňov. Cieľom bola najmä zážitková turistika v trnavskom regióne formou kultúrno-vzdelávacích aktivít, kreatívnych workshopov a exkurzií pre ZŠ aj pre rodiny s deťmi. Ciele boli pozitívne naplnené. Reakcie účastníkov boli pozitívne – prekvapenie, dobré zážitky, spokojnosť, radosť z tvorby – a chceli prísť znovu nabudúce na ďalšie aktivity. Podarilo sa skvalitniť prežívanie voľného času detí, podporil sa ich osobnostný rast a kultúrno-spoločenská hodnota. Zapojili sa tvorcovia aktivít – 5 lektori workshopov, viacerí umelci aj noví aktéri – OZ a „Lanové barsčo“, 3 dobrovoľníci a znevýhodnené skupiny – 1 ZTP zamestnanec aj Trnavský kraj. V projekte došlo k viacerým novým partnerstvám a kontaktom aj k spolupráci, napr. v novootvorených priestoroch v Kreatívnom centre bolo možné sa spoznať s ďalšími umelcami. Finančné prostriedky boli použité na tkáčske stroje a drobný materiál.

98. DIVADLO BEZ MASKY

Názov projektu: Naštudovanie a uvedenie hry J. Geneta Slúžky

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo naštudovanie a scénické uvedenie hry Jeana Geneta Slúžky. Tento cieľ sa DIVADLU BEZ MASKY podarilo naplniť, premiéra inscenácie sa uskutočnila 13. 10. 2023 a do konca roka 2023 sa odohrali ešte tri reprízy inscenácie, a to 14. 10., 29. 10. a 1. 12. V polovici októbra sa po mesiacoch priprav a intenzívnom dvojmesačnom skúšobnom období uskutočnila premiéra inscenácie Jeana Geneta Slúžky. Išlo o šieste uvedenie tejto hry na Slovensku. Výnimočné bolo tým, že po prvýkrát hrali ženské postavy muži, tak ako to pôvodne chcel sám autor. Inscenáciu uviedlo Divadlo bez masky v novom slovenskom preklade, ktorý vznikol na jeho objednávku. Režisérkou inscenácie je Soňa Ferancová, ktorá patrí k strednej generácii slovenských divadelných režisérov a je známa svojimi originálnymi a neklasickými divadelnými prístupmi. Okrem nej boli súčasťou realizačného tímu špičkoví divadelní umelci – výtvarníci Simona Vacháľková a Martin Kotúček, choreografka Renata Ptačin a ďalší. V inscenácii účinkujú špičkoví herci Dávid Hartl a Radomir Milic a angažmán prijal aj operný spevák Štefan Kocán, ktorý v hre stvárňuje bohatú a úspešnú speváčku celebritu. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov na naštudovanie a uvedenie hry, ktorá mala okrem premiéry do konca roka 2023 tri reprízy a celkovo ju videlo v prvých štyroch predstaveniach 502 divákov.

99. Stretnutie Chrámových Hudobníkov

Názov projektu: Festival duchovnej hudby 2023

Projekt bol podporený sumou: 500 €

Cieľom projektu Festival duchovnej hudby 2023 bolo prispieť k rozvoju kultúry, najmä sakrálneho hudobného umenia na Slovensku, najmä v rámci Bratislavského kraja, a podporiť väčší počet koncertov v tomto hudobnom smere. Tento rok bolo zrealizovaných v rámci festivalu duchovnej hudby až 5 koncertov, pričom každý bol zameraný na iný hudobný žáner. Zazneli diela barokové, gospel, spirituál. Zaujímavosťou boli klavírne improvizácie českého klavírneho improvizátora J. Pazoura. OZ Stretnutie Chrámových Hudobníkov do svojho repertoára pomerne často radí aj

organovú hudbu, čomu bolo tak aj tohto roku. Finančné prostriedky boli použité na nutnú údržbu, drobné opravy a ladenie týchto hudobných nástrojov, vďaka čomu bolo možné zrealizovať dva koncerty v rámci tohto festivalu.

100. BÁZIS – Maďarský literárny a umelecký spolok na Slovensku

Názov projektu: Festival Bázis 2023

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bola príprava, organizácia a realizácia 3. Festivalu BÁZIS v októbri 2023. Zámerom projektu bolo iniciovať otvorený dialóg o najpálčivejších otázkach kultúry, umenia a literatúry, ako aj uchovanie, rozvíjanie a obohacovanie kultúrnej identity a umeleckej tvorby maďarskej národnostnej menšiny na Slovensku. Mapovanie a kritické reflexie na súčasné trendy v umení a literatúre a zároveň poskytnutie obrazu umenia z pohľadu autorov, umelcov a kultúrnych činiteľov rôznych generácií a národností, ktorí pomáhajú preklenúť generačné a národnostné bariéry. Programy festivalu v sebe zahŕňali tematické diskusie, výstavu výtvarníkov, výstavu a predaj kníh, premietanie filmov, autorské čítačky najprogresívnejších spisovateľov, výtvarníkov a filmárov pôsobiacich na Slovensku. Cieľovou skupinou boli najmä mladí záujemci o kultúru a umenie, žiaci stredných škôl, vysokoškolskí študenti a mladí nádejní umelci, ktorí mali možnosť stretnúť sa a konzultovať so svojimi skúsenejšími kolegami. Vďaka online vysielaniu a živému pripojeniu neprítomných členov do diskusie a do interaktívnych programov sme oslovili oveľa širší okruh ľudí – záujemcov o umenie a literatúru nielen zo Slovenska, ale aj z Maďarska, Poľska, prípadne iných kútov sveta. Finančné prostriedky boli použité na priestory na realizáciu festivalu, zabezpečenie priestoru v Bratislave na realizáciu odbornej práce, svetelnú a zvukovú techniku na realizáciu programových aktivít.

101. Nairam

Názov projektu: Slovenské Alternatívne Leto 2023

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať Festival Slovenské Alternatívne Leto 2023 – výročný festival, ponúkol prierez jeho najvýraznejšou hudobnou dramaturgiou z posledných rokov. Festival spojil mladú a staršiu generáciu slovenských organizátorov alternatívnych koncertov na ceste za spoločnou myšlienkou open-air festivalu s potenciálom európskeho významu udržateľnosti kultúry undergroundu. V roku 2023 na festivale počas troch dní účinkovalo 13 kapiel, 1 divadlo pre deti, 1 divadlo pre dospelých a súčasťou pestrého programu boli aj diskusie na ľudskoprávne témy či komentovaná prehliadka mesta Brezna. Hudobno-kultúrny festival sa uskutočnil na novom mieste – vo verejných a klubových priestoroch mesta Brezno, čím sa zmenil jeho charakter na mestský festival. Zmena miesta však neodradila pôvodných festivalových štangastov a festival prilákal aj novú mladú a strednú generáciu návštevníkov. Festivalu sa počas 2 dní zúčastnilo viac ako 600 ľudí. Oslovil návštevníkov z celého Slovenska, ale aj blízkeho zahraničia. Dramaturgia festivalu bola zameraná najmä na domáce slovenské projekty, nakoľko jednou z priorít je zapájanie a predstavovanie toho najlepšieho zo slovenskej scény. Podarilo sa ju však obohatiť aj o zahraničné a české projekty, medzi ktoré patrili koncerty Buty, Flamenco Reunion Session, Midi Lidi či Ptaszek & Bužma. Atmosféru leta doplnila americká kapela The Carpenter Ants. Nechýbal ani program pre deti v podobe divadelného predstavenia a večerné koncerty kapiel experimentálnych žánrov. Finančné prostriedky boli použité na prenájmy techniky, festivalový servis, zabezpečenie plotov a hygieny.

102. Mestské kultúrne stredisko mesta Hanušovce nad Topľou

Názov projektu: Letné kino Pod dubom

Projekt bol podporený sumou: 1 950 €

Cieľom projektu Letné kino Pod dubom bol rozvoj kultúry v meste Hanušovce nad Topľou a spájanie všetkých generácií prostredníctvom premietania filmov vhodných pre každého. Projekt realizovalo Mestské kultúrne stredisko mesta Hanušovce nad Topľou. Zámerom projektu bolo priniesť kvalitný a bezplatný filmový zážitok do otvoreného priestoru bližšie k verejnosti a umožniť príjemné stretnutie občanov pod hviezdami. Finančné prostriedky boli použité na nákup kvalitného dataprojektora, ktorý bol nevyhnutný pre realizáciu projektu. Tento dataprojektor poslúži aj v budúcnosti, keďže kultúrne stredisko plánuje v tomto projekte pokračovať. Spolupráca s mestom a ostatnými združeniami priniesla úspech, posilnila vzťahy, a to malo citeľný vplyv na občanov, od ktorých kultúrne stredisko dostalo pozitívne ohlasy a motiváciu na pokračovanie v tomto projekte aj v budúcom roku.

103. Asociácia Divadelná Nitra

Názov projektu: 32. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná NITRA „RESPONSES / ODOZVY“
Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Cieľom projektu 32. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra „Responses/Odozvy“ bola realizácia festivalu, ktorý sa uskutočnil v termíne 22. – 27. 9. 2023 s podtitulom Responses/Odozvy v Nitre. Cieľom 32. ročníka bol ešte väčší posun bližšie k verejnosti a ku komunitám, aby prostredníctvom umenia bojoval s apatiou spoločnosti zapríčinenou traumatickými udalosťami posledného obdobia, prejavujúcou sa znižovaním návštevnosti kultúrnych inštitúcií. Tematickými okruhmi scénických diel zaradených do hlavného programu 32. ročníka festivalu boli ekológia, vojna, dejinné traumy, vzťah k tradíciám, ľudská osamelosť, vylúčenosť, hľadanie zmyslu existencie. Našli odozvu v hlavnom aj sprievodnom programe. Naprieč generáciami v sekciách Festival deťom, Divadlo mladých, v projektoch Aj toto je umenie, Darujem ti tulipán, Kníhkupecká, v ukázkach tradičných umení a remesiel i v nových formátoch ako Tančiareň SVET a iné. Hlavný program tvorilo 12 inscenácií – 8 slovenských a 4 zahraničné. Umelecky aj tematicky náročné inscenácie priniesli na javisko dokumentárne divadlo, ekologické a environmentálne témy, témy odlúčenia od domova, vojny, ako aj netradičné spracovania klasických diel. V sprievodnom programe rezonovala festivalová téma odozvy, či už odozva na rozdelenie Česko-Slovenska v inscenácii Rozvod – vec verejná, alebo odozva na klimatickú zmenu, ktorá mala bohaté zastúpenie v programe pre najmenších. Široké spektrum aktivít (Diskusia o inakosti: Kde sa rodí nenávisť o LGBTI+ komunite, Tančiarne SVET a iné) bolo zamerané na snahu vyvolať odozvu vo forme empatie a spoločenského dialógu. 22 podujatí sprievodného programu organizoval samotný festival, ďalšie ponúkli spoluorganizátori (napríklad komunitné podujatia v rámci série podujatí Kníhkupecká). Finančné prostriedky boli použité na prenájom techniky.

104. MFF Piešťany

Názov projektu: 18. Medzinárodný filmový festival Cinematik Piešťany
Projekt bol podporený sumou: 5 400 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať filmový festival 18. MFF Cinematik Piešťany, ktorý sa konal v pôvodne ohlásenom termíne 12. – 17. septembra 2023. Na festivale sa zúčastnilo, tak ako v rokoch pred pandemiou, množstvo divákov a ich počet v porovnaní s rokom 2022 významne narástol, čo je dôkaz mimoriadne stabilnej diváckej priazne, ktorej sa Cinematik už roky teší. Okrem filmových premietaní sa uskutočnili aj koncerty, výstavy, prednášky na rôzne témy a pod. Festival v bohatej miere navštívili domáci filmoví tvorcovia, hlavne slovenskí a českí, aby uviedli svoje filmy a odpovedali na otázky divákov v diskusiách po projekciách filmov. 18. MFF Cinematik absolútne naplnil predpoklady, ciele a výsledky projektu, a to priniesť vysoko kvalitné kultúrne podujatie, orientované predovšetkým na prezentovanie európskeho a slovenského filmu. Jadrom festivalu bola kolekcia významných a umelecky hodnotných filmových diel, doplnená lektorskými úvodmi, seminármi a sprievodnými podujatiami. Jeho dlhodobou stratégiou je orientácia na mladého diváka s dôrazom na rozvíjanie jeho kritického myslenia a filmovej gramotnosti. MFF Cinematik si tak nielenže udržal popredné miesto medzi slovenskými filmovými festivalmi, ale ostal najväčším, a preto aj najdôležitejším medzinárodným festivalom konaným na Slovensku. Festival odpremietal 96 celovečerných, krátko- a stredometrážnych filmov a 2 bloky veľmi krátkych, minútových filmov z projektu Azyľ. Festivalová návštevnosť na filmových projekciách bola celkom 15 226 divákov na 98 predstaveniach, čo je priemer 155,367 divákov na jedno predstavenie. Viaceré filmy mali buď festivalovú, slovenskú alebo i medzinárodnú premiéru (úvodný česko-slovenský koprodukčný film Úsvit, filmy Svetloplachosť, Citlivý človek, Brutální vedro, Stepne a ďalšie, slovenské súťažné filmy v súťaži Cinematik.dok – Šťastný človek, Pravda je to najdôležitejšie, Všetci ľudia budú bratia). Celkom bolo na festivale uvedených 50 dlhometrážnych filmov v premiére. Finančné prostriedky boli použité na servis a obsluhu kinotechniky a open-air kinematograf.

105. Divadlo Štúdio tanca

Názov projektu: Súčasný čo? (edukatívno-umelecký formát vysvetľujúci súčasný tanec)
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Súčasný čo? (edukatívno-umelecký formát vysvetľujúci súčasný tanec) bolo šíriť povedomie o súčasnom tanci, inšpirovať ľudí k pohybu, sprostredkovať ľuďom hodnoty dialógu, tolerance a inklúzie. Všetky ciele sa podarilo naplniť. V troch mestách v troch rôznych častiach

Slovenska Divadlo štúdio tanca odohralo tanečno-edukatívny formát Súčasný čo?, cez ktorý mohli ľudia spoznať súčasný tanec a divadlo s jeho medzinárodným súborom. Po predstavení sa Divadlo s divákmi rozprávalo a predtým taktiež odučilo tanečné workshopy pre miestnych začínajúcich tanečníkov a ich pedagógov. Zbierali sa pozitívne spätné väzby a nadviazali sa partnerstvá, na ktorých chce Divadlo stavať aj v budúcnosti. To, že diváci v mestách ako Malacky, Sliač a Košice tancovali a sledovali súčasný tanec v podaní umelcov z Kostariky, Guatemaly, Malajzie a Slovenska vníma Divadlo štúdio tanca ako dôležitý úspech divadla a nekomerčnej kultúry všeobecne. Finančné prostriedky boli použité na prenájmy priestorov.

106. NOVOTVAR

Názov projektu: Medzinárodný literárny festival Novotvar 2023
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bola realizácia VIII. ročníka medzinárodného literárneho festivalu Novotvar, ktorý sa konal v termíne 4. – 7. 10. 2023 pod záštitou starostu mestskej časti Bratislava-Staré Mesto Ing. Mateja Vagača a primátora mesta Bratislava Ing. arch. Matúša Valla vo viacerých kultúrnych centrách Bratislavy a súčasne na stredných školách v Bratislave a v okresoch Senec a Pezinok. Festival predstavil kultúrnej verejnosti rozmanitú škálu slovenských, ako aj renomovaných zahraničných autorov, pričom poskytol adekvátny priestor i začínajúcim tvorcom. Prispel tak k rozšíreniu povedomia verejnosti o súčasnej, umelecky hodnotnej domácej a zahraničnej literatúre. Festival bol určený primárne širokej verejnosti, študentom stredných a vysokých škôl, ako aj širokému spektru ľudí produktívneho veku. Na festivale sa zúčastnilo približne 1000 návštevníkov viacerých vekových skupín. Na festivale vystúpilo celkovo približne 35 umelcov a umelkyň: boli to spisovatelia, hudobníci a divadelní tvorcovia. Finančné prostriedky boli použité na pokrytie časti nákladov na realizačný tím festivalu: spolupracovníkov a asistentov produkcie.

107. CSAVAR

Názov projektu: Spolu to ide ľahšie!
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Hlavným cieľom projektu Spolu to ide ľahšie! bolo vytvoriť a odohrať také výnimočné divadelné predstavenie ako Mark Sr. Germain: Hodiny tanca, pomocou ktorého je možné reflektovať a pochopiť ľudí žijúcich s poruchami autistického spektra. Je to strhujúci príbeh dvoch handicapovaných ľudí – tanečnice, ktorá už nikdy nebude vedieť tancovať, a profesora trpiaceho autizmom, ktorý má Aspergerov syndróm. Občianske združenie CSAVAR sa projektom chcelo pripojiť k inštitúciám podporujúcim návštevu ľudí žijúcich s autizmom. Hlavným cieľom projektu bolo ukázať publiku svet autistov, aby ich neľutovali, ale pochopili, rešpektovali a pomohli im, pretože autisti sú výnimoční ľudia žijúci vo vlastnom a výnimočnom svete. Táto téma je veľmi krehká a nesmierne dôležitá. Projekt sa zaoberá s otázkami ako napr.: Aký je „normálny“ človek? Aké sú jeho vlastnosti, ako sa správa? A hlavne, chceš byť naozaj normálnym človekom? Je vlastne rozdiel medzi zdravým človekom a človekom žijúcim s autizmom? Do skúšobného procesu sa zapojili aj odborníci, ktorí počas procesu pomáhali hercom pri stvárnení ich charakteru. Zúčastnili sa aj predstavení. Projekt mal nesmierne veľký úspech. Finančné prostriedky boli použité na kúpu materiálu na výrobu kostýmov a scény, projektor a plátno.

108. Obecná knižnica

Názov projektu: Výstava v renesančnom kaštieli v Šarišských Dravciach
Projekt bol podporený sumou: 950 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť panelovú výstavu v renesančnom kaštieli v obci Šarišské Dravce s dôrazom na zachované pamiatky obce v podobe gotického kostola sv. Kataríny Alexandrijskej a renesančného kaštieľa rodu Berzevici a Smrečáni. Cieľom výstavy bolo prezentovať bohatú históriu obce pre žiakov, študentov a širokú verejnosť. Projekt realizovala Obecná knižnica v spolupráci s pánom JUDr. Mgr. Jozefom Kušnírom, ktorý je autorom výstavy. V priebehu projektu sa realizovali kultúrne podujatia a spoločenské akcie a tiež besedy a prezentácie výstavy, cez ktoré mohli účastníci spoznať bohatú históriu od prvej písomnej zmienky až po súčasnosť obce. Realizovaním projektu prispela Obecná knižnica k zachovaniu kultúrneho dedičstva obce pre ďalšie generácie. Finančné prostriedky boli použité na grafické spracovanie panelov výstavy.

109. Priatelia Bratislavy

Názov projektu: Filmový festival ARCHEOFILM BRATISLAVA – nový formát propagácie kultúrneho dedičstva
Projekt bol podporený sumou: 4 500 €

Cieľom projektu bola príprava a realizácia pilotného ročníka filmového festivalu Archeofilm Bratislava. Prvým ročníkom Archeofilm festivalu Bratislava priniesli Priatelia Bratislavy na Slovensko nový festival dokumentárneho filmu, ktorý prezentuje pútavým spôsobom atraktívne vedné disciplíny, akými sú archeológia, umenie, história, etnografia, ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva. Zaviedli a priniesli novú značku ARCHEOFILM BRATISLAVA so svojím atraktívnym vizuálom, logom a Cenou festivalu. Na festivale boli prezentované zahraničné filmy so slovenskými titulkami, aby boli prístupné širokej verejnosti. Zároveň sa vytvoril priestor aj pre slovenských tvorcov dokumentárneho filmu, priestor na spoluprácu s odborníkmi, ukazujú sa nové možnosti prezentácie vedy a kultúry doma aj v zahraničí. Ide vôbec o jediný festival tohto druhu na Slovensku i v priestore bývalého Československa, ktorý má za sebou úspešný prvý ročník. Nadviazala sa spolupráca s talianskymi organizátormi festivalu Giunti a Archeologia Viva, čím sa otvorila slovenským tvorcům cesta a prezentácia na medzinárodných festivaloch. Hlavnému mestu Slovenska Bratislave bola pripravená v predvianočnom období nová kultúrna tradícia, ktorá sa plánuje rozšíriť aj do iných slovenských miest. Finančné prostriedky boli použité na licenciu premietnuť 10 zahraničných filmov, prenájom kina Mladosť a kina SNG.

110. Divadlo Petra Mankoveckého – občianske združenie

Názov projektu: Amatéri
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť inscenáciu Amatéri, ktorá vznikala ako prvý spoločný projekt v rámci spolupráce Divadla Petra Mankoveckého (DPM) a Bohéma baru, v nových priestoroch. Podarilo sa tak vytvoriť takmer imerzívny projekt, ktorý pracuje s priestorom, performance sci-fi príbehu a autorskou hudbou. Diváka priamo konfrontuje s performerami a priestorom. Ide teda o akési vykročenie smerom k ľuďom a intenzívnejšie zapojenie publika. Podarilo sa sformovať kvalitný tvorivý tím a tandem a potvrdiť tak svoju poprednú pozíciu v rámci divadelnej scény. Veľkým prínosom pre obe strany bolo zapojenie študentov do tvorivého procesu ako rovnocenných partnerov. Zároveň sa podarilo priviesť diváka do netradičného priestoru a svojou činnosťou prispievať k jeho kultivácii. Finančné prostriedky boli využité na prenájom svetelnej techniky.

111. Divadelko Concordia

Názov projektu: CONCORDIA na ceste k Vám
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bola podpora repríz autorských inscenácií pre mládež a dospelých Jánošík (straty a nálezy) a Metamorfózy ženy z repertoáru Divadla Concordia. Zorganizovali 8 predstavení v 6 kultúrnych centrách v 5 okresoch a 2 krajoch, čím naplnili ďalšie ciele, ako podpora a rozvoj bábkovej tvorby, autorskej tvorby, nezávislého (súčasného) divadla, a prispeli k rozširovaniu publika a zachovávaní kultúrnych hodnôt. Divadlo Concordia spolupracovalo s organizáciami ako Dom umenia Arteska (Detva), Ateliér Ramagu (Spišská Stará Ves), MsKS Hriňová, DK Cinobaňa, NKP Bombura (Brezno) a KTC Hájovňa (Banská Štiavnica). Predstavenia videlo viac ako 200 divákov. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov vyššie uvedených inštitúcií.

112. Mestské kultúrne stredisko

Názov projektu: Divadelné dni pod Slovenskou bránou – memoriál bratov Držíkovicov – 29. ročník, celoslovenská prehliadka neprofesionálnych činoherných divadiel dospelých a divadiel mladých
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Divadelné dni pod Slovenskou bránou – memoriál bratov Držíkovicov – 29. ročník, celoslovenská prehliadka neprofesionálnych činoherných divadiel dospelých a divadiel mladých bolo, aby sa uskutočnil v stanovenom čase a mieste, ako bolo naplánované. Vďaka podpore finančnej, materiálnej a personálnej sa podarilo dodržať všetky plánované aktivity, takže sa podarilo nielen udržať, ale dokonca opäť posunúť úroveň festivalu o krok vyššie. Nárastom vzdelávacích aktivít sa zvýšil aj počet frekventantov a seminaristov, ktorí na festival prichádzali, už „nielen“ kvôli vzhliadnutiu predstavení, ale aj pre svoj osobný rast. Podľa množstva prihlášok, ktoré prišli od súborov z celého Slovenska, môže Mestské kultúrne stredisko s potešením konštatovať, že stále ich

je veľké množstvo činných a dokonca vznikajú nové, alebo ak aj nejaký súbor svoje pôsobenie ukončí, jeho členovia zakladajú nové frakcie a tvoria ďalej. Mestskému kultúrnemu stredisku sa podarilo vytvoriť priestor práve pre ochotnícku sféru, ktorej predstavenia sú veľmi blízke aj širokej verejnosti, nakoľko vo vysokej miere reflektujú problémy súčasného spoločenského života a života bežného človeka. Rovnako sa podarilo obohatiť a najmä rozšíriť priestor pre vzdelávanie ľudí so záujmom o umenie a plnohodnotný detský program ukotviť ako neodlučiteľnú súčasť diania na festivale. Za realizáciou stojí obrovské množstvo odborníkov, dobrovoľníkov, dohodárov, ktorých zastrešuje Mestské kultúrne stredisko. Samozrejme, aj účinkujúcich, nakoľko bez ich tvorby, a teda duchovného vkladu, by podujatie nemalo opodstatnenie. Nie je to jedným človeku, ani o dvoch, je to o každom jednom osobitne, ktorý na podujatie príde, či už pracovať, alebo ako dobrovoľník alebo ako účastník, alebo ako divák. Finančné prostriedky boli použité na prenájom techniky a toner.

113. Židovská náboženská obec Košice

Názov projektu: Maličká slzička – Kto našim deťom o tom rozpovie?

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Maličká slzička – Kto to našim deťom rozpovie? Židovskej náboženskej obce bolo v spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice predstaviť tvorbu umelcov, ktorí upadli do zabudnutia. Projekt bol určený pre širokú verejnosť a mal za cieľ priblížiť nielen tvorbu, ale aj boj o holý život autorov spätých svojou tvorbou alebo pôvodom s Košicami, väčšina ktorých zahynula v pracovných a koncentračných táboroch a zachovalo sa len dielo. Do projektu sa zapojili žiaci stredných škôl. Snahou bolo zapojiť ich svojou účasťou a ukázať im históriu očami ľudí, ktorí ju žili. Zároveň bolo primárnym cieľom zabezpečiť ekumenický dialóg. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov a materiálno-technické vybavenie projektu.

114. Nadácia Jána Cikkera

Názov projektu: Ján Cikker a interpreti 21. storočia. XVIII. ročník jesenného cyklu komorných koncertov

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bola realizácia 4 koncertov v atraktívnom prostredí krásnej funkcionalistickej vily, v ktorej žil geniálny skladateľ Ján Cikker – dnešnom Múzeu Jána Cikkera. Koncerty prebiehali v jesenných mesiacoch november – december a predstavili sa na nich renomovaní umelci, ale i tí najmladší adepti umenia – študenti Konzervatória Bratislava nielen s rôznymi variáciami na Cikkerovu tvorbu, koncerty boli obohatené i o diela majstrov iných tvorivých období, vďaka čomu návštevníci koncertov mali možnosť spoznávať a vychutnať rôzne typy hudobnej reči autorov. Špičkoví interpreti pritiahli na koncerty nielen stálych priaznivcov podujatí, ale i mladšie publikum, ktoré ocenilo možnosť diskusie s interpretmi a umelcami po každom koncerte jesenného cyklu. Vďaka uskutočneniu 18. ročníka jesenného cyklu koncertov sa podarilo zachovať tradíciu koncertov v exkluzívnych jedinečných priestoroch, taktiež sa podarilo inšpirovať umelcov k naštudovaniu diel Jána Cikkera, vďaka čomu sme prispeli k zachovaniu jeho umeleckého odkazu a k šíreniu jeho diela. Finančné prostriedky boli použité na ladenie klavíra, propagačné materiály, tlač plagátov, banner reklamný článok.

115. Kultúrne zariadenia Petržalky

Názov projektu: Dom kultúry – miesto pre všetkých

Projekt bol podporený sumou: 4 500 €

Cieľom projektu bolo osláviť 30 rokov fungovania Domu kultúry Zrkadlový háj a pri tejto príležitosti aktualizovať pozíciu domu kultúry a otvoriť sa tak všetkým cieľovým skupinám a obnoviť návštevnosť pred tzv. covidovej doby. Domy kultúry sú neutrálne priestory poskytujúce útočisko a zdroj kultúry každému človeku. Najmenej atraktívne sú domy kultúry pre ľudí do 35 rokov. Aj na tento fenomén sa Kultúrne zariadenia Petržalky zamerali a snažia sa aktualizovať túto inštitúciu a prinášať program zaujímavý aj pre novú cieľovú skupinu. Štartovacou čiarou bolo práve toto podujatie, ktoré pomohlo zariadeniu otvoriť sa. Realizácia osláv prebehla 16. 9. 2023. Realizáciu mali na starosti zamestnanci Kultúrnych zariadení Petržalka, ktorí pripravili koncepciu podujatia, zabezpečili booking, zabratie priestorov, grafické spracovanie, promo a samotný priebeh podujatia. Najnáročnejší z programu bol organizačne videomapping, nakoľko nadväzoval na výskumné materiály. Zamestnanci dohľadali archívne materiály – fotografie, architektonické návrhy, videá, staré novinové články a poskytli ich skupine TRAKT, ktorá na mieru vyrobila jedinečný videomapping premietaný na budovu DK

Zrkadlový háj. Prostredníctvom programu sa podarilo oživiť vonkajší priestor domu kultúry a vytvoriť tak na jeden deň živý organizmus s priebežným pohybom ľudí. Finančné prostriedky boli použité na tvorbu a realizáciu videomappingu.

116. Obec Vysoká nad Kysucou

Názov projektu: Fest Rock Vysoká nad Kysucou

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Fest Rock Vysoká nad Kysucou bolo zachovanie kultúrnych hodnôt, pretože existujú značné regionálne disparity. Mladým novovznikajúcim „garážovým“ kapelám obec Vysoká nad Kysucou ponúkla možnosť prezentácie svojej tvorby a zároveň im vytvorila i lepšiu dostupnosť kultúrnej ponuky. Obec sa snažila zmierniť úpadok kultúrneho života v obci a jej okolí a zároveň motivovať mladých hudobníkov a hudobné zoskupenia v ich originálnej tvorbe a seberealizácii. Projekt a hlavná aktivita, ktorú organizovala obec, jej zástupcovia, zamestnanci v spolupráci s partnermi a dobrovoľníkmi, prebiehala 23. septembra 2023, počas ktorej vystúpili mladé skupiny so svojou tvorbou a zúčastnili sa jej fanúšikovia, ktorí mali možnosť zažiť neopakovateľný hudobný zážitok. Finančné prostriedky boli použité na prenájom a inštaláciu ozvučenia a prenájom pódia.

117. Malý Berlín

Názov projektu: ANTON LACHKY COMPANY: THE OTHERS (slovenské turné tanečného predstavenia o klimatickej kríze)

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu, ktorý realizovalo občianske združenie Malý Berlín, bolo priniesť na Slovensko aktuálne, oceňované dielo pôvodcom slovenského choreografa Antona Lachkého, ktorý sa úspešne etabloval v Belgicku. Predstavenie The Others, určené mladému divákovi, získalo v Belgicku tri významné ocenenia: Najlepšie tanečné predstavenie – Prix Maeterlinck 2022 – Cena kritikov, Cena ministra školstva a Cena médií. The Others je poetickým tanečným predstavením s dôležitým posolstvom: vyzýva divákov, aby neboli ľahostajní k životnému prostrediu, aby chránili prírodu a planétu Zem, aby sme neboli odkázaní na život vo svete z plastu, tak ako hrdinovia príbehu Antona Lachkého. V októbri 2023 organizátori uviedli v štyroch slovenských mestách spolu šesť predstavení súboru Anton Lachky Company (Belgicko): THE OTHERS – Tí ostatní, a to 16. - 17. októbra: Medzinárodný festival súčasného tanca Bratislava v pohybe, Divadlo P.O.Hviezdoslava (2 predstavenia, jedno výhradne pre školy);

18. októbra: Malý Berlín, Trnava;

19. októbra: Divadlo štúdio tanca, Banská Bystrica (2 predstavenia, jedno výhradne pre školy);

21. októbra: Národné divadlo Košice (v spolupráci s Tabacka Kulturfabrik v rámci ich projektu Medziscény). Projekt bol určený predovšetkým mladému divákovi. Dve zo šiestich predstavení boli preto určené základným a stredným školám, ďalšie oslovili širšiu kultúrnu verejnosť, budúcich tanečných profesionálov či rodiny s deťmi. Finančné prostriedky boli použité na prenájom divadiel a technické zabezpečenie predstavení v jednotlivých miestach konania.

118. Obec Nadlice

Názov projektu: Výročie obce Nadlice – oslava pre všetkých

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Výročie obce Nadlice – oslava pre všetkých bolo pripraviť a zrealizovať oslavy 910 rokov od prvej písomnej zmienky o obci Nadlice. Oslavy pripravil obecný úrad v spolupráci s ďalšími organizáciami v obci a mnohými ochotnými dobrovoľníkmi z obce. V znamení osláv sa konali všetky kultúrno-spoločenské, športové, ale i cirkevné akcie počas celého roka. Boli to organizované športové zápasia vo futbale, v stolnom tenise a stretnutia petangových seniorských nadšencov. Ďalej poľovnícka súťaž o najlepšiu guláš, Deň detí či kultúrne popoludnia s Dychovou hudbou Nadličanka spojené s vystúpeniami detí z materskej školy a školského klubu v Nadliciach. Vrcholom osláv bolo usporiadanie multižánrového hudobného festivalu na obecnom ihrisku. Obci Nadlice sa podarilo dostať ľudí z domu do ulíc, do spoločnosti. Aspoň na chvíľu boli vytrhnutí z konzumného života pri televízoroch, počítačoch a mobiloch. Finančné prostriedky boli použité na prenájom a zastrešenie pódia festivalu.

119. Tanečno

Názov projektu: Oravský festival tanca a pohybu „Tanečno“ – 7. ročník

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu Multižánrový festival tanca a pohybu Tanečno 2023 bolo predstaviť a priblížiť lokálnej verejnosti v Námestove tanečné umenie prostredníctvom tanečných predstavení, workshopov a sprievodného programu a zvýšiť tak povedomie o ňom ako o samostatnom umeleckom žánri. Siedmy ročník festivalu sa niesol v mene výrazných domácich aj zahraničných ženských performeriek a umelkýň. Počas piatich festivalových dní občianske združenie Tanečno zrealizovalo 32 tanečných workshopov zameraných najmä na súčasný tanec, improvizáciu, inovatívne a špecifické pohybové princípy a techniky, kreatívne fúzie a pohyb ako taký, určených pre širokú škálu záujemcov, od profesionálnych tanečníkov až po amatérskych milovníkov pohybu v každom veku. Podarilo sa do regiónu priniesť predstavenia kontextualizované súčasným spoločenským dianím a podporené silnými umeleckými výkonmi. Bolo uvedených 16 profesionálnych tanečných a experimentálnych produkcií zo Slovenska aj zahraničia. Okrem toho prebiehal počas festivalu sprievodný program v podobe koncertov, diskusií, či prezentácie výtvarného umenia. Festival je známy svojím inkluzívnym charakterom, multižánrovosťou a priateľskou atmosférou, ktorá vtiahne nielen ľudí z tanečnej komunity, ale kohokoľvek so záujmom o umenie a kultúru. Za projektom Multižánrový festival tanca a pohybu Tanečno 2023 stál tvorcovský a organizačný kolektív občianskeho združenia Tanečno. Finančné prostriedky boli použité na technické zabezpečenie festivalu.

120. Rímskokatolícka farnosť Nanebovzatia Panny Márie, Hanušovce nad Topľou

Názov projektu: Prípravná a projektová dokumentácia obnovy farského chrámu v Hanušovciach nad Topľou

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo pripraviť dokumentáciu pre komplexnú obnovu farského chrámu Nanebovzatia Panny Márie v Hanušovciach nad Topľou. Kostol postavili príslušníci Rádu Strážcov Božieho hrobu z Jeruzalema a je jediným pôvodným stredovekým chrámom postaveným týmto rádom v strednej Európe, ktorý si zachoval svoju stredovekú podstatu. Umeleckým prejavom v podobe kameňosochárskej výzdoby a fresiek je jedinečným príkladom stredovekej architektúry a umenia. Projekt mal za cieľ prispieť k jeho obnove a zachovaniu. Z pôvodného zámeru vyhotovenia kompletnej prípravnej a projektovej dokumentácie bola realizovaná časť prípravnej dokumentácie v podobe posudku zavlhnutia a salinity chrámu. Posudok po obhliadke a prieskume vyhotovil Ing. Marián Hajtmaník. Na základe posudku bude možné pristúpiť k vypracovaniu projektovej dokumentácie obnovy kostola, ako aj obnovy samotnej. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie posudku zavlhnutia a salinity chrámu.

121. Iniciatíva Arta

Názov projektu: Ateliér voľnej tvorby

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo zabezpečiť rozšírenie ponuky kreatívnych a umeleckých workshopov v Ateliéri voľnej tvorby tak, aby sme priniesli aj zložitejšie a technicky náročnejšie aktivity, a zároveň aby sa tieto aktivity stali pravidelnou a kvalitnou súčasťou dramaturgického plánu centra. Projekt Ateliér voľnej tvorby bol realizovaný na dvoch úrovniach. Jednou bolo zabezpečenie technického vybavenia (3D tlačiarne, rezačky na papier, tepelné rezačky na polystyrén, fotoaparát s objektívom, tlačiareň) a druhou realizácia troch kurzov pod vedením skúsených lektorov (analogová fotografia v tmavej komore, grafická technika leptu, kurz 3D tlače a 3D modelovanie). Skvelou odozvou na realizované kurzy bola aj účasť úplne novej skupiny ľudí, konkrétne seniorky a mužov v produktívnom veku na kurze 3D tlače, ktorí do ARTY bežne nechodili. Vďaka realizácii projektu sa začalo pracovať na koncepcii otvorenia Ateliéru voľnej tvorby pre verejnosť vo forme členstva v zdieľanom ateliéri so všetkým dostupným technickým a materiálovým vybavením. Finančné prostriedky boli použité na materiálové a technické vybavenie Ateliéru voľnej tvorby, ktoré už využili účastníci troch kurzov a ktoré budú naďalej využité v ďalšom období opakovane.

122. Dobrá Východná

Názov projektu: Festival Rozhybkosti 2023

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo priblížiť širokej verejnosti tradičnú ľudovú kultúru pomocou interaktívneho festivalu Rozhybkosti, ktorý sa uskutočnil od 13. do 16. 7. 2023 v amfiteátri vo Východnej. Festival bol určený nielen pre širokú laickú verejnosť, ale aj milovníkov tradícií, hudby a tanca. Okrem tanečných dielní až 90 percent programu tvorili živé aktivity, ako dielne tanca, spevu, hudby a remesiel. Za realizáciou celého festivalu boli 5 členovia realizačného tímu občianskeho združenia Dobrá Východná, počas festivalu pomáhala 18 dobrovoľníkov a niekoľko desiatok lektorov, ktorí vyučovali účastníkov. Každý večer po skončení lekcí sa konali koncerty. V jeden večer prebehol aj interaktívny koncert s LH Muzička a organizátormi, kde sa zapojili účastníci, ktorí sa bežne nedostanú na javisko a tam sa stali aktívnymi sólistami – spevákmi, ale aj tanečníkmi. Koncert mal najlepšiu pozitívnu spätnú väzbu. Finančné prostriedky boli použité na stany.

123. Art Inn

Názov projektu: Vivat Andrassy – divadelná prehliadka kaštieľa Betliar
Projekt bol podporený sumou: 2 850 €

Cieľom projektu bolo zatriktívniť príbeh regiónu Gemer a jeho histórie, úzko spätý s rodom Andrassy, ktorý na Gemeri pôsobil necelých štyristo rokov a zanechal tu po sebe mnoho významných, nielen architektonických pamiatok. V rámci vyššie stanoveného rámca bolo cieľom Art Inn pracovať so špecifickými divadelnými žánrami, a tím sa pokúsiť divákovi čo najviac priblížiť. V rámci projektu sa podarilo zrealizovať 12 repríz a predstavenie mohlo vidieť v krátkej letnej sezóne okolo 500 a viac divákov. Projekt bol mediálne podporený a zmienky o ňom boli vo verejnoprávných médiách i v periodikách zaoberajúcich sa kultúrou. Predstavenie bolo nominované v kategórii „Podujatie“ na cenu, ktorú udeľuje časopis Pamiatky a múzeá spoločne s Pamiatkovým úradom SR a Slovenským národným múzeom. Finančné prostriedky boli použité na nákup a vyhotovenia scény, rekvizít a kostýmov, technické zaistenie projektu a služby s tým spojené.

124. Podtatranské osvetové stredisko v Poprade

Názov projektu: Zamagurské folklórne slávnosti
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Hlavným zámerom a cieľom projektu Zamagurské folklórne slávnosti, ktorý realizovalo Podtatranské osvetové stredisko v Poprade, bolo vytvorenie priestoru na prezentáciu prejavov tradičnej kultúry a folklorizmu verejnosti. Taktiež udržiavať kvalitu festivalu s regionálnym charakterom, dramaturgickú čistotu, ktorá nadväzuje na predchádzajúci ročník, zároveň je však venovaná inej/ďalšej téme tradičnej kultúry, vytvorenie scénických programov, sprievodných aktivít a výstav, uplatnenie inovatívnych prvkov pri umeleckej prezentácii a podnecovanie k interaktívnosti verejnosti s aktivitami festivalu. Leitmotívom 46. ročníka Zamagurských folklórnych slávností bola „pastierska kultúra“ odrážajúca zvyky, obrady, tanečný a hudobný repertoár, stravu, mágiu, architektúru, odev a ďalšie súvisiace prejavy predovšetkým mikroregiónu Zamaguria s presahom do ďalších spišských obcí a regiónov. Zamagurie je mikroregión Spiša, ktorý reprezentuje goralská etnografická skupina, vyznačuje sa zachovanou ľudovou architektúrou, identifikáciou miestnych obyvateľov ako Goralov s pretrvávajúcimi folklórnymi prejavmi, nárečím, tradičnou stravou a je miestom rozmáhajúceho sa cestovného ruchu. Festival v rámci svojej ideovej koncepcie zohľadňuje všetky spomenuté činitele a výrazne vplýva na ich udržanie a citlivé prezentovanie. Je dôležitým činiteľom pre pôsobenie folklórnych kolektívov v regióne a napomáha k ich ďalšej činnosti. Finančné prostriedky boli použité na ozvučenie a osvetlenie.

125. Cirkevný zbor Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Ostrá Lúka

Názov projektu: Rekonštrukcia zvonov
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bola oprava zvonov vo zvonici v obci Bacúrov. Zvonica je kultúrnou pamiatkou a leží na trase tzv. Barborskej cesty, čo zvyšuje jej atraktivitu. Realizátorom projektu bol Cirkevný zbor ECAV na Slovensku Ostrá Lúka. Nakoľko na území cirkevného zboru sa nachádzajú 4 zvonice so zvonmi (z toho jedna kostolná veža), o ktoré je potrebné sa pravidelne starať a ich udržiavať, finančné prostriedky boli využité práve na opravu jednej zo zvoníc. Všetky ciele: oprava zvonov tak, aby boli funkčné a plnili svoj účel; zachovať tradičný spôsob oznamovania udalostí v obci (predovšetkým pohreby) a zachovanie kultúrneho dedičstva pre budúce generácie, boli naplnené. Finančné prostriedky boli použité na opravu zvonov.

126. ANČA

Názov projektu: 16. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča 2023
Projekt bol podporený sumou: 4 250 €

Cieľom projektu 16. ročník Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča 2023 bola úspešná realizácia festivalu. Festival Fest Anča sa podarilo realizovať v určenom termíne, od 29. júna do 2. júla 2023 v Žiline. Festival svojou záštitou opäť podporili primátor mesta, ako aj predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja. Program tvorili filmové projekcie, kurátorované pásma, diskusie, prednášky, sekcia pre profesionálov, program pre rodiny s deťmi či hudobné vystúpenia a párty. Štyri festivalové dni priniesli publiku podujatia na tému ročníka „Utópie“. Reflexia témy z rôznych uhlov prostredníctvom bohatého programu, ako aj diskusie poskytujúce kontext, prispeli k priblíženiu témy širokému publiku. Festival aj v uplynulom roku privítal profesionálov*ky zo zahraničia, ako aj zo Slovenska, študentov*ky európskych škôl animácie a prispel k budovaniu profesionálnej animátorskej komunity. Dlhodobým cieľom festivalu je zvyšovanie povedomia o animácii a jej rôznych podobách. Festival pravidelne pracuje s vopred určenou témou, ktorá sa nesie celým programom. Preto aj počas svojho 16. ročníka predstavil Fokus – pásmo 6 krátkych animovaných filmov, tému „Utópie“ skrz pestré a nekonvenčné perspektívy. Kurátorovaný výber krátkych animovaných filmov, prednášky, diskusie a hudobné vystúpenia umožnili publiku nazrieť na tému z rôznych uhlov (kapitalizmus, kvír a rodová rovnosť, súboj dystópie s utópiou a ich dekonštrukcia) a preskúmať tak jej rozličné podoby. Festivalový vizuál k 16. ročníku Fest Anča, spojený s festivalovou témou, pripravil grafický dizajnér Marek Menke. Počas 16. ročníka bolo na 68 premietaniach spolu uvedených 339 filmov zo 46 krajín. Celková návštevnosť premietaní dosiahla 9 680 divákov*čok. Predstavili sme 27 slovenských filmových diel a 7 československých. Široké publikum tvorili najmä mladí ľudia, ale aj rodiny s deťmi, profesionáli*ky z oblasti animácie či ľudia so záujmom o kultúru a animáciu. Do festivalovej súťaže sa prihlásilo rekordných 1400 filmov zo 73 krajín. Hlavnú cenu za najlepší animovaný film získal švajčiarsky film Armat režisérky Elodie Dermange. Špeciálne uznanie získal japonský film Na veľkej záhrade v maličkom vrecku od Yoko Yuki. Najlepším slovenským animovaným filmom sa stali Pochyby režisérky Adely Križovenskej. Finančné prostriedky boli použité na festivalový akreditačný systém Cinepass, filmové licencie, prenájom plátna a projektoru.

127. Klub Priateľov auto-moto veteránov

Názov projektu: Stretnutie priateľov auto-moto veteránov Hamuliakovo
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať Stretnutie priateľov auto-moto veteránov Hamuliakovo. Podujatie sa tradične koná druhý septembrový víkend. Organizátorom je Klub Priateľov auto-moto veteránov Hamuliakovo. Každý rok láka čoraz viac účastníkov, čo sa potvrdilo aj tento ročník. Medzinárodná účasť bola tento rok vyšperkovaná skvostmi patriacimi k tomu najlepšiemu na Slovensku. Do priestorov klubu prišla replika Bugatti 57 Atlantik, nádherný Jaguar E-Type, ukázal sa veľmi pekne zrenovovaný Ford F100, Porsche 912 Targa, nechýbala československá klasika MB 1000, Škoda 100, malá aerovka „Cililing“ alebo Tatra 603 v pretekárskej verzii. Medzi najzaujímavejšie vozidlá patrilo aj Mercedes-Benz W143 230 z roku 1937. Nechýbali vojenské Tatry, medzi ktorými jednoznačne kraloval kolos 813. Súčasťou zrazu býva každoročne krátka spanilá jazda. Tento rok viedla kolónu vozidiel z Hamuliakova do Ivanky pri Dunaji, kde bola pre účastníkov pripravená prechádzka po novootvorenom múzeu veteránov Oldtimer Gallery. Československé legendy v rôznych stavoch vytvorili dych berúci exkurz hlboko do minulého storočia. Súčasťou zrazu bol hudobný program. Návštevníci aj z neveteránskej obce mali možnosť vidieť folklórne vystúpenia, koncert skupiny Los Brados a ďalších. Do Hamuliakova prišlo 80 posádok. V pelotóne vozidiel jazdili aj motocykle. Rôznorodosť zúčastnených áut bola fascinujúca. Spojenie spoločenskej udalosti a zrazu predstavuje zaujímavý koncept a v Hamuliakove funguje na jednotku. Za organizáciu podujatia a vedením občianskeho združenia stojí rodina Kránitzová, viacero dobrovoľníkov i profesionálov z oblasti organizácie podujatí podobného typu. Finančné prostriedky boli použité na propagačné materiály a prenájom mobiliáru.

128. Neogotický kaštieľ v Galante

Názov projektu: Slávny rod Esterházy de Galantha
Projekt bol podporený sumou: 6 500 €

Cieľom projektu Slávny rod Esterházy de Galantha bolo spropagovať historický príbeh rodiny Esterházy de Galantha, ktorý sa zakladá na skutočnom príbehu. Vďaka zahraničným historickým

súborom, profesionálnej technike predstavilo občianske združenie Neogotický kaštieľ v Galante počas dvoch dní tento príbeh v 3 predstaveniach, ktoré navštívilo viac ako 3000 ľudí, čím sa zaradili medzi najväčšie historické podujatia na Slovensku. Za realizáciou stáli dobrovoľní členovia OZ a členovia historického spolku FRINGIA z Bratislavy. Taktiež sa podarilo zrealizovať stálu expozíciu v severnej veži, ktorá bude permanentne zdobiť steny kongresovej miestnosti. Na záverečnej brigáde sa zúčastnilo 40 ľudí z celého okresu, kde sa pripravili priestory pre účely obnovy. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie podujatia a propagáciu.

129. Čalado medzipriestor o.z.

Názov projektu: SOLE Tour

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu je zrealizovať cyklus 6 koncertov kapely Sole, ktorý by zahŕňal krst a produkciu ich debutového rovnomenného albumu SOLE čerpajúci inšpiráciu z tradičných piesní rôznych krajín. Cyklus koncertov by prebehol vo februári a marci roku 2024 v rôznych krajoch SR. Projekt bude realizovať Čalado medzipriestor o.z. Súčasťou projektového tímu sú členovia skupiny SOLE a dobrovoľníci. Cieľovou skupinou je široká verejnosť, návštevníci hudobných podujatí, poslucháči jazzu a world music a tradičnej hudby v rôznych krajoch Slovenska. Ďalšími aktivitami okrem koncertov a krstu albumu je propagácia koncertov a vytvorenie záznamov z koncertov. Cieľom projektu je taktiež podporiť medzi kultúrny dialóg a toleranciu rôznych kultúr poznaním ich hudby, popularizovať žánre world music a jazzu naprieč Slovenskom a odprezentovať hudobnú tvorbu zoskupenia Sole. Finančné prostriedky budú použité na priestory, technické zabezpečenie, grafický návrh.

130. Spoločnosť priateľov krásnej literatúry

Názov projektu: Literárny časopis Rozum

Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Zámerom projektu je vydávanie kvalitného literárneho časopisu, ktorý sa zameriava na samotnú tvorbu, publikuje ukážky literárnych diel, odborné recenzie, eseje, rozhovory so spisovateľmi a spisovateľkami, a tiež názory a glosy viažuce sa k literatúre a literárnemu daniu. Časopis sa usiluje zaujať svojou grafikou, atraktívnymi fotografiami a predovšetkým kvalitnými, profesionálne napísanými textami, ktoré približujú literátov a literátky či umelecké diela neakademickým, prístupným spôsobom. Jazyk a štýl publicistických textov je zrozumiteľný, články nie sú určené len odborníkom a odborníčkam, ale predovšetkým laickým čitateľom a čitateľkám. Nesklzavajú však k povrchnosti, usilujú sa o nový, netradičný pohľad na veci, nasvecujú témy z iného uhla, ukazujú ich v novom svetle, všimajú si nové kontexty. Keďže sú však písané fundovanými odborníkmi alebo samotnými spisovateľkami či spisovateľmi, rezonujú aj u literárnych tvorcov, o čom svedčí ich bohatá pozitívna spätná väzba. Časopis robí teda veľa pre popularizáciu hodnotnej umeleckej tvorby, podnecuje diskusiu a polemiku a v neposlednom rade tiež informuje o tom, čo sa v literárnom svete deje. Prináša nielen zážitok, teda neplní len umeleckú funkciu, ale aj funkciu informatívnu a osvetovú. Finančné prostriedky budú použité na tlač časopisu.

131. MUSICA AETERNA

Názov projektu: 23 Musica Bratislavensis

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo koncertné uvádzanie vzácnej, málo interpretovanej komornej hudby súborom starej hudby Musica aeterna pod vedením Petra Zajíčka v rámci troch koncertov, ktoré akcentovali bratislavské témy: október – Hudba 17. storočia pre Katedrálu sv. Martina, november – Hudba z evanjelického kostola v Bratislave v 17. storočí a december – Hudba v časoch korunovácií v Bratislave. Všetky skladby boli hrané na dobových nástrojoch, resp. ich kópiách, v informovanej interpretácii s odborným slovom umeleckého vedúceho P. Zajíčka, dramaturga cyklu. Hudbomilovné publikum ocenilo dramaturgiu a poskytnuté financie boli použité na nájom nástrojov a priestorov. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov a hudobných nástrojov.

132. MultiArt

Názov projektu: Muzikál Divoká ruža o životnej púti dievčaťa z rómskej osady

Projekt bol podporený sumou: 4 600 €

Cieľom projektu Muzikál Divoká ruža o životnej púti dievčaťa z rómskej osady bolo pokračovať v príprave na vytvorení a realizácii pôvodného muzikálu s rómskou tematikou. Originalitou projektu je koncept vytvorený zo širšieho obsadenia živých nástrojov, kompozičných prvkov jazzu, ethno a súdobej vážnej hudby. Okrem účinkujúcich hercov a spevákov sa tak na scéne nepretržite zúčastňuje cca. 20 profesionálnych hudobníkov. Príbeh muzikálu je o jednoduchom dievčati z rómskej osady, ktoré sa na vlastnú päsť rozhodne odísť do veľkomesta s cieľom splniť si sen. Samotný dej muzikálu má zdanlivo jednoduchý charakter, avšak rozpráva o pomerne zložitej ceste jej profesijného vzostupu. V rámci tohto projektu boli podporené fázy skúšania, ktoré sú dôležitou súčasťou realizácie projektu. V rámci projektu sa podarilo realizovať :

- výber konkrétnych interpretov do jednotlivých postáv,
- skúšanie dialógov, charakterov postáv v jednotlivých scénach,
- skúšanie hudobnej zložky, prispôbenie piesní konkrétnym interpretom,
- skúšanie v rámci hudobnej produkcie,
- verejný casting.

Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov na skúšanie muzikálu.

133. NANOSYMPHONY

Názov projektu: Beauties Lavutaris

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Nanosymphony je zrealizovanie vokálno-inštrumentálneho počinu. Ide o exkluzívne obsadenie sólistov rómskeho pôvodu, v ktorom každý z nich je aj zároveň interpretom svojej „na mieru ušitej“ skladby. Beauties Lavutaris je ikonické zoskupenie, ovplyvnené širokou škálou autentických prvkov z rómskej kultúry, ktorá sa vyznačuje originálnym temperamentom, farebnosťou a nezvyčajnou melodikou. Na spolupráci pri finalizácii posledného nosiča s rovnakým názvom sa podieľali: Anita Soul, Erika Rein, Júlia Kozáková, Elia Kačiová, Teri Čikoš, Mamba Dasha, Alexxx. Výstupmi projektu sú:

- výroba (finalizácia hudobnej produkcie) a vydanie nosičov v podobe CD a LP s názvom Beauties Lavutaris – music of Ľuboš Šrámek;
- umiestnenie tohto hudobného projektu na koncertné pódia a festivaly za účasti profesionálneho marketingu a PR managementu;
- usporiadanie slávnostného krstu za prítomnosti médií (RTVS, TA3...) v exkluzívnych priestoroch, napríklad v Divadle Aréna alebo Veľkej koncertnej sále Slovenského rozhlasu. Finančné prostriedky budú použité na prenájom nahrávacieho štúdia.

134. JEWROPE, n. o.

Názov projektu: Stratené mesto, 3. etapa

Projekt bol podporený sumou: 8 000 €

Cieľom projektu Stratené mesto, 3. etapa bolo priblíženie cieľovej skupine (obyvatelia Bratislavy, študenti stredných škôl, turisti, odborná verejnosť), ako vyzerali zaniknuté časti Bratislavy, prostredníctvom vytvorenia vizuálneho diela vo forme virtuálnej reality. Predmetom tvorby a jej následnej digitalizácie boli: historická Vydrica, Rybné námestie Zámocká ulica, Židovská ulica a prilahlé podhradie. Dôraz sa kládol na architektonicky, resp. historicky významné objekty v uvedených lokalitách, ako aj Veľkú ortodoxnú a Neologickú synagógu. Išlo o vizuálnu obnovu historickej časti mesta, ktorá padla za obeť výstavbe Mosta SNP a sanácii historického centra mesta formou virtuálnej reality. Užívateľom diela sú obyvatelia Bratislavy a turisti, ktorí mesto navštvia. Výstupy projektu sú dostupné na www.stratenemesto.sk. Finančné prostriedky boli použité na výskum a zber historických dát, programovanie a grafické spracovanie webovej stránky.

135. Rímskokatolícka cirkev, farnosť Detvianska Huta

Názov projektu: Obnova kaplnky na Žihľave

Projekt bol podporený sumou: 2 400 €

Cieľom projektu je zachovanie kultúrnych a duchovných hodnôt na Podpoľaní. Projekt bude realizovať Rímskokatolícka cirkev, farnosť Detvianska Huta, v spolupráci s odborníkmi v tejto oblasti. Plánuje sa dvakrát v roku zorganizovať stretnutie rodákov a farníkov farnosti. Aktivity spojené s obnovou kaplnky sa plánujú zrealizovať počas mesiacov september – október roku 2023 (18. 9. – 30. 11. 2023). Vďaka projektu sa zachová kultúrne dedičstvo predkov a možnosť návštevy rodákmi

a farníkmi farnosti počas roku. Finančné prostriedky budú použité na strešnú krytinu, výmenu okien a dverí na kaplnke za plastové.

136. Združenie FEMAN

Názov projektu: Dni UKRAJINY 2023 / NAŠE SVETY – Filmový festival dokumentárnych filmov o Ukrajine a deťoch na Ukrajine
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu Dni UKAJINY 2023 / NAŠE SVETY – Filmový festival dokumentárnych filmov o Ukrajine a deťoch na Ukrajine bolo priniesť do Košíc pre obyvateľov kraja a mesta aktuálne informácie o dianí na Ukrajine, pričom do úvahy bola braná vážnosť situácie a zmeny, ktoré na Ukrajine z dôvodu vojnového konfliktu stále prebiehajú. Ciele projektu sa vďaka skúsenosti všetkých členov organizačného štábu podarilo úspešne dosiahnuť. Ten úspech je daný skúsenosťami z organizácie predchádzajúcich ročníkov podujatia od roku 2015 nepretržite, prakticky v tom istom personálnom zložení, s jazykovým vybavením jednotlivých členov organizačného štábu, ktoré je pri organizácii takéhoto druhu podujatia veľmi dôležité a je základom pre jeho pokračovanie. „Dni UKRAJINY“ – je výnimočný cezhraničný projekt v Slovenskej republike, realizovaný v meste Košice pravidelne od roku 2015, zameraný na podporu rozvoja cezhraničnej spolupráce medzi Ukrajinou a Slovenskou republikou, organizovaný Združením FEMAN pravidelne od roku 2015 v spolupráci a s podporou mesta Košice, K13/Košické kultúrne centrá, ZRUS SR, Veľvyslanectvom SR v Kyjeve, GK SR v Užhorode, Letiskom Košice, partnermi v Košiciach i na Ukrajine, ZMOS, MZVaEZ SR a partnermi zo Slovenska i z Ukrajiny. V tomto roku aj s novým formátom podujatia, ktorým je „NAŠE SVETY – Filmový festival dokumentárnych filmov o Ukrajine a deťoch na Ukrajine“. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie pre expertov, hostí – účastníkov festivalu, stravu a občerstvenie, nájom, prenájom priestorov na konferenciu, festival dokumentárnych filmov, prenájom tľmočnickej techniky, kabínky, zariadenie, polygrafické služby, pozvánky, plagáty, letáky, tlač programu, osvetľovaci, ozvučovaci, premietaci techniku.

137. oz kultivation

Názov projektu: Nu Sound Of...
Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Hlavnou projektovou aktivitou je koncertná séria NU SOUND OF, ktorá sa uskutoční v Bratislave na viacerých miestach. Jej koncept vychádza z dlhoročného koncertného cyklu Nu Sound of Visegrad, ktorý sa počas siedmich rokov uskutočnil po Slovensku (Bratislava, Nitra, Trnava, Banská Štiavnica, Nové Zámky, Stará Ľubovňa), kde na ňom vystúpilo 30 interpretov z V4, ako aj v zahraničí (Novi Sad, Sfântu Gheorghe – delta Dunaja, Praha, Berlín, Fredrikstad – Nórsko). Rekapitulácia projektu bola zaznamenaná na 2CD kompilácii Nu Sound of Visegrad 2015 – 2020. Projekt Nu Sound of Visegrad sa etabloval a vytvoril značku, ktorá je zaujímavá aj v rámci medzinárodných mobilít a bola prezentovaná na konferenciách BY:LARM v Osle, Nouvelle Prague v Prahe, na networkingových stretnutiach v Berlíne, Amsterdame, Glasgowe, kde sa dohadovalo aj o koncertoch zahraničných účinkujúcich, ktorí by boli predstavení divákovi na Slovensku. Finančné prostriedky budú použité na prenájom priestorov a techniky.

138. CHARISMA

Názov projektu: FÉNIX – Kultúrna pamiatka roka
Projekt bol podporený sumou: 60 000 €

Cieľom súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka je nielen podporovať zodpovedný prístup akýchkoľvek (súkromných, štátnych, samosprávnych, či mimovládnych) vlastníkov národných kultúrnych pamiatok k ochrane kultúrneho dedičstva, ale zároveň podporovať vzťah k nim aj u každého občana Slovenskej republiky. Inovatívnym prvkom vo fungovaní súťaže je jej maximálna prítomnosť vo verejnom prostredí prostredníctvom RTVS, internetového hlasovania občanov a prílohy denníka SME. Život pamiatky v akejkoľvek spoločnosti je totiž podmienený záujmom obyvateľov o ňu ako o nositeľa zhmotnenej pamäti. Na konkrétnych príkladoch obnovy pamiatok sa môžu poučiť nielen organizácie, ale aj jednotlivci v budovaní pozitívneho vzťahu k nim. To, že vlni vynaložené prostriedky a úsilie nebolo použité márne, dokladá aj skutočnosť nadpriemerného záujmu verejnosti o takto prezentovaný program obnovy kultúrneho dedičstva.

139. Nadácia Petit Academy

Názov projektu: Realizácia CD Iva Bittová Ej, gdy nam nastały
Projekt bol podporený sumou: 16 000 €

Cieľom projektu je ponúknuť tému, ktorá môže aspoň na chvíľu, počas Vianoc – sviatkov pohody a porozumenia odľahčiť psychicky veľmi náročné obdobie (pandémia, vojna, zlá vnútropolitická a ekonomická situácia) občanom Slovenskej republiky. Perspektíva vysokého nákladu CD s vianočnými koledami (22 500 ks), distribuovaná ako príloha denníka SME, túto ambíciu môže reálne naplniť. CD obsahuje umelecky neopakovateľnú spoluprácu medzinárodne uznávanej umelkyne Ivy Bittovej so slovenskými, moravskými a ukrajinskými deťmi. V dnešnej zložitej dobe je predstava spojenia našich detí s deťmi z vojnou zničenej Ukrajiny tým potrebným balzomom na dušu a gestom porozumenia a spolupatričnosti.

140. Opera fest

Názov projektu: Opera fest na hrade 2024
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Primárnym cieľom projektu je vybudovať letný operný open air festival na medzinárodnej úrovni, ktorý sa stane tradíciou späť s hlavným mestom Bratislava. Opera fest na hrade vstupuje do svojho štvrtého ročníka. Festival sa uskutočnil po prvýkrát v roku 2019, potom bol v dôsledku covidovej pandémie prerušený a následne sa v auguste 2022 uskutočnil jeho druhý ročník. Na západnej terase Bratislavského hradu odzneli dve svetoznáme opery „Rusalka“ a „Carmen“ v podaní českých a slovenských umelcov. Vrcholom festivalu bol koncert filmovej hudby. V roku 2023 prebehol tretí ročník festivalu, na ktorom odznela opera „Nabucco“, druhý deň bol večerom árií a operných zborov a tretí večer patril fanúšikom filmovej hudby. Tento ročník nadviaže na piliere predchádzajúcej dramaturgie. Uvedená bude romantická opera Umberta Giordana „ANDREA CHÉNIER“, počas druhého večera sa uskutoční operný galakonzert troch svetových tenorov a tretí večer sa bude opäť niesť v znamení filmovej hudby. Kultúrno-spoločenské podujatie bude určené nielen pre občanov, ale bude i lákadlom pre turistov z okolitých krajín.

141. Pianistan

Názov projektu: Bielo-čierny koncert pod nitrianskym nebom
Projekt bol podporený sumou: 2 300 €

4. ročník projektu Bielo-čierny koncert pod nitrianskym nebom organizuje o. z. Pianistan. Podujatie budú tvoriť dve zložky: hudobná a edukačná. Projekt je určený pre nevidiacich a slabozrakých umelcov a širokú verejnosť. Cieľom projektu je vytvoriť priestor pre prezentáciu talentu umelcom so zrakovým postihnutím a ukázať tak, že zdravotné znevýhodnenie nie je pre podanie profesionálneho umeleckého výkonu prekážkou. Projekt prispeje k lepšej inklúzii osôb so zrakovým postihnutím do spoločnosti, rozvíjaniu tolerance a porozumenia. Koncert sa uskutoční v auguste 2024 na pódiu na pešej zóne na Svätoplukovom námestí v Nitre. Finančné prostriedky budú použité na ozvučenie a osvetlenie koncertu.

142. Kreatívne centrum Artem

Názov projektu: Svetlo a tieň – Divadlom bližšie k rôznym ľudským svetom
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Projekt „Svetlo a tieň – Divadlom bližšie k rôznym ľudským svetom“ chce aktivizovať širokú verejnosť v meste Bytča, ale i verejnosť v širokom okolí. Projekt prispeje k rozvoju a vzdelávaniu v oblasti divadla pomocou divadelnej techniky. Pomocou bábok v tieňovom divadle a techniky improvizácie si účastníci budú môcť vyskúšať spôsob vcítania sa do rolí postáv v improvizovanom scenári, scéne a dialógoch vytvorených pomocou tieňového divadla. Dôležitým zámerom bude opäť pomocou kreatívneho tvorivého procesu (workshopov) odpútať sa od bežných starostí v živote občanov a vniesť tak možnosť umeleckého vyžitia nielen pre občanov z mesta Bytča, ale aj širokého okolia.

143. Žudro

Názov projektu: Koncert rómskych hudobníkov v Nórsku a Veľkej Británii v rámci projektu Angrusori
Projekt bol podporený sumou: 1 600 €

Cieľom projektu je zabezpečenie časti cestovných nákladov, miestnu prepravu, nákladov spojených s ubytovaním, stravou a propagáciou. Slovenskí rómski hudobníci Roman Harvan, Marcela Dreveňáková, Jozef Dreveňák a Patrik Žiga vystúpia v Nórsku a Veľkej Británii spoločne s Ivou Bittovou a nórsnym Kitchen Orchestra pod vedením hudobníka a skladateľa Nilsa Henrika Asheima a Ivy Bittovej. Za projektom stojí aj výskumníčka Jana Belišová, ktorá vyše dvadsať pracuje s rómskou populáciou na Slovensku, zbiera a dokumentuje ich piesne.

144. Obec Rajecká Lesná

Názov projektu: Zimný festival umenia, tradícií a zvykov 2023

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo zachovávanie kultúrnych hodnôt tradičnej kultúry, zvykov a obyčají v rámci podujatia – ZIMNÝ FESTIVAL UMENIA, TRADÍCIÍ A ZVYKOV, ktorý sa uskutočnil v Rajeckej Lesnej 9. decembra 2023. Podujatie, ktoré organizovala obec s viacerými dobrovoľníkmi, nieslo zimnú atmosféru spojenú s dôrazom na umenie, kultúru a ľudové tradície. Divákovi všetkých vekových kategórií sa od poobedia do večerných hodín predstavili na pódiu rôzne druhy umenia. V úvode sa predstavilo divadielko O 2 snehuliakoch. Nasledoval program v rámci ktorého účinkovali Folklórny súbor Kľak z Fačkova, Heligonkári spod Kľaku, Ľudová hudba Ferova družina a Muzika spod Kozla. Zvyky, tradície a obyčaje z regiónu na zimnú a adventnú tému predstavil i Detský folklórny súbor Cipovička a Spevácka skupina Spievanky. Návštevníci podujatia prišli nielen z obce, ale i širokého okolia a program, ako i samotné podujatie vnímali veľmi pozitívne. Počas podujatia mohli návštevníci priniesť i medovníkové chalúpky, ktoré boli počas podujatia vystavené a následne vyhodnotené a ocenené. Finančné prostriedky boli použité na občerstvenie a darčeky pre účinkujúcich, materiálne zabezpečenie podujatia (stand by stoly, nerezové varnice, metrážny textil na kostýmy pre dobrovoľníkov) a tiež na výzdobu pódia a tlač letákov (propagácia podujatia).

145. Porta Artium

Názov projektu: Esprit Jazz Award

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu je každoročne zdokumentovať slovenskú džezovú scénu a predložiť slovenskému a medzinárodnému poslucháčovi, ale aj profesionálnej verejnosti všetky realizované a vydané albumy počas predošlého roka, prostredníctvom ankety ich vyhodnotiť a oceniť ten najvýraznejší. Projekt ESPRIT, udeľovanie cien za najlepší slovenský džezový album roka, už jedenásť rokov uvádza do pohybu dianie na profesionálnej hudobnej scéne. Podujatie Esprit reflektuje celosvetové dianie. Mesiac apríl je medzinárodným Mesiacom džezu (Jazz Month Appreciation). Projekt chce vstúpiť do povedomia verejnosti a predstaviť jej svoju tvorbu a interpretačné schopnosti.

146. Občianske združenie Spectaculum

Názov projektu: 85 viet k 85. narodeninám kniežaťa Karla Schwarzenberga

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu je vydanie albumu, ktorý pripravila Iva Bittová spolu so slovenskými, moravskými a ukrajinskými deťmi. Album bude mať podobu voľne kladených kartónových listov formátu A4 zviazaných v obale s farebným vyobrazením kniežaťa na titulke. Náklad bude 120 číslovaných kusov pre zúčastnených autorov a významné knižnice v Čechách a na Slovensku. Predmetný dar, album s ich textami, dostal knieža 11. 12. 2022 v jednom kuse ako dar k narodeninám. Teraz po roku, pri príležitosti jeho nedožitého 86. narodenia, je naplánované vydanie albumu v bibliofilskom náklade 120 kusov.

147. emARTA

Názov projektu: Realizácia nahrávky hudobného albumu Sisa Fehér – Mammatus

Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu bolo uskutočniť nahrávku deviatich kompozícií skladateľky Sisy Fehér a tím podporiť diverzitu domácej hudobnej scény. V rámci projektu sa podarilo uskutočniť štvordenné nahrávanie sedemčlenného ansámbľu v štúdiu Svárov so zvukovým inžinierom Lukášom Martinkom, nahrávanie audiovizuálnej nahrávky živého prevedenia skladby „Orfeu“ v spolupráci s kameramanom Lukášom Ballym. Taktiež sa podarilo zabezpečiť mix hudobného materiálu na album Mammatus zvukovým inžinierom Lukášom Martinkom. Za realizáciou projektu stála autorka hudby

Sisa Fehérová, ktorá sa venovala aj produkcii tohto projektu. Finančné prostriedky boli použité na spolufinancovanie nákladov na nahrávacie štúdio, prácu kameramana a postprodukcii videa a na mix hudobného materiálu.

Oblasť podpory: podpora vzdelávania

V oblasti poskytovanie sociálnej pomoci bolo podporených **59 projektov v sume 298 211,88 €**.

1. Manageria

Názov projektu: Teach for Slovakia

Projekt bol podporený sumou: 50 000 €

Cieľom projektu bolo sformovať skupinu 15 nových účastníkov programu Teach for Slovakia pre školský rok 23/24 a zapojiť v roku 2023 17 nových ambasádorov do zmysluplných kariérnych ciest; poskytnúť účastníkom a ambasádorom v programe kvalitné tréningy a školenia pod vedením osobných mentorov, koučov a poradcov, v prípade ambasádorov špeciálna podpora na kariérnej ceste: systém admin a pokračovanie v učení; zabezpečiť udržateľnosť programu a organizácie po stránke finančnej i obsahovej nadväzovaním nových partnerstiev naprieč všetkými sektormi verejného života. Managerii sa úspešne sa podarilo zrealizovať všetky naplánované tréningy vrátane 6-týždňového Basecampu a v poradí už 10. Letnej školy. Rozbehla sa podpora ambasádorov v tzv. impact tímoch a spolupracovalo sa s ministerstvom školstva na rôznych projektoch. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie programu Teach for Slovakia – pritiahnutie top ľudí do školstva, intenzívny prípravný program, sériu národných školení, mentoringový program, ambasádorský program, podporu a koordináciu škôl, zabezpečenie organizácie.

2. Občianske združenie EUROARCH

Názov projektu: DETI A ARCHITEKTÚRA 2023: Zelená architektúra, zelené stavebníctvo

Projekt bol podporený sumou: 8 000 €

Zámerom projektu Zelená architektúra 2023: Zelená architektúra, zelené stavebníctvo bolo vzdelávanie 10- až 15-ročných žiakov ZŠ, ZUŠ a 8-ročných gymnázií o zelenej architektúre a zelenom stavebníctve. Téma „Zelená architektúra, zelené stavebníctvo“ bola zvolená aj vzhľadom na súčasnú energetickú krízu a preto, že je cieľom aj deťom a mládeži ukázať možnosti, ako sa v architektúre a v stavebníctve dá šetriť energiami. Projekt bol spustený tretí septembrový týždeň, keď sa konal Svetový týždeň zelených budov, keďže téma tohoročného projektu bola „Zelená architektúra, zelené stavebníctvo“. Kampaň na prihlásenie do projektu bola spustená od začiatku júna a do projektu sa prihlásilo postupne takmer 700 škôl z celého Slovenska. Projekt prebieha online prostredníctvom kreatívneho a interaktívneho e-kurzu, ktorý je pripravovaný v slovenskom aj anglickom jazyku. Žiaci od septembra do novembra študovali spoločne s pedagógmi e-kurzu, debatovali o téme e-kurzu a následne robili záverečný kvíz, ktorý preveril ich získané znalosti o zelenej architektúre a zelenom stavebníctve. Finančné prostriedky boli použité na e-kurz, ktorý bol pripravený s množstvom grafiky, videami a animáciami.

3. Združenie Maxa Reinhardta

Názov projektu: Detská univerzita Komenského 2023

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu Detská univerzita Komenského 2023 bolo priniesť možnosť vzdelávať sa pre všetky deti aj počas prázdninového obdobia, nadobudnúť nové skúsenosti, zážitky i priateľstvá. Poslaním Detskej Univerzity Komenského je poskytnúť možnosť hlbšieho vzdelávania a rozširovania vedomostného obzoru detí školského veku, predovšetkým detí vo veku 9 až 14 rokov. Detská Univerzita Komenského chce u detí podporovať kritické myslenie, schopnosť vnímať svet v súvislostiach, iniciovať ich záujem o vyššie vzdelanie, vytvárať priestor pre experiment, diskusiu a konfrontáciu názorov. Hlavným cieľom bola príprava novej generácie občianskej elity, ktorá si rozširuje svoje vzdelanie na základe vnútorného záujmu a vlastnej motivácie. Silná elita jedincov, ktorá je o krok vpred, je kľúčová pre formovanie vzdelanej občianskej spoločnosti, konkurencieschopnej v európskom kontexte. Sekundárnym cieľom bolo umožniť študentom zmysluplne využiť voľný čas počas prázdnin, poskytnúť im priestor pre sociálnu integráciu a obohatiť ich o jedinečné kultúrne a spoločenské zážitky. 21. ročník Detskej univerzity pozostával z deviatich prednášok a devätnástich workshopov. Na témach prednášok v podaní vysokoškolských profesorov a docentov sa podieľali aj bývalí študenti, ktorí mohli zasielať tipy na otázky. Prednášateľmi boli pedagógovia Univerzity Komenského, iných slovenských vysokých škôl (napr. Vysokej školy múzických umení) a Slovenskej akadémie vied. V každom ročníku sa koná minimálne jedna

prednáška od renomovaného zahraničného akademika. Tento rok bola zahraničnou prednášajúcou prof. M. A. Sanja Krsmanovic Tasic, prezidentka medzinárodnej asociácie dramatickej výchovy. Detská Univerzita Komenského je najtransparentnejšie a mediálne najsilnejšie edukatívno-kultúrne podujatie, ktoré systematicky vedie svojich účastníkov k vnímaniu vzdelania ako základného predpokladu napredovania spoločnosti. Finančné prostriedky boli použité na tričká, šiltovky, ruksaky pre deti.

4. Spoločnosť Milana Rastislava Štefánika

Názov projektu: Vedomostná súťaž o živote MRŠ

Projekt bol podporený sumou: 500 €

Cieľom projektu bolo vzbudiť záujem žiakov a študentov o fakty z histórie, motivovať mládež o poslaní a odkaze MRŠ, prezentovať vedomosti formou testu, aktívne spolupracovať s pedagógmi v školách. Projekt sa stretol s veľkým záujmom o jeho organizovanie aj v budúcnosti. Víťazi boli pozvaní na poznávací zájazd na Bradlo a turistické výstupy na Chatu pod Ďumbierom, Štefáničku. Zrealizovaním projektu sa prehĺbilo vzdelanie a zlepšila sa spolupráca žiakov, študentov, pedagógov a členov Spoločnosti MRŠ. Finančné prostriedky boli použité na nájom priestorov pre 150 ľudí, výrobu a tlač diplomov, výrobu pohárov pre víťazov a na občerstvenie.

5. Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Krpeľná 35, Detva

Názov projektu: STOP NUDE XVII.

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu STOP NUDE XVII. Centra pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Krpeľná 35, Detva bolo ponúknuť deťom z rôznych sociálnych skupín možnosti aktívneho trávenia voľného času ako alternatívy voči sedavému spôsobu života a zároveň prevencie vzniku sociálnej patológie. Keď deti budú vedieť zmysluplne využiť svoj voľný čas, je predpoklad, že pre aktivity negatívneho zamerania nezostane priestor. Každý rok sa téma tábora rozširuje o podtému a v aktuálnom školskom roku to bolo: „KAŽDÝ JE INÝ A TÝM JE VÝNIMOČNÝ“. Spoločnými aktivitami zameranými na sebaopoznávanie a poznávanie iných hľadali deti dobré stránky každého z nich. Cieľovú skupinu tvorili deti, s ktorými centrum pracuje v školách, deti z odporúčania sociálnej kurately, deti so zdravotným i sociálnym znevýhodnením. Finančné prostriedky boli použité na čiastočné pokrytie nákladov na ubytovanie a stravu a čiastočné pokrytie nákladov na rekonštrukciu prijímacej miestnosti v CPP Detva.

6. Asociácia pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu (ACEC)

Názov projektu: Roma Spirit 2023

Projekt bol podporený sumou: 3 800 €

Cieľom Roma Spirit 2023 bolo verejne vyzdvihnúť a oceniť 21 finalistov, osobností, organizácie, obce, zástupcov z médií a zamestnávateľov, ktorí svojimi aktivitami prespievajú k zlepšovaniu životných podmienok Rómov a spolužitia Rómov a Nerómov na Slovensku. Vyhlásovateľmi 15. ročníka boli Asociácia pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu(ACEC), Úrad splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity (USVRK) a Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS). Do realizácie galavečera i ďalších sprievodných aktivít sa zapojilo enormné množstvo ľudí z rôznych spoločenských vrstiev a oblastí života, od zástupcov partnerov cez veľvyslanectvá, profesionálov až po dobrovoľníkov. Roma Spirit 2023 zintenzívnil v slovenskom mediálnom priestore úlohu pozitívneho prínosu a vplyvu osobností, kultúry a spoločenskej spolupráce medzi majoritou a minoritnými skupinami obyvateľstva. Vytvoril priestor pre vznik nových nápadov na spoluprácu, ale i priateľstvá. Roma Spirit 2023 bol o Rómoch, Nerómoch, o všetkých, ktorí prispeli k tomu, aby sa zlepšovali životné podmienky pre rómske komunity a vzájomné spolužitie. Finančné prostriedky boli použité na výrobu AV spotov a materiálu na propagáciu projektu (making of, TV spot, Ro spot).

7. Daphne – Inštitút aplikovanej ekológie

Názov projektu: Klimatická zmena v každodennom živote škôl

Projekt bol podporený sumou: 4 500 €

Cieľom projektu bolo poskytnúť nápady na praktické aktivity a tipy v oblasti vzdelávania smerujúceho k ochrane životného prostredia. V rámci školení boli využívané inovatívne metódy bádateľsky orientovaného vyučovania a dlhoročné skúsenosti lektorov. Kapacity učiteľov sa budovali a posilňovali cez školenia a pravidelné odborné webináre a školám sa poskytli nové metodické materiály a pomôcky. Cennou podporou pri interpretácii dnes dostupných informácií v oblasti klimatickej zmeny pre učiteľov boli konzultácie a výmena know-how. Zapojenie do celosvetovej komunity GLOBE umožnilo žiakom rozvíjať komunikačné, kooperačné a jazykové zručnosti. Zároveň ich viac vtiahlo do vedeckého bádania a motivovalo k realizácii miestnych projektov na zlepšenie životného prostredia, ktoré prezentovali na online žiackej konferencii. Konferencia poskytla priestor 14 tímom nielen na prezentáciu svojich pozorovaní a triednych bádateľských projektov, ale aj možnosť získania spätnej väzby od vedeckej komunity. Vďaka projektu sa vytvorili a/alebo spropagovali viaceré aktivity s praktickými radami v oblasti klimatickej zmeny, priniesla sa nová téma v oblasti diaľkového prieskumu Zeme a zabezpečil sa aj špeciálny prístroj určený na meranie CO₂ pre zapojené školy. Finančné prostriedky boli použité na propagačné aktivity, materiál, pomôcky na meranie.

8. ZA 7 HORAMI, o. z.

Názov projektu: Festival ZA 7 HORAMI – Krajina rozprávok na Liptove
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Festival ZA 7 HORAMI – Krajina rozprávok na Liptove, ktorý organizovalo ZA 7 HORAMI, o. z., bolo prostredníctvom rozprávok a vzdelávacích aktivít deti zabávať a vzdelávať. Okrem už tradičnej ochrany prírody, dopravnej výchovy, záchranu ľudského života a finančnej gramotnosti bol tento ročník zameraný aj na oblasť vedy a výskumu, dopravnej výchovy a triedenia odpadu. Deti si mohli na vlastnej koži vyskúšať princípy fungovania chémie v praxi, nasadnúť do študentskej formuly, vyskúšať si simulátor nárazu a dozvedieť sa veľa zaujímavostí o fungovaní ľudského tela. Drvivá väčšina programových aktivít bola určená pre deti od 3 do 10 rokov. Projekt opäť pomohol zabezpečiť deťom množstvo interaktívnych a vzdelávacích aktivít a programov, zároveň bol využitý aj na rozprávkové vystúpenia s tematikou ochrany životného prostredia a ochrany zdravia. Deti aj rodičia odchádzali nadšení z množstva zážitkov, ktoré v nich pretrvávajú aj po skončení prázdnin. Finančné prostriedky boli použité na marketing a propagáciu podujatia, technické zabezpečenie, foto a video dokumentáciu a prezentáciu.

9. Mladý podnikavec

Názov projektu: S peniazmi bezpečne po internete
Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo podporiť rozvoj vedomostí a zručností u detí patriacich do sociálne ohrozených skupín obyvateľstva prostredníctvom interaktívnych workshopov, hier a zábavy. V projekte sa podarilo u 87 detí zlepšiť ich bezpečnosť s peniazmi v online prostredí netradičným a inovatívnym vzdelávaním (learning by doing metódou, Bingo, Akrostich, EUR metódou a pod.). Deťom bolo poskytnuté priateľské, harmonické a spoločné prostredie, kde sbolo prepojené odovzdávanie vedomostí medzi lektorom a dieťaťom. Za realizáciou projektu stál predseda organizácie Dávid Vrtaňa a ďalší členovia, ako Ivana Maceková a Samuel Hrnčiar, ktorí boli ochotní mimo svojho pracovného času podporovať neformálne vzdelávanie netradičným spôsobom. Finančný dar bol použitý na natočenie a strihanie vzdelávacích videí, materiálne zabezpečenie workshopov, grafickú úpravu pripravovaných materiálov a tlač metodických a didaktických materiálov.

10. EDUVISION society

Názov projektu: Vybavenie kuchyne útulku pre bezdomovcov a zariadenia pre telesne postihnutých
Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu bola predovšetkým podpora edukácie a rozvoj kritického myslenia detí na školách v SR, spracovaním aktuálnej celospoločenskej témy klimatických zmien a zodpovedného prístupu k používaniu energií. Absolvovaním interaktívneho digitálneho kurzu získavali žiaci a študenti komplexnejšie znalosti o hodnote energií a jej zdrojoch, rozvíjaním kritického myslenia, aby v budúcnosti boli schopní zaujať vlastný postoj k dotknutým témam, byť súčasťou konštruktívnej diskusie pri hľadaní a vytáraní možných riešení vzniknutej krízy, ako i jej dopadov na životné prostredie. Vytvorením digitálneho kurzu a jeho bezplatným sprístupnením na našej platforme sa nám podarilo priniesť všetkým školám na Slovensku hodnoverný, digitálny, vzdelávací nástroj, ktorý

uľahčil školám motivovať žiakov k aktívnemu záujmu o aktuálne témy klimatických zmien a energetickej krízy. Poskytnuté finančné prostriedky boli použité na vytvorenie digitálneho vzdelávacieho kurzu, ako i jeho sprístupnenie školám v celej SR.

11. TRISIG

Názov projektu: Príbehy detského sveta

Projekt bol podporený sumou: 2 800 €

Cieľom projektu bolo vzdelávanie a výchova detí hrovou formou rozprávokami. K dosiahnutiu cieľa viedli tri podporné aktivity, a to: vydanie rozprávkovej knihy, distribúcia kníh do škôlok, detských knižníc a iných neziskových a kultúrnych inštitúcií a knižné besiedky a tvorivé dielne pre deti. Všetky podporné aktivity boli zrealizované. Kniha Čarovné kreslo bola vydaná v októbri 2023. Výsledná kniha má pevnú knižnú väzbu s rozsahom 100 knižných strán. Jednalo sa o prvé vydanie. 200 výtlačkov bolo neziskových a tie boli do 30. 11. 2023 rozdistribuované do štátnych, obecných a neziskových inštitúcií (materské a základné školy, knižnice, kultúrne centrá, občianske združenia a záujmové kluby, centrá sociálnych služieb pre rodiny s deťmi a podobne). Finančný dar bol použitý na jazykovú korektúru, grafické spracovanie, tlač, úpravu, tlač knihy, publicitu a na zakúpenie materiálu na ilustrovanie.

12. Model European Parliament Slovakia

Názov projektu: Model European Parliament Slovakia

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Organizácia MEP Slovakia zorganizovala nosnú aktivitu projektu, 4-dňovú konferenciu, kde stredoškólači simulovali činnosť Európskeho parlamentu, čím sa rozvíjali ich kritické myslenie a rečnícke zručnosti. Tento úspech bol dosiahnutý vďaka práci šikovného tímu študentov a podpory partnerov, ako Informačná kancelária EP na Slovensku a IUVENTA. Hlavnou cieľovou skupinou boli stredoškólači, ktorých sme chceli oboznámiť s európskymi politickými procesmi a rozšíriť ich povedomie o dianí vo svete či doma vo svetle volieb do parlamentu národného aj európskeho. Finančné prostriedky boli využité na pokrytie nákladov na stravu pre účastníkov konferencie a dobrovoľníkov.

13. Materské centrum DIETKA (Diet'a a matka)

Názov projektu: Opravme si Dietku

Projekt bol podporený sumou: 650 €

Cieľom projektu bolo opraviť a zútlučiť priestory Materského centra – Dietky. Projekt zahŕňal výmenu podlahy. Projekt sa rozhodla realizovať štatutárka L. Kupferschmidtová. V realizácii projektu jej pomáhali L. Sofranko a Zuzana Sofranková, L. Geletko, R. Szabová a A. Račková. Podlaha sa vymenila za novú vinylovú, výmena trvala 3 dni. Finančný dar bol použitý na zakúpenie koberca a vinylovej podlahy.

14. „Nie sme sami“

Názov projektu: 7. letná tvorivá dielňa

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bola realizácia tvorivých dielní pre deti a mládež so zdravotným znevýhodnením. Účastníci letnej tvorivej dielne si vyskúšali rôzne tvorivé prístupy a techniky. Rôzne tematické zameranie tvorivých dielní bolo prispôbené veku a schopnostiam prihlásených detí a vedené individuálne tak, aby si každý mohol vyrobiť svoje umelecké výrobky a ponechať si ich na pamiatku. Tomu boli prispôbené aj všetky tvorivé aktivity, ako rôzne techniky práce. Deti mali možnosť oboznámiť sa s novými výtvarnými technikami, tradičnými a netradičnými postupmi. Každá dielňa fungovala pod vedením dobrovoľníkov – pedagógov. Cieľom bolo predstaviť rôzne známe i menej známe výtvarné techniky a ručné práce. Finančný dar bol použitý na zakúpenie materiálu na realizáciu tvorivých dielní.

15. Asociácia pre mládež, vedu a techniku

Názov projektu: Junior Internet AMAVET 2023

Projekt bol podporený sumou: 4 700 €

Cieľom projektu bolo usporiadať 18. ročník Junior Internet AMAVET 2023 (JI), ktorý sa uskutočnil 28. – 29. apríla 2023 na Fakulte informatiky a informačných technológií STU v Bratislave. Do súťažnej konferencie bolo prijatých 317 projektov žiakov základných a stredných škôl z celého Slovenska. Prvým kolom hodnotenia odbornou komisiou bolo na finále pozvaných 51 najlepších projektov so 60 autormi. Súťažilo sa v 6 kategóriách, a to: JuniorWEB, JuniorAPP, JuniorDESIGN, JuniorLEARN, JuniorBLOG a JuniorTEXT. Súťažná téma v kategórii JuniorTEXT bola v spolupráci so Zastúpením Európskej komisie na Slovensku v znení: Ako prežijem túto dobu? Záštitu nad JI prebrala Fakulta informatiky a informačných technológií, Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku a IT Asociácia Slovenska. Vďaka projektu bolo možné zabezpečiť ubytovanie, dopravu a stravu finalistom, sprievodu a odbornej komisii počas dvojdňovej konferencie. Odborná komisia rozhodla o najlepších prácach v každej kategórii počas samotného finále. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie, stravu, cestovné a PR, medializáciu.

16. Inštitút Slovenskej komory architektov (ISKA)

Názov projektu: CE ZA AR 2023

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom súťažnej prehliadky CE ZA AR bola nielen prezentácia tvorby členov a členiek Slovenskej komory architektov a ocenenie ich najlepšieho diela, ale aj upozorňovanie širšej verejnosti na úlohu architektúry pri rozvoji spoločnosti, zlepšovaní kvality prostredia pre život a prácu, ako aj pri tvorbe nových kultúrnych hodnôt. Ocenenie sa aj preto dlhodobo venovalo a bude venovať úlohám samospráv vo formovaní miest a obcí a dokazuje, že kvalitná architektúra či zodpovedne navrhované verejné stavby a priestranstvá sú cestou k vyššej kvalite života obyvateľov. Do 22. ročníka bolo prihlásených 95 diel do 5-tich typologických kategórií a jednej bez typologických obmedzení. Diela posudzovala medzinárodná porota. Nástrojmi na šírenie posolstiev ceny boli dokumentárne filmy, slávnostný galavečer odvysielaný v priamom prenose na Dvojke RTVS, distribúcia 10 000 výtlačkov špeciálneho Magazínu N venovaného architektúre na 450 stredných škôl, hlasovanie za Cenu verejnosti (podporené generálnym mediálnym partnerom Denníkom N prostredníctvom Minúta po minúte v najsledovanejšom čase), vydanie katalógu CE ZA AR, inštalácia s nomináciami a diskusia na festivale Grape a monumentálna inštalácia Pavilón CE ZA AR 2023 ako súčasť Bielej noci pod premostením SNG. Finančný dar bol použitý na montáž a demontáž scény, stavebnú službu, nívteky, scénické prvky a úpravu scény vrátane prác architekta.

17. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Názov projektu: Leto v galérii

Projekt bol podporený sumou: 2 250 €

Cieľom projektu bolo šíriť povedomie o kultúre, umení a hravou formou verejnosť vzdelávať hlavne v oblasti výtvarného umenia. Vďaka projektu vznikla oáza pokoja v príjemnom prostredí nádvorja galérie. Projekt Leto v galérii sa konal na nádvorí Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Návštevníci mali každú sobotu počas letných prázdnin možnosť zúčastniť sa tvorivých podujatiach či workshopoch. Každú sobotu sa konal iný program. Klasické výtvarné techniky ako maľba, kresba, koláž boli doplnené o tradičné remeslá ako točenie na hrnčiarskom kruhu, maľovanie medovníčkov, slamienkarska dielnička, drotárska dielnička. Pripravených bolo 10 sobôt, ktoré navštívilo spolu 966 návštevníkov, aktivity pripravilo spolu 14 lektorov. Leto v galérii bolo otvorené módnou prehliadkou v spolupráci so Školou umeleckého priemyslu v Trenčíne, na ktorej svoje kolekcie predstavili študenti aj absolventi odboru odevný dizajn. Spolupráca so školou umožnila študentom vyskúšať si priamo v praxi organizáciu takého náročného podujatia. Módnej prehliadky sa zúčastnilo 250 návštevníkov. Finančné prostriedky boli použité na ozvučenie, moderátorku podujatia, hudobného hosťa večera, materiálové zabezpečenie tvorivých dielní, revitalizáciu nádvorja, výsadbu kvetov, hry na nádvorie a propagačný materiál podujatia.

18. Slovenská jazzová spoločnosť

Názov projektu: Letná jazzová dielňa 2023

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo vytvoriť priestor hlavne pre mladých hudobníkov, ktorí mali možnosť kvalitne sa vzdelávať v oblasti hudby – v hre na hudobných nástrojoch alebo v speve a v hudobnej teórii, ako aj v hraní v hudobných zoskupeniach. Vyučovali na ňom špičkoví lektori. Lektorský tím pozostával hlavne zo slovenských lektorov a dopĺňali ho dvaja špičkoví lektori z Českej republiky. Workshop

trval 5 dní, pozostával z doobedného vyučovania hry na jednotlivé nástroje a spevu. Jedna hodina denne bola venovaná hudobnej teórii. Hranie v hudobných skupinách prebiehalo poobede a večer jam session v hudobnom klube. Finančné prostriedky boli použité na výdavky spojené s produkciou, propagáciou a technickým zabezpečením.

19. Slovenská organizácia pre výskumné a vývojové aktivity

Názov projektu: Európska noc výskumníkov 2023

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Na Slovensku sa posledný septembrový piatok (29. 9. 2023) konal už 17. ročník podujatia Európska noc výskumníkov, ktoré prebiehalo súbežne v Bratislave, Košiciach, Žiline, Banskej Bystrici, Poprade a v ďalších sprievodných lokalitách. Celodenný program ponúkol interaktívne prezentácie vo vedeckých stánkoch, prednášky, diskusie, súťaže a hudobné vystúpenia. Európsku noc výskumníkov v roku 2023 poctili svojou osobnou návštevou aj také osobnosti ako prezidentka SR Zuzana Čaputová, minister investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie, minister školstva, vedy, výskumu a športu či minister životného prostredia. Myšlienkou podujatia bolo prezentovať výsledky vedy a techniky ako neoddeliteľnú súčasť nášho každodenného života. Z viacerých identifikovaných oblastí, ktorým sa chceme v rámci jednotlivých ročníkov postupne venovať, sa podujatie zameralo na dve hlavné témy, a to: VODA (šetrenie, ochrana, čistenie, predchádzanie míňaniu zdrojov a pod.) a UMELÁ INTELIGENCIA (úloha pri napredovaní ľudstva a riešení problémov, ktorým musí svet čoraz viac čeliť – so zreteľom aj na možné riziká). V rámci 251 tematicky rozmiestnených stánkov a 107 vedeckých prednášok prezentovalo svoju prácu spolu 1646 odborníkov zo všetkých oblastí vedy. Predstavili sa viaceré výskumné ústavy SAV, slovenské univerzity, neziskové vedecko-popularizačné organizácie, štátny sektor, ale aj súkromné firmy venujúce sa výskumu, technológiám a inováciám. Dopoldňajšie hodiny boli venované hlavne celým triedam žiakov základných, stredných škôl a ich učiteľom. V popoludňajších hodinách prevládalo dospelé (laické i odborné) publikum, pre ktoré boli pripravené vedecké prednášky a diskusie o rôznorodých vedeckých témach. Súčasťou Európskej noci výskumníkov boli aj viaceré sprievodné podujatia a aktivity prebiehajúce pred aj po ukončení samotného podujatia. Medzi sprievodné podujatia patrili: Vedecké kaviarne, Vedecké cukrárne, aktivity v slovenských hviezdárňach, v Múzeu špeciálneho školstva v Levoči ako aj aktivita Veda v osade, ktorá priblížila prácu výskumníkov aj deťom zo znevýhodneného prostredia a motivovala ich tak k vzdelávaniu a záujmu o vedu. Aktivita bola zrealizovaná v spolupráci s občianskym združením Equity, ktoré sa venuje podpore znevýhodnených skupín obyvateľov (predovšetkým žijúcich v podmienkach extrémnej chudoby) pri zabezpečovaní ich štandardných podmienok na život. V rámci aktivity Výlet za vedou bola zabezpečená autobusová doprava na miesto realizácie Európskej noci výskumníkov pre žiakov gymnázia z Kremnice, ktorí navštívili podujatie v Poprade, a pre deti zo ZŠ v Plaveckom Štvrtku, ktoré sa stali návštevníkmi bratislavského podujatia. Vzhľadom na pozitívne ohlasy a veľký záujem žiakov a učiteľov sme aj tento rok pokračovali v aktivitách zavedených počas pandemických online ročníkov podujatia – „Vedecký kuriér“ (distribúcia boxov s pomôckami na realizáciu vedeckých pokusov na ZŠ a SŠ) a „Navštív svoju školu – Spoznaj svojho vedca“ (prednášky vedcov priamo na školách po celom Slovensku). Finančný dar bol použitý na prenájom zariadení a vybavenia.

20. JCI – Slovensko

Názov projektu: Študentská osobnosť Slovenska akad. r. 2022/2023

Projekt bol podporený sumou: 7 000 €

Cieľom projektu bolo oceniť a odmeniť výnimočných študentov 1., 2. a 3. stupňa VŠ štúdia v 13 kategóriách. Nominovaní študenti študovali na niektorých z vysokých škôl na Slovensku alebo v rámci niektorého z Ústavov Slovenskej akadémie vied (3. stupeň VŠ štúdia). Oslovenie prebehlo začiatkom októbra s listom dekanov a rektorov všetkých VŠ na Slovensku, ako aj jednotlivých Ústavov SAV s cieľom zapojiť talentovaných študentov 1., 2. alebo 3. stupňa štúdia do súťaže. Taktiež bola súťaž propagovaná cez sociálne siete a webové stránky jednotlivých fakúlt VŠ, ako aj samotných univerzít. Do 20. 11. 2023 sa mohli zasielať nominácie. Na základe samotných nominácií vybrala v čase medzi 22. 11. až 6. 12. 2023 Rada garantov pre každú z kategórií svojho laureáta. Dňa 14.12. 2023 sa konalo slávnostné vyhodnotenie súťaže v Pálffyho paláci v Bratislave. Finančné prostriedky boli použité na vecné ceny pre laureátov, výrobu diplomov, rollupu a pozvánok, fotografovanie a video, catering, náklady na moderátorku, videoprojekciu laureátov a výrobu a distribúciu bulletinu o laureátoch.

21. Jazmín n. o.

Názov projektu: Interaktívny Jazmín
Projekt bol podporený sumou: 1 400 €

Cieľom projektu Interaktívny Jazmín neziskovej organizácie Jazmín n. o. bolo interaktívne vzdelávanie klientov Jazmín n. o. v oblasti počítačovej gramotnosti. Cieľom bolo zaobstarať kúpu počítača, ktorý by vyhovoval parametrom a podmienkam pre cieľovú skupinu. Zámerom bolo podporiť ľudí bez domova v získavaní zručností v oblasti práce s počítačom, ktoré im pomôžu v uplatnení na trhu práce a aj v oblasti komunikácie so svojimi rodinami a blízkymi priateľmi. Aktivity priamo vplývali na klientov pri získavaní zručností v oblasti počítačovej techniky, deti ubytované v útulku si môžu na počítači robiť domáce úlohy a v neposlednom rade je počítač k dispozícii aj núdznym obyvateľom mesta. Finančné prostriedky boli použité na nákup počítača.

22. Základná škola s materskou školou Attilu Józsefa s vyučovacím jazykom maďarským – József Attila Alapiskola és Óvoda, Školská 492, Trhová Hradská

Názov projektu: Inovatívne metódy vo vyučovaní štátneho jazyka
Projekt bol podporený sumou: 4 560 €

Cieľom projektu bolo rozvíjanie jazykových kompetencií žiakov. Vďaka projektu sa skvalitnili, zatraktívnilo i zmodernizovali vyučovacie hodiny slovenského jazyka a literatúry na prvom i druhom stupni základnej školy. Podporené boli i mimoškolské aktivity zamerané na lepšie ovládanie štátneho jazyka. Zavedené boli inovatívne metódy do vyučovania, alternatívne formy práce so žiakmi. Projekt: Inovatívne metódy vo vyučovaní štátneho jazyka uľahčil aj prípravu žiakov na celoplošné testovanie zo slovenského jazyka a literatúry – Testovanie 9. Napokon žiaci prvého i druhého stupňa ZŠ sú aj vďaka projektu otvorenejší voči slovenskej kultúre, jazyku i slovenským obyvateľom dediny. Finančný dar bol použitý na didaktickú techniku, súčasnú literatúru pre deti a mládež, na pracovné zošity, slovníky a metodické príručky.

23. Spoločnosť slovenských archivárov

Názov projektu: Publikácia Biografický slovník slovenských archivárov
Projekt bol podporený sumou: 4 095 €

Cieľom projektu, realizovaného Spoločnosťou slovenských archivárov, bolo dokončiť monumentálne dielo Biografický slovník slovenských archivárov, ktoré nebude prekonané ďalších niekoľko desiatok rokov. Vydaním publikácie sa po niekoľkoročných prácach na projekte úspešne zavŕšila jedna etapa vedeckých a biografických výskumov slovenských archivárov a historikov. Spracovali a publikovali sa zásadné štúdie o dejinách slovenského archívnictva, ktoré sa stali súčasťou učebnej literatúry vysokoškolských študentov, súčasťou vedeckých a univerzitných knižníc. Kniha právom vzbudila záujem zahraničnej odbornej verejnosti a Slovensko sa tým úspešne pridalo do medzinárodných projektov výskumu archívnictva. Na projekt sa nadviaže realizovaním elektronickej formy slovníka, ako aj ďalšími výskumnými projektmi a organizovaním odborných podujatí. Finančné prostriedky boli použité na prípravu textov, prípravu na zalomenie, export fotografií, návrh vnútra, zapracovanie grafických a jazykových korektúr, návrh obálky a na prípravu finálnej verzie do tlače.

24. VIA ABA, o. z.

Názov projektu: Krok za krokom – tréningový program pre rodičov detí s autizmom a inými neurovývinovými poruchami
Projekt bol podporený sumou: 1 600 €

Cieľom projektu bolo vzdelávanie rodičov v stratégiách vychádzajúcich z aplikovanej behaviorálnej analýzy, uplatňovaných pri výchove a vzdelávaní detí s autizmom a inými neurovývinovými poruchami. V priebehu projektu sa realizovali tréningové stretnutia pre rodičov z rôznych častí Slovenska. Tréningové stretnutia prebiehali prakticky, za prítomnosti rodiča a dieťaťa. Rodičia sa počas stretnutí naučili identifikovať záujmy dieťaťa, vytvárať príjemnú hrovú situáciu, prirodzene dieťa motivovať ku komunikácii, činnosti a nastavovať hranice vo výchove. Stretnutia prebiehali prezenčnou alebo online formou a boli vedené odbornými zamestnancami VIA ABA, o. z. z pobočiek vo Zvolene, v Košiciach alebo v Martine. Finančné prostriedky boli použité na zakúpenie potrebnej elektroniky využívanej počas tréningov a na ich prípravu. Kvalitná nahrávací technika je nutnou súčasťou efektívneho tréningového programu, je využívaná na vytváranie pracovných videí, ktoré rodičom umožňujú opakovanú analýzu jednotlivých častí tréningu a zároveň umožňujú

zaznamenávanie a následnú analýzu dát. Na základe videa dokáže rodič monitorovať vlastný výkon, všímať si detailne hru vlastného dieťaťa a identifikovať jeho záujem. To je predpokladom k vytvoreniu si pozitívneho vzťahu a následnému budovaniu komunikácie s dieťaťom.

25. Curatorial Studies Institute

Názov projektu: Potulná galéria: „Kto nemá chlieb je chudobný, kto nemá rozum je ešte chudobnejší“

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo upozorniť mladých ľudí na riziká dezinformácií a pomôcť im uvedomiť si potrebu učiť sa myslieť kriticky. Metaforickým jazykom umenia sa hovorilo o hoaxoch, konšpiráciách, fake news aj potrebe tolerancie voči menšinám. Po slovenských regiónoch bolo najazdených 6 033 km, program bol predstavený 7905 divákovi. Medzi projektové aktivity patrili koncert, lecture performance, výstava, workshop a virálna výstava. Aktivity boli realizované na 19 školách a 10 festivaloch. Finančný dar prenájom mobilného pódia, realizáciu umeleckých diel a prenájom techniky.

26. Mediálny inštitút

Názov projektu: 13. Pódium mladých talentov Nadácie SPP

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu bolo realizovať trinásty ročník Pódia mladých talentov Nadácie SPP, čo je podujatie, ktoré už tradične vytvára priestor pre začínajúce hudobné zoskupenia menšinového hudobného žánru. Prostredníctvom súťaže a vybudovanej komunity stálych návštevníkov festivalu Bratislavské Jazzové Dni majú kapely možnosť dostať sa do širšieho povedomia a preukázať tak svoje schopnosti. Po absolvovaní výberového konania, dvoch kôl súťaže, overení schopnosti získať si publikum či faktu, že prinášajú na hudobnú scénu niečo nové, majú tí najúspešnejší možnosť otvoriť ďalší ročník festivalu na hlavnom pódium pred veľkým obecenstvom. Finančné prostriedky boli použité na náklady spojené s prípravou a realizáciou koncertného večera, ktorý je vyvrcholením súťaže Pódia – technika, pódium, backline.

27. Stredná odborná škola - Szakközépiskola, Šafárikova 56, Tornaľa

Názov projektu: Športuje celá Tornaľa

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Realizátorom tohto projektu bude Stredná odborná škola – Szakközépiskola Tornaľa. Do projektu a do aktivít sa plánujú zahrnúť všetky školy a školské zariadenia v meste Tornaľa, t. j. Základná škola FK s vyuč. jazykom maďarským, ZŠ. P.J. Šafárika s vyuč. jazykom slovenským, Reedukačné centrum a, samozrejme, naša škola SOŠ – SzKI Tornaľa. Jedná sa o športové štvorstretnutie, kde žiaci by si mohli zmerať sily v rôznych disciplínach. Hlavným cieľom projektu je zbližiť všetky školy v meste Tornaľa, zapojiť čím viac žiakov z jednotlivých škôl, propagovať význam športu, prostredníctvom športu realizovať inkluzívne vzdelávanie, dbať na férovosť a fairplay. Aktivity projektu by boli nasledovné: každá jedna škola by pripravila prezentáciu na osvetovú tému ohľadne športu. Po prezentáciách by nasledovali jednotlivé športové disciplíny. Žiaci a žiačky by si zmerali sily v basketbale, vo futbale a vo vybíjanej. Finančné prostriedky budú použité na nákup reklamných a propagačných materiálov, športových potrieb, prenájom športovísk, občerstvenie, ceny, diplomy, poháre, medaily.

28. Gymnázium Jána Adama Raymana, Mudroňova 20, Prešov

Názov projektu: Gjarfest 2023

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Charitatívny hudobno-umelecký festival GJARFEST2013 organizovaný Gymnázium Jána Adama Raymana, Mudroňova 20, Prešov, ktorý sa konal 29. 6. 2023 v Jazdeckom areáli v Prešove, mal za cieľ finančne podporiť bývalého žiaka školy Adama Janička, ktorý po úraze potrebuje absolvovať finančne náročné rehabilitácie. Zároveň škola týmto podujatím chcela podporiť rozvoj žiakov pre organizovanie dobročinného podujatia s umeleckým podaním. Významne sa zrkadlí spolupatričnosť žiakov aj zamestnancov školy a širokého okolia. Na koncerte vystúpili: Katka Koščová a Daniel Špiner, Arytmia, Komajota, DJ Johny, Hrdza, Alltime, SIMILIVINLIFE. Okrem hudby bol na festivale

SWAP, sekáč a umelecká galéria. Nechýbalo ani občerstvenie v stánkoch a zdravotný dohľad. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie podujatia.

29. Obec Prenčov

Názov projektu: Svet okolo nás

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Svet okolo nás, ktorý realizovala Obec Prenčov, bolo zorganizovať počas letných prázdnin pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia, nízkopríjmových, viacdetných a neúplných rodín týždeň plný zábavných vzdelávacích aktivít zameraných na spoznanie prírody, krajiny, zvierat, rastlín, vesmíru a najmä na poznanie regiónu, v ktorom žijú. Vedomosti z prírodovedy, zemepisu, biológie, geografie i iných predmetov si žiaci overili a precvičili nie biffovaním, ale priamym poznávaním a najmä zábavnými aktivitami s rovesníkmi. Počas týždňa dennej letnej školy žiaci získali mnoho nových vedomostí, vznikli nové priateľstvá, podporila sa spolupráca, pomoc, vybudovala sa dôvera medzi deťmi a pracovníkmi komunitného centra, ktorí s nimi pracujú počas celého školského roka. Finančné prostriedky boli použité na financovanie dopravy, vstupného, stravy počas týždňa vzdelávacích letných aktivít.

30. EDUSOC, o.z.

Názov projektu: Odkiaľ som – spoznajme sa navzájom

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu bolo motivovať učiteľov a žiakov systematicky pracovať s históriou svojej komunity a regiónu a pomôcť tak učiteľom prostredníctvom zapojenia svojich žiakov do súťaže k vyučovaniu o tejto téme atraktívnou formou. To sa aj v treťom ročníku podarilo. Priamo do súťaže bolo zapojených 65 škôl. Do jednotlivých aktivít sa zapojilo cca 1500 detí z rôznych častí Slovenska aj zo zahraničia. Práce bolo možné prihlásiť do kategórií literárna tvorba, audiovizuálna tvorba a výtvarná tvorba. Kategórie boli rozdelené aj podľa veku – prvý stupeň základných škôl, druhý stupeň základných škôl a stredné školy. Zapojili sa aj špeciálne školy. Práce detí z týchto škôl ničím nezaostali v porovnaní s ich vrstovníkmi. Sprievodnými aktivitami projektu boli workshopy v rôznych regiónoch Slovenska. 8. novembra 2023 sa na Radnici v Banskej Bystrici uskutočnilo slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže, prehliadka prác a výstava. Záštitu nad týmto podujatím prevzal predseda Banskobystrického samosprávneho kraja Ondrej Lunter. Podujatia sa zúčastnilo 90 hostí – ocenených súťažiacich, pedagógov, zástupcov našich partnerov Veľvyslanectva Českej republiky na Slovensku, Úradu splnomocnenca vlády pre národnostné menšiny, Rómskeho vzdelávacieho fondu, Židovskej náboženskej obce. K dôstojnej atmosfére celého podujatia prispelo aj vystúpenie študentov banskobystrického konzervatória. Oceneným súťažiacim zo zahraničia budú ceny odovzdané na Veľvyslanectve Slovenskej republiky v Londýne. Aj z tretieho ročníka súťaže je spracovaný online katalóg, ktorý je prístupný na webovej stránke Občianskeho združenia Edusoc. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov na slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže, prehliadku prác a výstavu a na prenájom priestorov na uskladnenie prác.

31. SINA Nitra, n. o.

Názov projektu: Tour de Braille Nitra 2023

Projekt bol podporený sumou: 1 350 €

Cieľom projektu Tour de Braille Nitra 2023 bolo zorganizovanie celoštátnej súťaže pre užívateľov Braillovho písma v centre Nitry dňa 11. 8. 2023. Projekt realizoval štatutár a koordinátorky SINA Nitra, n. o. s bohatými pracovnými skúsenosťami s nevidiacimi. Účastníci absolvovali disciplíny: čítanie textu v Braillovom písme a písanie na slepeckom písacom stroji na rýchlosť a presnosť, korektúra textu, identifikácia liekov, výber z jedálneho lístka... Súťažiaci mali k dispozícii asistentov, ktorí ich sprevádzali na súťažné stanovišťa. Výsledky boli bodované, súčty bodov určili celkové umiestenie na Tour, boli spracované počas popoludnia a vyhlásené na večernom Evente, ktorý sa uskutočnil na pódiu na Svätoplukovom námestí. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov, nákup slepeckého písacieho stroja, nákup cien pre účastníkov. Ceny a diplomy dostali všetci účastníci. Projekt zvýšil motiváciu k výučbe a používaniu Braillovho písma, prvý raz sme preniesli tému Braillovho písma do centra spoločenského diania.

32. zVEDAvci

Názov projektu: 7. ročník Letnej školy mladých chemikov

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu 7. ročník Letnej školy mladých chemikov bolo spojiť úspešných riešiteľov Chemickej olympiády, kategória D (základná škola) a pripraviť ich na ďalšie prírodovedné súťaže. Občianske združenie zVEDAvci preto usporiadalo 7. ročník Letnej školy mladých chemikov (16. – 22. 7. 2023, Štiavnické Bane), ktorého programom boli prednášky a laboratórne cvičenia, pri ktorých sa v čo najväčšej možnej miere využívali moderné metódy vzdelávania, napr. zážitkové vzdelávanie. Témou celej Letnej školy mladých chemikov bola detektívka a počas celého týždňa účastníci riešili fiktívnu vraždu a pomocou forenzných dôkazov nakoniec zločin objasnili. Organizátori (učitelia, vedeckí pracovníci a študenti) pracovali na Letnej škole ako dobrovoľníci a pripravili veľmi kvalitný odborný a voľnočasový program, ktorý v dotazníkoch pozitívne ocenili ako účastníci, tak aj rodičia. Finančné prostriedky boli použité na financovanie ubytovania, desiat a olovrantov, laboratórneho a kancelárskeho vybavenia a cestovného poistenia účastníkov.

33. mHELZ

Názov projektu: Reprodukčné a sexuálne práva

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo vydanie publikácie Reprodukčné a sexuálne práva, brožovaná väzba, cca 300 strán, 300 výtlačkov, ako primárny cieľ, prípadné diskusie, účasti na diskusiách v médiách, diseminácia poznatkov cez rôzne aktívne účasti na konferenciách, popularizácia témy formou článkov, vyjadrení, výučbový proces – výskumné projekty, výučba predmetov, vedenie príbuzných tém záverečných prác. Cieľom bolo riešiť otázky spojené s ľudskou reprodukciou, transrodovými ľuďmi, ženským zdravím a ochranou maloletých. Riešili sa zaujímavé diskurzy na tému cisárskeho rezu na žiadosť pacientiek, pôrodného plánu, domácich pôrodov či histórie a praxe sterilizácií. Okrem toho zamerala pohľad na vývoj dejín sexuality, sexualitu menšín i manažment ochrany sexuálneho zdravia. Citlivé a vysoko odborné témy boli napriek odbornosti podané zrozumiteľne a čitateľsky prijateľnou formou, aby publikácia plnila aj vzdelávací a osvetový cieľ. Cieľ sa podarilo naplniť a mHELZ ďalej pracuje na udržateľnosti projektu. Finančné prostriedky boli použité na tlač publikácie.

34. The Duke of Edinburgh's International Award Slovensko, o. z.

Názov projektu: Budovanie kapacít pre rozvoj mladých ľudí prostredníctvom programu DofE

Projekt bol podporený sumou: 20 000 €

Dlhodobým cieľom organizácie je zapojiť do programu DofE 10 000 aktívnych mladých ľudí v roku 2026. V roku 2022 ich zapojili 6 200. Pre naplnenie tohto cieľa plánujú v najbližšom roku systematicky rozvíjať organizáciu v 3 smeroch: 1. v budovaní kapacít na miestnych centrách (infraštruktúra v podobe rastúcich tímov učiteľov), 2. v automatizácii procesov Národnej kancelárie budovaním CRM systému, 3. vo vytváraní partnerstiev na úrovni štátu a samospráv, aby vedeli učiteľov podporiť finančne aj nefinančne a zabezpečiť pre nich ocenenie za ich prácu. V najbližšom období sa plánujú sústrediť na vytvorenie dobrovoľníckych kapacít cez motivovanie a vyškolenie nových učiteľov a pracovníkov s mládežou, najmä na školách a organizáciách, kde už DofE pôsobí. V roku 2023 plánujú zapojiť 4 000 nových mladých a mať viac ako 7 000 aktívnych. Bez navýšenia kapacít sa to však nepodarí. Okrem zapájania nových dobrovoľníkov je ambíciou národnej kancelárie vytvoriť a podporovať také mechanizmy, ktoré zamedzia vyhoreniu a demotivácii už aktívnych dobrovoľníkov organizovaním rozvojových podujatí, rôznych oceňovacích aktivít, aby bol rast DofE dlhodobo udržateľný. Finančné prostriedky budú využité na nájomné v kancelárskych a skladových priestoroch, mesačné náklady na služby – realizáciu aktivít týkajúcich sa manažovania programu Leaders of tomorrow, podporu organizácie školení a ceremónií, mesačné náklady na spracovanie účtovníctva, miezd a daňového poradenstva, náklady na náborovú kampaň pre učiteľov, náklady na IT Služby a vývoj CRM.

35. 21Games OZ

Názov projektu: Gamefair 2023

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Gamefair 2023 bolo vytvoriť miesto, kde sa mohli prepojiť ľudia žijúci kultúrou 21. storočia. Gaming jednoznačne patrí medzi fenomény tejto doby a občianske združenie 21Games OZ ho chce mladým prezentovať tým správnym smerom. Podarilo sa im zrealizovať herno-technologický

festival Gamefair, ktorý patrí medzi 2 takéto podujatia na Slovensku. Na podujatie prišlo vyše 350 účastníkov, z ktorých väčšina boli študenti stredných, základných (2. stupeň) a vysokých škôl. Tento projekt bol realizovaný študentmi, ktorí chcú rozvíjať región východného Slovenska a prinášať inovatívne názory a projekty pre východ. Toto podujatie napísalo už svoj štvrtý ročník a prinieslo komunite hráčov miesto, kde sa opäť mohli stretnúť, spoznať, niečo sa naučiť, zabaviť či zasúťažiť. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov.

36. Oheň nádeje

Názov projektu: Letná škola v prírode

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Letná škola v prírode bolo ponúknuť deťom zo sociálne a ekonomicky slabšieho prostredia pobytové výlety. Počas štyroch turnusov Letnej školy zažili deti bohatý program: rôzne športové, kreatívne, tvorivé, divadelné a tanečné, duchovné aktivity. Naučili sa spoločensky stolovať a pripravovať jedlá. Spoznávali nové miesta prostredníctvom výletov do okolia. Učili sa orientovať v prírode a prekonávať strach nočnými hrami. Vďaka zaujímavým a poučným aktivitám mali deti z vylúčenej rómskej komunity na Luníku IX možnosť zažiť niečo iné ako vo svojom izolovanom a málo podnetnom, ba až nebezpečnom prostredí. V projekte zapojení dobrovoľníci nadobudli nové zručnosti a skúsenosti. Finančné prostriedky boli použité na kreatívny a športový materiál, školu varenia a spoločenského stolovania. Nakúpila sa aj športová obuv a ruksaky, ktoré deti použijú v budúcnosti. Časť prostriedkov sa využila na prípravu stravy pre účastníkov a organizátorov.

37. Výskumné centrum Slovenskej spoločnosti pre zahraničnú politiku, n. o. v angl. jazyku Research Center of the Slovak Foreign Policy Association, n. o. skrátený názov RC SFPA, n. o.

Názov projektu: Stredoeurópska energetická konferencia – 17. ročník (CEEC XVII)

Projekt bol podporený sumou: 25 000 €

Hlavným cieľom projektu bolo zorganizovanie 17. ročníka Stredoeurópskej energetickej konferencie (CEEC XVII), ktorá sa konala počas dvoch dní – 20. a 21. novembra 2023 v Bratislave. Hlavným cieľom konferencie bola podpora diskusie o záväzku dosiahnuť klimatickú neutralitu do roku 2050, ktorý bol spochybnený novou geopolitickou a geoeconomickou realitou, ktorá spôsobila neistotu v oblasti stability dodávok energie, otrasy na energetickom trhu a vystavila európskych spotrebiteľov a priemysel extrémne vysokým cenám energie. To Európe zároveň poskytlo nový politický impulz na odpojenie sa od dovozu ruských fosílnych palív. Konferencia priniesla platformu na diskusiu o nasledovných témach: opatrenia na riešenie európskej energetickej krízy, návrhy na reformu trhu s elektrickou energiou, ekologická obnova a rekonštrukcia Ukrajiny, zelené financovanie, udržateľná mobilita a bezpečnosť dodávok jadrovej energie a zemného plynu. Stanovené aktivity sa podarilo zrealizovať, za realizáciou stál tím Slovenskej spoločnosti pre zahraničnú politiku. Aktivity boli určené odbornej verejnosti, energetickým firmám a podnikateľom, ktorí pôsobia a podnikajú v oblasti energetiky a klimatickej politiky, ďalej tvorcom politik na národnej úrovni i samospráv, študentom vysokých škôl, výskumníkom a predstaviteľom mimovládnych organizácií. Projekt bol určený i pre laickú verejnosť, ktorá sa zaujíma o dianie v energetike a klimatických politikách. Finančné prostriedky boli použité na prenájom priestorov na konferenciu, občerstvenie, technické zabezpečenie konferenčného štúdia a súvisiacich priestorov, live stream prenos konferencie, tlmočenie (SJ – AJ).

38. Academia Istropolitana Nova

Názov projektu: Mladé líderské osobnosti pre 21. storočie

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Academie Istropolitana Nova – Mladé líderské osobnosti pre 21. storočie bolo potvrdiť a posilniť sieť mladých osobností spolupracujúcich na podpore hodnôt demokracie, právneho štátu a ľudských práv a udržateľného rozvoja kompatibilného s výzvami, pred ktorými stojí spoločnosť v 21. storočí. Ťažiskom projektu bola organizácia Letnej školy „Mladé líderské osobnosti pre 21. storočie“ a vytvorenie predpokladov na udržateľné pôsobenie jej absolventov ako mladých líderských osobností vo svojom rovesníckom prostredí, ako aj v rámci neformálneho a informálneho vzdelávania iných cieľových skupín. Podujatie trvalo štyri dni, od 30. júna do 3. júla 2023. Na letnej škole cca 40 študentov v spolupráci s organizátormi a pozvanými významnými lektormi rozvíjali svoje občianske, sociálne a kultúrne kompetencie s vedomím toho, že demokracia, právny štát a ľudské

práva sú od seba neoddeliteľné a navzájom prepojené domény, ktoré treba chápať vždy v súvislostiach a podľa toho aktívne konať. Na podujatí vznikli aj nové partnerstvá, najmä medzi tradičnými účastníkmi a organizáciou maďarských študentov v Bratislave Pro Collegio Posoniensi. Výmena skúseností a know-how bola vzájomná, nielen študenti sa vzdelávali, ale aj ich podnety a nápady sa využijú v ďalšej práci organizátora. Interaktívne diskusie boli cenným zdrojom poznatkov aj pre hostí – expertov z rôznych oblastí. Ochrana a podpora demokratických hodnôt je trvalou úlohou a je potrebné ju neustále podporovať a kultivovať. Finančné prostriedky boli použité na ubytovanie a stravovanie študentov.

39. Obec Kopčany

Názov projektu: Záhrada učiteľka

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu bolo vybudovať priestor, v ktorom deti budú tráviť čas v prírode, ktorý bude rozvíjať detskú predstavivosť, pomáhať deťom spoznať svoju silu, objavovať svoje možnosti. Prebúdzaním v nich záujem o svet a formulovať otázky o chode sveta, kolobehu prírody. Umožniť deťom pracovať s hlinou, vodou a učiť sa spoznávaním, hmatom a vlastnými skúsenosťami. Pri jeho realizácii sa zapojilo množstvo rodičov a priateľov našej materskej školy. Spoločnými silami vybudovali vyvýšené záhony, postavili záhradný domček a kompostér. Táto aktivita podnietila rodičov k plánovaniu ďalších aktivít s cieľom pokračovať v budovaní školskej záhrady. Aktivity tohto projektu boli primárne určené pre deti materskej školy. Spolu s pani učiteľkami naplnili záhony zeminou a vysadili bylinky, jahody a tiež ovocné stromy a kríky. Deti zanietene pracovali so záhradným náradím. Denne sa učili a získavali nové poznatky o kompostovaní. Deti z každej triedy MŠ každý deň odnášali do kompostéra zvyšky zeleniny zo školskej kuchyne a sledovali, ako sa postupne plní. Finančné prostriedky boli použité na vytvorenie funkčnej záhrady, vďaka ktorej sa deti vzdelávali zaujímavou a pre nich pútavou formou.

40. Základná škola, Ľ. Podjavorinskej 1, Košice

Názov projektu: Vždy si vieme cestu k sebe nájsť

Projekt bol podporený sumou: 2 664 €

Cieľom projektu je prezentácia talentu a nadanie rómskych detí pred minoritným aj majoritným publikom prostredníctvom hudobno-tanečného programu, ktorý vychádza z 1. autorského detského rómskeho muzikálu Vždy si vieme cestu k sebe nájsť. Hlavnými aktivitami je priblíženie rómskej kultúry širšej verejnosti na festivale Pohoda 2023 a rovesníkom prostredníctvom turné po školách vo východoslovenskom regióne. Projekt bude realizovať zbor Devjatkakere Čhave pri ZŠ Ľ. Podjavorinskej, Košice-Luník 9, vedený zbornajstrom Ondrejom Ferkom, v spolupráci so Súkromným hudobným a dramatickým konzervatóriom v Košiciach. Finančný príspevok bude použitý na zabezpečenie vystúpenia zboru na podujatí Pohoda festival 2023, na ktorý bol zbor organizátorom pozvaný, na sústredenie a na turné po školách. Projekt by mal byť podporený, pretože žiadateľ aktívne a kontinuálne pracuje so žiakmi z marginalizovanej rómskej komunity, u ktorých rozvíja okrem talentu a nadania aj zodpovednosť a líderstvo. Inkluzívna spoločnosť má vnímať a poznať kultúru menšín, ktoré sú jej súčasťou, čo práve ponúkajú aktivity tohto projektu.

41. JASIV, občianske združenie

Názov projektu: Divínsky Boyard 2023 – VII. ročník

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Divínsky Boyard bolo po jeho reštarte v dôsledku pandemickej prestávky v roku 2022 zabezpečiť jeho siedme pokračovanie ako obľúbenej športovo-vzdelávacej súťaže založenej na inovatívnom vzdelávaní detí ZŠ vo veku 11 – 15 rokov. V súťaži išlo o spojenie pobytu detí v prírode s aktívnym pohybom a so vzdelávaním vo vybraných oblastiach. Jedinečná, zaujímavá a adrenalínová, viac než 3 km dlhá boyardová trasa ponúkla v semifinále súťaže desať tematických zastavení, ktorých súčasťou bola krátka teoretická prednáška a prezentácia vybranej témy z prevencie kriminality, krátky bodovaný test a zaujímavé, zväčša netradičné športové aktivity. Poslednou témou na trase bola téma environmentálnej výchovy a oblasť nakladania s odpadmi a ich separácia. Súčasťou vzdelávacích aktivít bola aj praktická dopravná výchova s kruhovým objazdom, prechodmi pre chodcov či skutočnými semaforami. Jazdou na kolobežkách si deti mohli osvojiť základné dopravné predpisy v reálnych dopravných situáciách. Jazdné zručnosti a rýchlosť jazdy si deti mohli overiť využitím šliapacích pedáľkár jazdou pomedzi kužeľe a pretekmi na nich vo finále

súťaže. Divínsky Boyard organizoval JASIV, občianske združenie so sídlom v Divíne, v spolupráci s obcou Divín, Základnou školou Divín, Osvetovým strediskom správy kultúrnych pamiatok – Divín a Klubom AMAVET Divín. Finančné prostriedky boli použité na tlač vzdelávacieho manuálu a ozvučenie podujatia.

42. Prvá pomoc zážitkom

Názov projektu: rescueHENDICAP

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

rescueHANDIKEP sa zameriava na sprístupnenie prvej pomoci pre ľudí s hendikepom. Tento projekt sa zameriava na komunitu nepočujúcich (hluchonemých), s ktorou je nadviazaná dobrá spolupráca. Cieľom projektu je vytvoriť dve príručky: a) pre nepočujúcich pacientov (príručka prvej pomoci, správne zavolanie pomoci na tiesňové linky formou sms, postup vyšetrenia pacienta záchrannou službou, posunky v súvislosti s vyšetrením/hospitalizáciou v nemocnici)

b) pre zdravotníkov – ako komunikovať s nepočujúcim pacientom, základné posunky, ako odobrať anamnézu, ako vysvetliť postup vyšetrenia a úkonov, aby hendikep nebol bariérou pri poskytovaní plnohodnotnej zdravotnej starostlivosti a hlavne sa nestrácal čas, keď ide o život. Príručky budú distribuované organizáciám a komunitám nepočujúcich a zároveň záchranným službám a do nemocníc na pohotovosť. Taktiež k teoretickej príručke budú realizované praktické kurzy prvej pomoci v posunkovom jazyku, a to pre nepočujúcich naživo prostredníctvom tlmočenia do posunkového jazyka a tiež online. Zároveň budú realizované workshopy pre zdravotníkov a študentov, ako efektívne komunikovať (vyšetriť/ošetriť) nepočujúceho pacienta. Finančné prostriedky budú použité na tvorbu príručiek, videa, fotografií, na lektora kurzu a workshopu, prekladateľa, na náklady na poštovné a internetovú stránku.

43. Euroatlantické centrum

Názov projektu: Slovenské bezpečnostné fórum 2023

Projekt bol podporený sumou: 3 117 €

Cieľom projektu bola organizácia Slovenského bezpečnostného fóra – 17. ročník uznávanej konferencie, ktorá už niekoľko rokov tradične otvára diplomatickú sezónu na Slovensku. Tohtoročná konferencia sa zameriavala prioritne na reflexiu aktuálneho vývoja a taktiež hodnotenia progresu zahraničnej a bezpečnostnej politiky pri príležitosti 30. výročia slovenskej bezpečnosti. Slovenská republika sa nachádzala na významnom milníku, vzhľadom k čomu bola viac než vhodná realizácia slávnostnej recepcie pri príležitosti 30. výročia slovenskej bezpečnosti. Slovenské bezpečnostné fórum 2023 sa už tradične uskutočnilo v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave za prítomnosti expertov z oblasti bezpečnosti a mladých lídrov. Nosný panel 17. ročníka SBF sa niesol v téme 30 rokov bezpečnosti na Slovensku. Rečníci z vládnej a mimovládnej sféry mali priestor reflektovať na obranu Slovenskej republiky počas uplynulých rokov, ohliadnuť sa za najväčšími míľnikmi národnej obrany a zamyslieť sa, v akej pozícii by bola Slovenská republika, keby neparticipovala v euroatlantických štruktúrach. Za tento čas mala totiž Slovenská republika možnosť etablovať sa na medzinárodnej scéne ako aktívny člen Organizácie Spojených národov či Európskej únie, ale aj ako spoľahlivý a zodpovedný spojenec v rámci Severoatlantickej aliancie. Zároveň bol vytvorený priestor na zhodnotenie obranných politík Slovenska, jednotlivých krokov vlád po osamostatnení Slovenska, ich najväčšie prínosy, ale aj chyby a stav ozbrojených síl. V kontexte vývoja udalostí od invázie Ruska za našou východnou hranicou bola poslednou časťou panelu aj diskusia o tom, ako vojna na Ukrajine a ruská agresia ovplyvnili bezpečnosť Slovenska a aké sú jej výzvy ako samostatného a zvrchovaného štátu, ale aj v rámci medzinárodného prostredia do ďalších rokov. Druhá panelová diskusia sa zameriavala na budúcnosť slovenského zbrojárskeho priemyslu a jeho konkurencieschopnosť v rámci Európskej únie. Aj keď Slovenská republika mala dlhodobo významnú úlohu v oblasti obrany a využíva najmodernejšie technológie, je dôležité, aby v oblasti zbrojárstva výrazne expandovala v priebehu niekoľkých rokov. Tento rozvoj je nevyhnutný vzhľadom na súčasný rusko-ukrajinský konflikt a aby Slovensko dokázalo postupne konkurovať vo výrobe v rámci Európskej únie a dokonca aj na globálnej úrovni. Cieľom panelu bolo diskutovať o možnostiach a potrebných inováciách, ktoré by pomohli zabezpečiť väčší podiel na zahraničnom trhu. Posledný panel konferencie upozornil na to, že energetická sebestačnosť je pre Slovenskú republiku aktuálnejšia než kedykoľvek predtým vzhľadom na skutočnosť, že Slovenská republika je silne závislá od dovozu energie, najmä ropy a plynu. Veľká časť týchto energií pochádza z krajín mimo Európskej únie, napríklad z Ruska. Práve kvôli prebiehajúcemu konfliktu na Ukrajine je otázka slovenskej energetickej sebestačnosti naliehavejšia než kedykoľvek predtým. Cieľom panelu bolo

preto diskutovať o možnostiach a inováciách, ktoré Slovenská republika môže dosiahnuť, aby čo najskôr naplnila potenciál sebestačnosti. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie cateringu a tlmočenia.

44. SENIORKA n. o.

Názov projektu: Vzdelávaním k lepšej spoločnosti

Projekt bol podporený sumou: 300 €

Cieľom projektu bolo zabezpečenie vzdelávania opatrovateľského personálu, poskytujúceho sociálne služby v domácnosti klienta, v oblasti dodržiavania základných ľudských práv a slobôd. Všeobecným cieľom projektu teda bolo oboznámenie opatrovateľského personálu s národnými a medzinárodnými ľudsko-právnymi štandardmi, následne aplikácia ich dodržiavania do praxe, teda každodennej starostlivosti o znevýhodnené osoby. Eliminácia a odstraňovanie rizík, nevhodných postupov atď., na čo upozorňuje aj novovytvorený dozorový orgán: Inšpekcia v sociálnych veciach. Stanovené ciele sa SENIORKE n. o. podarilo naplniť v plnej miere. Záujem o absolvovanie vzdelávania bol 100-percentný. Vzdelávania sa v dvoch termínoch zúčastnili všetci zamestnanci poskytovateľa sociálnej služby v celkovom počte 212 osôb. Finančné prostriedky boli použité na odborné vzdelávania.

45. Slovenská obchodná a priemyselná komora

Názov projektu: Konferencia Cirkulárna ekonomika – zelená transformácia hospodárstva

Projekt bol podporený sumou: 3 502,88 €

Konferencia Cirkulárna ekonomika – zelená transformácia hospodárstva sa uskutočnila 7. novembra 2023 prezenčnou formou v Bratislave. Na podujatí sa zúčastnilo viac ako 60 účastníkov. Hlavným cieľom projektu, ktorý sa podarilo naplniť, bolo rozšíriť povedomie podnikateľov v oblasti cirkulárnej ekonomiky ako nástroja na zvýšenie konkurencieschopnosti a snaha aktívnejšie ich zapojiť do procesu prechodu na obehové hospodárstvo, do zhodnocovania a triedenia obalov aj odpadu a recyklácie s cieľom zabezpečiť, aby podnikanie bolo environmentálne a spoločensky zodpovedné, ale najmä udržateľné z dlhodobého hľadiska. Hlavnou cieľovou skupinou boli zástupcovia slovenských firiem z oblasti obehového a odpadového hospodárstva, ktorým boli okrem legislatívy prezentované príklady z praxe od slovenských firiem, ktoré v tejto oblasti už úspešne pôsobia. Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie vhodných priestorov pre podujatie (hotel, technika, občerstvenie), mediálnu reklamu, grafickú úpravu a tlač pozvánok a moderovanie.

46. BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Názov projektu: Ateliér BIBIANA

Projekt bol podporený sumou: 8 000 €

Cieľom projektu „Ateliér BIBIANA“ je vybudovať jedinečnú interaktívnu tvorivú zónu so stacionárnym moderným príslušenstvom v atraktívnom prostredí. Zóna bude umiestnená na celom poschodí sídelnej budovy BIBIANY v centre Starého Mesta v Bratislave. Priestor o rozlohe 250 m² bude dlhodobo prístupný deťom pre kreatívne činnosti a aktivity so zameraním na rôzne umelecké smery, ako je film, divadlo, hudba, výtvarné umenie a knižná kultúra. Ide o unikátny projekt v kontexte výchovy detí k umeniu a prostredníctvom umenia. Súčasťou projektu je návrh výtvarno-priestorového riešenia, technického riešenia a jeho realizácia, ale taktiež koncepcia vzdelávacích aktivít, či samotné spustenie Ateliéru. Tento projekt vytvorí dlhodobo udržateľný atraktívny vzdelávací priestor, ktorý bude rozvíjať povedomie o kultúre, umení a intenzívne a odborne rozvíjať zručnosti detí v rôznych oblastiach umenia. Finančné prostriedky budú použité na vybavenie interaktívnej tvorivej zóny.

47. Nadácia LEKÁR

Názov projektu: Bezpečná liečba pre všetkých. Zvýšenie povedomia o revolučnej metóde liečby chronických ochorení

Projekt bol podporený sumou: 1 700 €

Cieľom projektu bolo zorganizovanie podujatia Bezpečná liečba pre všetkých. Zvýšenie povedomia o revolučnej metóde liečby chronických ochorení, ktorého cieľom bolo osloviť širokú skupinu lekárov rôznych špecializačných odborov. Prvé podujatie tohto typu, ktoré Nadácia LEKÁR realizovala v januári 2023, bolo svojím programom zamerané na základy farmakovigilancie, nežiaduce prejavy

liečby (hlavne v interakcii pri liekových kombináciách) a polyfarmáciu. V 2. ročníku tohto projektu sa zamerali na 2 pomerne široké témy: biologickú liečbu a antitrombotickú a antiagregačnú liečbu. Realizovať podujatie s témou „biologická liečba“ sa Nadácia LEKÁR rozhodla na základe realizovaných dotazníkov medzi lekármi, ako aj výstupov zverejnených prieskumov, podľa ktorých je stále informovanosť o tomto type liečby (dokonca aj medzi odbornou verejnosťou) na nepostačujúcej úrovni. Aj keď liečba patrí do rúk špecialistu, bolo nevyhnutné, aby sa úroveň poznatkov v tejto oblasti medicíny zvýšila tak medzi špecialistami, ako aj medzi všeobecnými lekármi. Počas priebehu projektu sa podarilo zostaviť program, kde špecialisti z radov reumatológov, onkológov, neurológov, dermatológov a ev. iných sa podelili o svoje vedomosti a skúsenosti s účastníkmi podujatia. 2. blok podujatia bol zameraný na problematiku hematologickú, konkrétne v oblasti antiagregačnej a antikoagulačnej liečby. Priebeh pohľadu hematológa, internistu, neurológa či chirurga a iných špecialistov na správnu indikáciu, nastavenie a monitorovanie výsledkov liečby bolo pre zúčastnených lekárov prínosom pre zvýšenie kvality nimi poskytovanej zdravotnej starostlivosti. Cieľovou skupinou vzdelávacieho podujatia boli odborní lekári s rôznymi špecializáciami, ktorí majú záujem o neustále vzdelávanie a rozvoj svojich schopností. Na základe vyhodnotenia dotazníkov bolo podujatie veľmi úspešné z pohľadu programu, organizácie, občerstvenia a priestorov.

48. Inštitút pre verejné otázky

Názov projektu: Posilnenie slovenského think-tanku ako aktívneho účastníka verejnej debaty a nositeľa liberálno-demokratických posolstiev: odpoveď na súčasné výzvy a ohrozenia. Projekt bol podporený sumou: 11 980 €

Cieľom projektu je posilniť Inštitút ako aktívneho účastníka verejnej debaty prostredníctvom zlepšenia kvality a kvantity jeho výstupov pre širokú verejnosť. Zvýšenie kvality spočíva vo vylepšení webovej stránky a informačného newslettera. Zlepšenie kvantity prinesú nové verejné diskusie a podcasty na aktuálne témy. Inštitút pre verejné otázky je nezávislou mimovládnu organizáciou združujúcou odborníkov z rôznych oblastí, vytvorenou so zámerom presadzovať hodnoty otvorenej spoločnosti a demokratickej politickej kultúry. Jeho základným cieľom je analyzovať otázky verejného záujmu a zverejňovať zistené skutočnosti, prispievať k odbornému dialógu, otvárať dôležité témy, aktívne sa podieľať na formovaní verejnej rozpravy. Súčasťou misie je podpora otvorenej spoločnosti, slobody, ľudských práv a tento projekt zdokonalí formu a dosah našich výstupov. Finančné prostriedky budú použité na zabezpečenie diskusií, podcastov, webovej stránky.

49. Rodičovské združenie SRDIEČKO

Názov projektu: SPPolu sa pripravme do školy
Projekt bol podporený sumou: 1 700 €

Cieľom projektu SPPolu sa pripravme do školy bolo motivovať deti k učeniu a vyvolať u nich pozitívne vnímanie nástupu do školy prostredníctvom zakúpenia učebných pomôcok. Rodičovskému združeniu SRDIEČKO sa podarilo zabezpečiť materiálne vybavenie pre potreby prípravy detí v predškolskom ročníku na nástup do školy. Zvýšila sa tým úroveň vzdelávania a taktiež sa využili schopnosti pedagogického personálu aplikovať spomínané metódy v praxi prostredníctvom správnych a moderných pomôcok. Predškolační tím získali nové podnety pre rozvoj jemnej motoriky, logického myslenia, ako aj správneho vyslovovania hlások pomocou fonetiky. Všetky tieto aktivity viedli k ich pripravenosti pred nástupom do základnej školy. To bolo potvrdené aj veľmi dobrým hodnotením detí počas depistáže predškolskej zrelosti. Za projektom stáli jednak rodičia, ktorí pomohli s prípravou žiadosti o grant, ako aj pani učiteľky z materskej školy. Finančné prostriedky boli použité na učebné pomôcky.

50. Obec Trenčianska Teplá

Názov projektu: Rozčítajme Trenčiansku Teplú
Projekt bol podporený sumou: 1 143 €

Cieľom projektu je poskytnúť knihy všetkým obyvateľom obce bez rozdielu, či sú zaevidovaní ako čitatelia obecnej knižnice, alebo nie. Bezplatné čítanie pre všetky vekové kategórie bez ohľadu na ich sociálny status v spoločnosti. Na realizácii projektu sa budú podieľať nielen dodávatelia, ale i zamestnanci obecného úradu, knihovníčka, pedagógovia miestnej základnej a materskej školy a dobrovoľníčka. Zrealizovaním projektu sa očakáva aktívny záujem obyvateľov o výpožičku – výmenu kníh v knižných búdkach a zvýšenie povedomia aj u mladších detí o potrebe čítania kníh. Toto bolo aj jedným z dôvodov umiestniť jednu z knižných búdok v rámci areálu detského ihriska. Osádzanie

knižných búdok je navrhnuté symbolicky v mesiaci marec a bude spojené s knižnou besedou pre deti materskej a žiakov základnej školy. Projekt knižných búdok už dávnejšie nie je na Slovensku novinkou, avšak má celospoločenský dosah a pre obyvateľov obce Trenčianska Teplá je to nová príležitosť, ako sa bez vynaloženia vlastných finančných prostriedkov môžu vzdelávať, informovať alebo spestriť si svoj voľný čas. Finančné prostriedky sa použijú na obstaranie dvoch knižných búdok, pomocného kotviaceho materiálu, dvoch informačných tabuliek s pravidlami používania knižnej búdky a na výrobu informačno-propagačných plagátov.

51. Notus Omnis

Názov projektu: World History YouTube kanál – preklad a publikácia vzdelávacích videí
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu je v priebehu 1. polovice roku 2024 podporiť preklad, úpravu a publikáciu 10 vzdelávacích videí o histórii 2. svetovej vojny a holokaustu z pôvodného anglického do českého jazyka (pre CZ kanál). Cieľ počtu videí je možné znížiť/zvýšiť podľa finančnej podpory z Nadácie SPP. CZ jazyk umožňuje udržateľnosť projektu. 1/3 divákov CZ kanála je zo Slovenska. Ak by boli videá v slovenčine, finančne by nebol SK kanál udržateľný a časom by zanikol. CZ kanál má už teraz viac ako 560 000 vzhľadnutí zo Slovenska mesačne a sleduje ho mesačne viac ako 170 000 Slovákov. Pôvodné EN videá obsahujú unikátne zábery a fotky z 2. svetovej vojny a pútavo ich popisujú. Zameriavajú sa na profiláciu zločincov, obetí alebo preživších a súvisiace udalosti z tohto obdobia. Projekt zastrešuje Občianske Združenie Notus Omnis. Videá sú určené pre širokú verejnosť a môžu slúžiť aj ako doplnok k vzdelávaniu na školách. Hlavné poslanstvo projektu je podpora toho, aby ľudia na Slovensku nezabudli na zlo vojny a boj proti fašizmu. Príbehy, na ktoré sa nesmie zabudnúť, je potrebné šíriť, lebo spoločnosť, ktorá uchováva historickú pamäť, zvyšuje zároveň povedomie, že zlo vojny sa už nikdy nesmie opakovať. Finančné prostriedky budú použité na preklad, nahovorenie, grafické úpravy a publikáciu videí.

52. Ústav pamäti národa

Názov projektu: Vzdelávacia hra Cez železnú oponu
Projekt bol podporený sumou: 11 800 €

Cieľom projektu je rozšíriť povedomie o komunistickom totalitnom režime, jeho zločinoch a symboloch, prostredníctvom slovenskej verzie vzdelávacej stolovej hry „Cez železnú oponu“ medzi mladými ľuďmi na ZŠ a SŠ vo viacerých regiónoch Slovenska, aj tam, kde pred rokom 1989 nebola železná opona. V hre na seba hráči berú úlohu prevádzáčov, ktorí pomáhajú utečencom z krajín východnej Európy dostať sa rôznymi spôsobmi na Západ. Hra je inšpirovaná skutočnými postavami. Utečenci majú svoje stručné životné príbehy, ktoré hráčom umožnia pochopiť realitu života v komunizme a ich motiváciu k úteku, ktorú možno odvodiť z porušovania ľudských práv. Pôvodnú českú verziu vydala Platforma európskej pamäti a svedomia so sídlom v Prahe. Prostredníctvom archívneho výskumu, výberu príbehov na slovensko-rakúskej hranici, ich spracovaním (doplneným o obrazovú a dokumentárnu prílohu) a prekladom bude vytvorená slovenská verzia vzdelávacej hry, ktorá bude prezentovaná na 10 vybraných školách (SŠ alebo ZŠ) v rôznych regiónoch Slovenska a doplnená o prednášku na tému Železná opona, v časovom rozmedzí od 1. 2. 2024 do 30. 5. 2024. Vzdelávacia hra bude zároveň bezplatne distribuovaná na základné a stredné školy vo všetkých 8 samosprávnych krajoch prostredníctvom zriaďovateľov VÚC, miest a obcí.

53. Inštitút pre centrálnu Európu, o. z.

Názov projektu: Fórum Ukrajina – Slovensko
Projekt bol podporený sumou: 3 500 €

Inštitút pre Centrálnu Európu usporiada v novembri 2023 odborné sympóziu, sústreďujúce sa na vybrané témy, ktoré predstavujú významný potenciál pre rozvoj bilaterálnych vzťahov Ukrajiny so Slovenskou republikou, ich umocnenie a obojstranný prenos skúseností a know-how. Okrem posúdenia procesov diverzifikácie energetických zdrojov a ochrany kritickej a najmä energetickej infraštruktúry sa fórum bude zaoberať aj hľadaním možností využitia medzimestských a medziregionálnych kontaktov a vytvorením partnerskej siete medzi organizáciami na Slovensku a na Ukrajine. Zároveň sa podujatie bude venovať aj príkladom spolupráce medzi Ukrajinou a Slovenskom v high-tech oblasti vesmírnych technológií. Sympóziu sa bude konať za účasti predstaviteľov štátnych orgánov Slovenska a Ukrajiny, predstaviteľov Európskych inštitúcií,

diplomatov, zástupcov mimovládnych organizácií, samospráv, univerzít a vedecko-technických inštitúcií, ako aj podnikateľov z Ukrajiny i Slovenska. Finančné prostriedky budú použité na prenájmy.

54. Nadácia Detského kardiocentra

Názov projektu: Projekt edukácie pacientov Detského kardiocentra „Žijem naplno“ – 7. ročník
Projekt bol podporený sumou: 4 000 €

Cieľom projektu je zabezpečiť čo najväčší počet špeciálnych pedagógov, liečebných pedagógov či logopédov. Očakávaným výsledkom je však najmä čo najväčší počet detí, ktorým edukácia formou odborných asistentov pomôže zaradiť sa do bežného života. Edukácia kardiologických malých pacientov zmení život detí vo veľkej miere. Odborní asistenti im pomáhajú v pohodlí domova dobiehať učivo a všetky ďalšie problémy, ktoré vznikli vzhľadom na ich ochorenie. Projekt realizuje Nadácia Detského kardiocentra pre pacientov s vrodenou alebo získanou chybou srdca. Špeciálni pedagógovia budú chodiť domov k malým pacientom a budú sa im individuálne venovať na základe ich konkrétnych individuálnych potrieb. Finančné prostriedky budú použité na špeciálne pomôcky.

55. V.I.A.C. – Inštitút pre podporu a rozvoj mládeže

Názov projektu: Teacher Basecamp
Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu je vytvoriť a otestovať program, ktorý bude dlhodobo slúžiť na budovanie mentálnej reziliencie učiteľov a na predchádzanie ich odchodu z učiteľského povolania, vytvoriť učiteľom priestor pre prebudovanie svojho vnútorného sveta tak, aby nanovo objavili hodnotu seba a hodnotu svojho povolania, a podporiť učiteľov, aby nové paradigmy, ktoré získajú počas kurzu, vedeli žiť aj vo svojom prostredí. Vytvorený program Teacher basecamp bude trvať 5 dní a bude zahŕňať rozvoj telesnej, emocionálnej, intelektuálnej a duchovnej stránky tak, aby sa učiteľ po jeho absolvovaní vrátil do školy nielen občerstvený, ale aby získal zároveň nové impulzy pre svoj sebarozvoj po všetkých stránkach. Hlavné testovanie programu prebehne vo februári 2024 a celkovo bude do dvoch behov zapojených 30 učiteľov a riaditeľov škôl. V súčasnej dobe na Slovensku chýba podobný program, ktorý by prispieval v dlhodobom horizonte k posilňovaniu mentálneho zdravia učiteľov a ich celkovej osobnej pohode a komfortu v svojej role. Vytvorený program tak bude okrem osobnostného rozvoja učiteľov predchádzať ich vyhoreniu a prípadnému odchodu zo školstva. Finančné prostriedky budú použité na ubytovanie, stravu, materiál.

56. Prime Violin

Názov projektu: Prime Violin
Projekt bol podporený sumou: 900 €

Cieľom projektu je prezentácia kultúrnych a umeleckých hodnôt, medzinárodná interpretačná konfrontácia a reprezentácia národného hudobného dedičstva. Vedenie OZ Prime Violin na základe skúseností z predchádzajúceho ročníka má zámer poskytnúť talentovaným huslistom zo Slovenska a zahraničia príležitosť predviesť časť svojho súťažného repertoáru na koncerte s profesionálnym orchestrom. Mladí umelci tak získavajú nenahraditeľnú skúsenosť v sólovej interpretácii a poslucháči nevšedný umelecký zážitok. Finančné prostriedky budú použité na prenájom priestorov.

57. Rozmanita

Názov projektu: Kvalitné vzdelanie pre deti so znevýhodnením
Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu je zabezpečenie kvalitného rozvoja a vzdelania pre deti vo veku 3 – 7 rokov s rôznym druhom znevýhodnenia a poskytnutie podpory a poradenstva ich rodičom. Víziou Rozmanity je kvalitné inkluzívne vzdelanie budúcnosti dostupné všetkým deťom na Slovensku. Program Škola+ prináša modelovú inkluzívnu materskú a základnú školu, v ktorej sú vítané všetky deti bez rozdielu - deti zo všetkých spoločenských vrstiev, z rôznych kultúr a s rôznymi schopnosťami a potrebami. Rozmanita vytvára prostredie, v ktorom vznikajú priateľstvá, ktoré by za bežných okolností vznikali len ťažko. Výška príspevkov je dobrovoľná na základe finančných možností rodičov. Finančné prostriedky budú použité na úhradu časti nákladov spojených so vzdelávaním v modelovej inkluzívnej škôlke a škole pre 10 detí so znevýhodnením. Aktivity spojené s projektom sa budú

realizovať v priebehu druhého polroku šk. roku 2023/2024 a sú spojené so vzdelávaním a rozvojom týchto detí. Tento projekt prispieva k systémovej zmene vzdelávania na Slovensku, aby všetky skupiny detí mali naplnené ich právo na vzdelanie s ohľadom na ich potreby. Finančné prostriedky budú použité na priestory a záujmové krúžky.

58. Semita honestae vitae (Cesta k slušnému životu)

Názov projektu: „Zručnosti pre život“

Projekt bol podporený sumou: 1 200 €

Semita Honestae Vitae (Cesta k slušnému životu) je občianske združenie, ktoré vykonáva činnosti spojené s verejnoprospešným účelom v oblasti poskytovania sociálnej pomoci, vzdelávania, humanitárnej starostlivosti alebo sociálnych služieb podľa osobitných predpisov. Cieľom združenia je podporovať všeobecne prospešné aktivity v spoločnosti, najmä poskytovanie pomoci ľuďom v núdzi, ktorí sa ocitli v ťažkej životnej situácii a nevedia si pomôcť sami. Zámerom projektu je podpora sociálnej integrácie a sebestačnosti ľudí v núdzi prostredníctvom praktického vzdelávacieho programu, zameraného na efektívne využívanie zdrojov. Projekt chce ponúknuť pomocnú ruku ľuďom v núdzi a pomáhať nielen poskytnutím darovaných potravín, ale vytvoriť tréningový program zameraný na „Zručnosti pre lepší život“. Finančné prostriedky budú použité na potravinové balíčky.

59. Slovenské národné divadlo

Názov projektu: Divadlo pre všetky deti

Projekt bol podporený sumou: 6 000 €

Projekt Divadlo pre všetky deti patrí medzi nové projekty Slovenského národného divadla. Projekt je určený pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia alebo so zdravotným hendikepom. Projekt má umožniť širokému okruhu detských divákov návštevu divadla s cieľom rozvíjať povedomie a záujem tejto vekovej skupiny o divadelnú kultúru, kreativitu, kultúrny rozhľad, komunikáciu, trpezlivosť, morálku a predstavivosť detského diváka. Prvým predstavením budúceho roka v rámci projektu: Divadlo pre všetky deti bude Popoluška (10. 2. 2024). V roku 2022 sa v rámci projektu Divadlo pre všetky deti konalo osem predstavení, ktoré videlo viac ako 1 000 detí. Medzi nimi boli deti z detských domovov, náhradných a profesionálnych rodín, ukrajinské deti, rodičia s deťmi trpiacimi autizmom, nepočujúce a nevidiace deti. Tento projekt umožňuje návštevu divadla deťom, ktoré by sa inak možno do divadla nikdy nedostali. Poskytuje im tak príležitosť zažiť výnimočné chvíle, ktoré divadlo a divadelný svet prináša. Podporuje ich duševný rozvoj, čo má aktuálne mimoriadny význam, a primeraným spôsobom hovorí o význame a dôležitosti Slovenského národného divadla ako národnej erbovej inštitúcie pre detskú a mladú generáciu. Finančné prostriedky budú použité na vstupenky pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia a deti so zdravotným znevýhodnením, rozvoj detských projektov a tvorbu metodických listov.

Oblasť podpory: ochrana a tvorba životného prostredia

V oblasti ochrana a tvorba životného prostredia bolo podporených **14 projektov v sume 157 695,08 €**.

1. ZELENÁČI Hanušovce nad Topľou

Názov projektu: Keď kvitnú stromy, kvitnú aj naše srdcia
Projekt bol podporený sumou: 2 500 €

Cieľom projektu Keď kvitnú stromy, kvitnú aj naše srdcia, ktorý realizovalo združenie ZELENÁČI Hanušovce nad Topľou, bolo skrásliť a vdýchnuť nový život priestorom, ktoré boli neudržiavané. Aby človek k človeku mal bližšie. Podarilo sa vytvoriť medzigeneračnú záhradu – miesto na stretávanie jednotlivých generácií v meste pri jednotlivých záhonoch. Podarilo sa vysadiť rastliny, okrasné stromy, kríky, ktoré budú slúžiť pre ďalšiu generáciu. Záležalo aj na tom, aby sa do týchto aktivít zapojili aj mladí ľudia a pričuchli trošku k záhradníctvu. Človek, ktorý niečo sám vytvorí, si to váži viac, čo bolo aj cieľom projektu. Finančné prostriedky boli použité na zakúpenie rastlinného materiálu, ako aj okrasných rastlín.

2. Základná organizácia Slovenského zväzu včelárov Nitra

Názov projektu: Včelárske slávnosti
Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať jedinečné osvetové podujatie s názvom „Včelárske slávnosti“, ktoré sa uskutočnilo na Deň Zeme 22. 4. 2023. Miestom realizácie bolo Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre (SPM). Finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie pódia, ozvučenia, techniky na hlavný program počas Včelárskych slávností a 300 ks medovníčkov ako odmenu pre deti, keď splnili úlohy, ktoré mali v hre Slovenského poľnohospodárskeho múzea „Včelárska vandrovka“. V rámci projektu sa podarilo zakúpiť 5 vzrastlých stromov, výsadbový substrát, mulčovaciu kôru a závlazovacie vaky.

3. LAVAS, o. z.

Názov projektu: ELA A VŠELIPKO
Projekt bol podporený sumou: 7 700 €

Cieľom projektu bolo vyrobiť ďalšie animovano-dokumentárne diely ELY A VŠELIPKA a knihu k projektu ELA A VŠELIPKO – PRÍRODA. Dokončené boli diely o jednotlivých ročných obdobiach, ako sa mení príroda, flóra a fauna. Navyše sa podarilo pripraviť aj ďalšiu knihu ELA A VŠELIPKO – DOPRAVNÁ ŠKÔLKA. Zapojiť do projektu nových partnerov a odborníkov na danú tému. Podarilo sa to hlavne vďaka finančným prostriedkom a priamej aktívnej pomoci partnerov. Finančný dar bol použitý na výrobu kníh.

4. Obec Veterná Poruba

Názov projektu: Park mladých
Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Park mladých, ktorý zrealizovala obec Veterná Poruba, bolo vytvorenie oddychovej zóny. Na projekte sa zúčastnilo približne 12 dobrovoľníkov z obce. Ďalším cieľom bola výsadba drevín a okrasných kríkov – v každej zóne sa nachádza primerané množstvo drevín. Taktiež bolo cieľom prehĺbenie spolupráce medzi obcou a občanmi obce. Výsledkom projektu je Park mladých, v ktorom sú vysadené skupiny stromov a krov a vytvorilo sa jazierko a miesta na sedenie vo forme upcyklovanej sedačky a drevených stoličiek. Vytvorila sa oddychová zóna a zhodnotil sa nevyužitý pozemok. Finančné prostriedky boli použité na stromy, kry, rezivo, fóliu a zemné práce.

5. Bratislavské dobrovoľnícke centrum

Názov projektu: Pomáhame cez dobrovoľníctvo (Zelené dni a Týždeň dobrovoľníctva)
Projekt bol podporený sumou: 865 €

Zelené dni a Týždeň dobrovoľníctva sa niesli v duchu dobrovoľníckej pomoci neziskovým organizáciám s úpravou a čistením exteriérov zverených do ich starostlivosti – areálov svojich zariadení a stavieb, verejných záhrad, lesoparkov, a vinogradov. Každá takto darovaná dobrovoľnícka hodina prispela k ochrane životného prostredia a k zveľadeniu území a oblastí, na

ktoré organizácie nemajú dostatok personálnych kapacít ani financií, aby si v plnej miere dokázali pomôcť len vlastnými silami. Nebola núdza o rôznorodé činnosti v teréne, ako čistenie, sadenie, maľovanie, úprava záhrad po zime, výsadba záhonov, kosenie trávy a odstraňovanie náletových drevín v chránených územiach. Organizátori z Bratislavského dobrovoľníckeho centra tak prepojili dovedna 857 záujemcov z radov jednotlivcov aj skupín o dobrovoľníctvo so 72 prihlásenými neziskovými organizáciami a sumárne dobrovoľníci odpracovali 3 466,5 darovaných hodín svojho času a námahy, za čo im všetkým patrí veľká vďaka organizátora aj príjemcov pomoci. Finančné prostriedky boli použité na nákup ochranných pracovných pomôcok a odevov, farieb a pracovných nástrojov, potrebných hygienických prostriedkov pri práci, drobné občerstvenie pre účastníkov projektu a na materiál na tvorivé aktivity s deťmi.

6. Obec Plavecké Podhradie

Názov projektu: Revitalizácia verejného priestranstva pri autobusovej zastávke v obci Plavecké Podhradie

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Revitalizácia verejného priestranstva pri autobusovej zastávke v obci Plavecké Podhradie bolo osadenie nových lavičiek v počte 4 kusy a vysadený bol nový kvetinový záhon z cibulovín, tento budeme vedieť nafotiť v jarných mesiacoch, keď nám naše tulipány, narcisy a hyacinty krásne vykvitnú. Obyvatelia a aj turisti sa tešili novým upraveným priestorom. Tešili sa, že pri čakaní na verejnú dopravu im spríjemňuje čakanie nový upravený priestor okolia zastávky. Za realizáciou tohto projektu stoja zamestnanci Obecného úradu v Plaveckom Podhradí a taktiež obyvatelia obce a dobrovoľníci. Tento projekt bol určený pre obyvateľov obce, turistov aj náhodných okoloidúcich, aby sa do obce Plavecké Podhradie radi vracali. Nové a modernejšie lavičky lákajú okoloidúcich k oddychu. Finančné prostriedky boli použité na lavičky, stromy a kvety.

7. GREEN Society

Názov projektu: Nech Ťahanovce nestratia srdce

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu: „Nech Ťahanovce nestratia srdce!“ bolo zvýšiť počet verejne dostupných AED defibrilátorov na sídlisku Ťahanovce. Realizátor projektu GREEN Society úspešne navýšil ich počet o tretinu a získané finančné prostriedky sa použili na nákup defibrilátora, príslušenstva. Cieľovou skupinou projektu boli obyvatelia sídliska, ale aj návštevníci, starší ľudia a aktívni športovci. Výber defibrilátorov a príslušenstva bol konzultovaný s odborníkmi, aby sa zabezpečila ich optimálna funkčnosť. Po úspešnom osadení defibrilátorov sa výrazne zlepšila dostupnosť zdravotnej starostlivosti na sídlisku Ťahanovce a urýchlila sa prvá pomoc v prípade zástavy srdca. Súčasťou projektu bolo aj školenie zamestnancov športového areálu Olympia a pracovníkov mestskej časti Sídlisko Ťahanovce, ktorí získali dôležité znalosti a zručnosti v oblasti použitia defibrilátorov. Taktiež sa usporiadal vzdelávací workshop v spolupráci s Červeným krížom, ktorý bol otvorený pre verejnosť. Na propagáciu workshopu boli aktívne využité sociálne siete, ako sú Facebook a Instagram, a tiež bol prezentovaný na webových stránkach občianskeho združenia Green Society a mestskej časti. Celkový výsledok projektu je dôkazom úspechu a oddanej práce na zlepšení zdravotnej starostlivosti v komunite Ťahanoviec. Finančné prostriedky boli použité na defibrilátor a jeho montáž.

8. Obec Dražovce

Názov projektu: Bezbariérový prístup na vonkajšie ihrisko

Projekt bol podporený sumou: 6 900 €

Cieľom projektu Bezbariérový prístup na vonkajšie ihrisko bolo zvýšenie atraktivity priestorov na futbalovom štadióne, umožnenie aktívneho zmysluplného stretávania sa obyvateľov obce a zamedzenie vylúčeniu z kolektívneho života. Zrealizovaním bezbariérového prístupu na vonkajšie ihrisko bol umožnený prístup pre všetky vekové kategórie bez výnimky, pre zdravých jedincov, pre mamičky s deťmi v kočíku aj pre osoby s pohybovými obmedzeniami. Finančné prostriedky boli použité na vybudovanie bezbariérového prístupu na vonkajšie ihrisko na futbalovom štadióne – konkrétne na odstránenie ornice, prípravu podkladu z kameniva, nákup a osadenie obrubníkov a nákup a kladenie dlažby.

9. Mesto Poltár

Názov projektu: Za krajšie mesto

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Za krajšie mesto bola výsadba zelene na trávinatej ploche v meste Poltár. Výsadbou zelene mesto prinieslo radosť všetkým obyvateľom mesta Poltár, ako aj návštevníkom mesta. Vďaka projektu sa mesto naučilo, že potrebuje pre život svojich obyvateľov udržiavať a vytvárať zdravé životné prostredie, čo bez stromov a zelene jednoducho nejde. Realizáciou projektu sa vrátila zeleň do mesta a zatriktívnil sa verejný priestor na relax a posilnila sa spoločenská súdržnosť. Mesto plánuje aj do budúcnosti pokračovať v podobných aktivitách na ďalších miestach, pretože zeleň a krása verejných priestorov sú zrkadlom kultúry každej samosprávy. Finančné prostriedky boli použité na nákup stromov a zelene.

10. Mesto Komárno

Názov projektu: Sadíme budúcnosť

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu bol návrat stromov, funkčnej zelene do osídleného prostredia. Mesto Komárno zaviedlo inovatívne riešenie založené na prírode, ktoré kladne ovplyvní rôzne environmentálne problémy zlepšením tepelnej pohody, zvýšením zadržania dažďovej vody a zmiernením znečistenia ovzdušia v meste. Vykonáme postupnú revitalizáciu mestských parkov a sídlisk. Inovatívny projekt vytvorenia stromovej škôlky plne korešponduje s hlavnou myšlienkou prioritnej témy „ochrana a tvorba životného prostredia“. Je to investícia v dlhodobom horizonte, ktorá mala za cieľ zabrániť erózii pôdy, zadržať vodu a ochladzovať vzduch. Nakoľko výsadba stromov zo stromovej škôlky pokrýva celé územie mesta, je to pôžitok pre širokú verejnosť, ktorá cez sociálne siete je zapojená aj do tvorby vízie plánovania ďalšej výsadby. Finančné prostriedky boli použité na výsadbový materiál.

11. TUR

Názov projektu: EKOTOPFILM

Projekt bol podporený sumou: 9 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovanie Medzinárodného filmového festivalu a Tour Ekotopfilm. Festival je zameraný na zelené témy, pozostával z premietania súťažných filmov, diskusií, prednášok a iných sprievodných aktivít s environmentálnymi témami. Za realizáciou projektu stál interný tím (programový riaditeľ, marketingové oddelenie, fundraising, filmová porota, študentská porota, projektové oddelenie) a externý tím (dodávatelia za techniku, organizáciu eventov, grafické práce a pod.). Aktivity boli primárne určené pre deti a mládež od 6 do 20 rokov a verejnosť žijúcu v mieste konania podujatia (Bratislava, Banská Bystrica, Trnava, Trebišov, Topoľčany, Prievidza, Pezinok, Partizánske, Michalovce, Košice). Vďaka projektu sme mohli zrealizovať podujatie pre deti, mládež a verejnosť, a tým ich vzdelávať a motivovať k zodpovednému správaniu sa voči životnému prostrediu. Finančné prostriedky boli použité na úhrady všetkých nákladov spojených s organizáciou festivalu, jeho propagáciou, aby sa dostal čo najbližšie k verejnosti.

12. Obec Dúbravy

Názov projektu: Výsadba zelene na verejnom priestranstve

Projekt bol podporený sumou: 1 500 €

Cieľom projektu Výsadba zelene na verejnom priestranstve bolo vysadiť zeleň na najnavštevovanejšom verejnom priestranstve obce Dúbravy, tým urobiť radosť seniorom, návštevníkom, obyvateľom, ale aj najmenším obyvateľom obce. Za realizáciou stáli profesionálni záhradníci, pracovníci obecného úradu a zariadenia pre seniorov a pracovníci malých obecných služieb. Realizácia projektu bola určená pre seniorov, návštevníkov obce a deti materskej školy. Finančné prostriedky boli použité na výsadbu 6 kusov stromov – javorov, 30 kusov ruží, 30 kusov levandúl a na práce profesionálnych záhradníkov, ktorí zabezpečili dreviny a rastliny v dobrej kondícii a navrhli priestorové umiestnenie rastlín a drevín a poučili obec, ako má rastliny správne zalievať, zstrihávať a starať sa o ne.

13. OZ SPOLU PRE VŠETKÝCH

Názov projektu: Rozvoj a podpora trávenia času v prírode

Projekt bol podporený sumou: 115 730,08 €

Cieľom projektu je revitalizovať dlhodobo zanedbávané územie lesoparku v meste Sliač. Zámerom OZ SPOLU PRE VŠETKÝCH je vytvorenie zaujímavého a bezpečného prostredia, ktoré priláka nielen obyvateľov mesta Sliač, ale aj návštevníkov z blízkeho okolia do parku, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou, a bude ľudí motivovať k tráveniu spoločného voľného času v prírode. Tieto ciele chceme dosiahnuť vybudovaním dvoch nových náučných chodníkov a k nim patriacich altánkov, ako aj obnovou všetkých historických altánkov, ktoré sa v riešenom území nachádzajú. K chodníkom doplníme potrebný mobiliár a 60 informačno-náučných panelov, ktoré budú zdrojom informácií spätých s riešeným územím v oblasti histórie, fauny a flóry, ochrany životného prostredia, a to aj vo vzťahu k zachovaniu prírodných liečivých zdrojov. Popri minerálnych prameňoch prejdú návštevníci náučným chodníkom k jazierkam, ktoré máme záujem obnoviť, prehĺbiť a oživiť rybami a vhodnými rastlinami.

Z hľadiska bezpečnosti je pre OZ nevyhnutné doplnenie osvetlenia dvoch nových altánkov, ako aj rozšírenie verejného osvetlenia pozdĺž nového náučného chodníka o 7 lúč. Tieto aktivity sa budú realizovať v prvom kvartáli 2024.

14. Obec Krahule

Názov projektu: Ochrana a tvorba životného prostredia

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Turistická trasa Kremnických vrchov Krahule – Skalka je veľmi vyhľadávaná a obľúbená v letnom i v zimnom období širokou verejnosťou. Uvedená trasa je veľmi vyznávaná pre šport a okolitú prírodu. Aktuálne je potrebné vyrobiť nové posedenie v prírode. Lavičky a stoly sú vplyvom času a počasia v nepoužívateľnom stave. Projekt bude slúžiť hlavne pre návštevníkov Kremnických vrchov. Cieľom aktivity je zlepšenie aktuálneho stavu, vybudovanie oddychových zón pre širokú verejnosť, zabezpečenie čistoty v prírode, odstránenie jestvujúceho nevyhovujúceho stavu a skrášlenie životného prostredia. Projekt bude realizovaný dobrovoľnícky.

Oblasť podpory: veda a výskum

V oblasti veda a výskum boli podporené **3 projekty v sume 23 000,00 €**.

1. Biomedicínske centrum Slovenskej akadémie vied, verejná výskumná inštitúcia

Názov projektu: Extrabunkové vezikuly stromálnych buniek ľudského karcinómu pankreasu na inovatívnu génovú liečbu

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom výskumného projektu bolo zistiť, či extrabunkové vezikuly (EVs) stromálnych buniek ľudského karcinómu pankreasu (PDAC) sa dajú použiť na vývoj inovatívnej gébovej liečby tohto fatálneho ochorenia. Biomedicínske centru Slovenskej akadémie vied sa podarilo vypestovať 5 kmeňov stromálnych buniek rôznych typov nádorov pankreasu a transdukovať ich samovražedným génom. EVs z týchto buniek zabíjali nádorové bunky ľudského karcinómu pankreasu in vitro. Ďalším výsledkom práce na projekte bolo publikovanie troch článkov v medzinárodných vedeckých časopisoch. Okrem toho bol publikovaný po slovensky článok, v ktorom Biomedicínske centrum informuje slovenskú odbornú verejnosť o terapeutických možnostiach extrabunkových vezikul v regeneračnej medicíne. Finančné prostriedky boli použité na zakúpenie spotrebného materiálu potrebného pre realizovanie experimentov riešeného projektu.

2. Malokarpatské múzeum v Pezinku

Názov projektu: Výskum v priestore veľkomoravského opevneného sídla vo Svätom Jure

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Malokarpatské múzeum v Pezinku dlhodobo skúma opevnené nálezisko Hradisko, ležiace vo Svätom Jure s ťažiskom osídlenia v časoch Veľkej Moravy. Cieľom projektu Výskum v priestore veľkomoravského opevneného sídla vo Svätom Jure realizovaného na lokalite s rozlohou 8,5 ha bola realizácia sondáže nad objavenou klenotníckou dielňou. Odkryté boli zvyšky zrubového objektu, ktorý možno predbežne spojiť s obydlím klenotníkov a s dielňou na kompletizáciu šperkov, vedľajší skúmaný sídelný objekt charakterizuje výskyt archaickej malty. Ukázalo sa, že sonda zachytila dve paralelné stavby. Črepový materiál v sonde je veľkomoravský, ktorý kladie stavbu na suchej kamennej podmurovke do priebehu 2. polovice 9. storočia. Rovnaká situácia sa zaznamenala aj v prípade objektu s maltovým murivom. Dôležitou súčasťou výskumu bolo odoberanie vzoriek zeminy, zamerané na získanie organických zvyškov, osobitne semien rastlín. Mimo sondáže bol z lokality získaný aj včasnostredoveký nožík a zlomok sekerovitej hrivny, vrcholnostredoveká ocieľka, strieborný denár zo 17. storočia. Mimoriadne pozoruhodný bol nález koncentrácie 13 zlomkov krúžkov brnenia, v ktorého blízkosti sa našli dva včasnostredoveké hroty šípov, ale i mladší strieborný rakúsky fenig z 1. pol. 13. storočia. Súčasťou projektu bola aj realizácia prehliadok náleziska a program venovaný životu Slovanov, realizovaný v priestoroch Literárneho a vlastivedného múzea vo Svätom Jure. Finančné prostriedky boli použité na archeologické práce.

3. Technická univerzita v Košiciach

Názov projektu: Výskum alternatívnych biopalív a ich aplikácia v oblasti automobilovej dopravy vrátane motoršportu

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Hlavným vedecko-výskumným zámerom projektu je vývoj a výskum inovatívnych biopalív pochádzajúcich z obnoviteľných zdrojov energie, ktoré budú implementované a testované ako palivo pre súťažný špeciál. Prvý rok tohto projektu bude zameraný primárne na testovanie a verifikáciu implementácie inovatívneho paliva – biobutanolu do súťažného špeciálu. Hlavným cieľom bude v 100 % podiele nahradiť klasický benzín práve palivom budúcnosti – biobutanolom pri zachovaní celkového výkonu motora. Ďalším hlavným bodom tohto projektu bude meranie emisií motora pri reálnej prevádzke na súťažnom okruhu, pri rôznych parametroch jazdy a rôznych klimatických podmienkach. V ďalších rokoch existencie tohto projektu bude cieľom zúčastňovať sa vytrvalostných okruhových pretekoch, kde by bol tím projektu medzi prvými na svete, ktorý sa zúčastní profesionálnych pretekoch s inovatívnym palivom. Finančný príspevok bude použitý na kúpu vysokorýchlostnej kamery, aplikačného zariadenia pre inštaláciu biobutanolu, riadiacej jednotky, meranie emisií, športový automobil, úpravu palivovej sústavy športového vozidla.

Oblasť podpory: ochrana ľudských práv

V oblasti ochrana ľudských práv bolo podporených **8 projektov v sume 53 100,00 €**.

1. Dúhový PRIDE Bratislava

Názov projektu: Dúhový PRIDE Bratislava 2023

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

Cieľom projektu Dúhový PRIDE Bratislava 2023 bolo symbolicky vyjadriť politiku spájania: postoj, že aj LGBTI ľudia sú rovnoprávnou súčasťou spoločnosti. Špecifickým cieľom tohto ročníka bolo zvýšiť informovanosť cieľovej skupiny o jej bezpečnosti, možnostiach riešenia prípadov diskriminácie a porušovania ľudských práv. Festival nadväzoval na myšlienku podobných podujatí po celom svete, že všetci ľudia sú si rovní bez ohľadu na svoju sexuálnu orientáciu alebo rodovú identitu. Hlavným cieľom podujatia bola podpora viditeľnosti lesbičiek, gejov, bisexuálnych, transrodových a intersexuálnych ľudí v ich plnej rozmanitosti na Slovensku. K ďalším cieľom patrili: a) podpora sebauvedomenia a vzájomnej spolupatričnosti komunity LGBTI ľudí, b) vzdelávanie LGBTI ľudí a slovenskej verejnosti o nich, c) presadzovanie rovnosti, d) posilňovanie občianskej angažovanosti a zodpovednosti na Slovensku. Vďaka projektu sa podarilo do PRIDE mesiaca zaradiť vyše 40 podujatí po celej Bratislave, nadviazať partnerstvá s organizáciami ako Slovenská národná galéria, dosiahnuť podporu súkromného sektora a zorganizovať festivalové podujatie spolu s dúhovým sprievodom v centre hlavného mesta. Finančné prostriedky boli použité na technické zabezpečenie festivalového podujatia.

2. Občianske združenie Bagar

Názov projektu: Senior Friendly 2023

Projekt bol podporený sumou: 2 000 €

Cieľom projektu Senior Friendly 2023 bolo predovšetkým podporiť myšlienky aktívneho starnutia a medzigeneračnej spolupráce prostredníctvom jednotlivých súčastí tohto komplexného projektu. Aktivity boli určené predovšetkým pre početných seniorov, ale aj pre všetkých, ktorí sa tejto problematike venujú. Podarilo sa nám získať kvalitných účastníkov súťaže o ocenenie Senior Friendly, pripraviť inšpiratívny medzigeneračný kultúrny program a kvalitnú konferenciu, ktorá priblížila tému aktívneho starnutia a medzigeneračnej spolupráce a príťažlivý Deň Senior Friendly 50+. Bola to predovšetkým zásluha približne troch desiatok dobrovoľníkov, najmä aktivistov a spolupracovníkov OZ Bagar na čele s Milošom Nemečkom a Klubu Luna, vedeného Líviu Matulovou Osvaldovou, ktorí príprave a realizácii venovali viac než pol roka, veľké nasadenie a stovky dobrovoľníckych hodín. Aj keď sa mnoho práce dá urobiť dobrovoľnícky, na viaceré aktivity sú nevyhnutné financie, a preto sú veľkým prínosom partnerstvá. Finančné prostriedky boli použité na technické zabezpečenie Dňa Senior Friendly 50+, videozáznam aktivít projektu a stravu a občerstvenie pre účastníkov konferencie a seminára.

3. Do pohody

Názov projektu: Koncert pre Ukrajinu

Projekt bol podporený sumou: 15 000 €

Cieľom projektu bolo zorganizovať podujatie Koncert pre Ukrajinu na Hlavnom námestí v Bratislave, a tým vyjadriť solidaritu a spolupatričnosť s Ukrajinkami a Ukrajincami, ktorí sú už vyše roka sužovaní vojnou. Koncert sa konal 26. februára 2023 a v publiku bolo aj veľa Ukrajiničiek a Ukrajincov, ktorí tak po dlhej dobe mohli vidieť naživo koncerty interpretov z rodnej krajiny a mohli sme im tak priniesť aspoň trochu radosti a ukrajinského umenia aj mimo domova, z ktorého boli nútení utiecť. Bol to pre nás emotívny zážitok, vidieť radosť aj slzy v očiach publika zároveň. Koncert otvorilo emotívne vystúpenie Speváckeho zboru Charkovského národného akademického divadla, opery a baletu. Zbor bol po začiatku vojny rozdelený, pričom väčšina členov našla útočisko práve na Slovensku. Tí, ktorí ostali v Charkove, sa snažili aj naďalej vystupovať v protiletckých krytoch, v metre alebo podzemných parkoviskách. Na koncerte následne vystúpilo indie-folkové duo Zapaska, ktoré vojna taktiež ovplyvnila. Zapaska mali vystupovať na Koncerte pre Ukrajinu už v roku 2022, ale Pavlo musel narukovať. Koncert uzavrela legendárna rocková kapela Druga Rika, ktorej piesne sa stali symbolom zničených ukrajinských miest. Silný moment koncertu bol, keď spevák mával ukrajinskou vlajkou priamo na pódiu a publikum s ním spievalo piesne. Finančný dar bol použitý na technické zabezpečenie a uhradenie umeleckého honoráru.

4. QUO VADIS, o. z.

Názov projektu: RADOSTNÉ LETO

Projekt bol podporený sumou: 1 000 €

Cieľom projektu Radostné leto bolo vytvoriť v procese sociálnej integrácie deťom a mladým ľuďom z Ukrajiny podmienky pre neformálne aktivity v čase prázdnin – v Letnom zážitkovom programe Planéta zážitkov, ktorý priniesol detskej posádke výlety na zaujímavé planéty. Do projektových aktivít programu sa zapájali aj mladí dobrovoľníci z Ukrajiny a pripravovali sa na rolu animátorov, mentorov, podporných lídrov v podobných programoch. Quo Vadis vytvorilo rovnocenné alternatívy k zmysluplnému využívaniu voľného času pre danú cieľovú skupinu prostredníctvom Letného zážitkového programu – tábora „Festival zvieratiek“ v termíne 31. 7. – 4. 8., ktorý bol zároveň hlavnou aktivitou projektu. Z finančného grantu boli pre deti z Ukrajiny zabezpečené náklady denného tábora. Z hľadiska socio-ekonomického, rodinného zázemia, nie je umožnené ukrajinským mamičkám zabezpečiť v plnom rozsahu zmysluplné využitie voľného času počas letných prázdnin pre svoje deti, preto im bola poskytnutá aspoň čiastočná náhrada všetkého radostného, čo museli zanechať vo svojich domovoch. Finančné prostriedky boli použité na materiál na tvorenie, detskú literatúru a prenájom.

5. OZ Testimonium

Názov projektu: Príbehy spravodlivých

Projekt bol podporený sumou: 10 000 €

Cieľom projektu je ponúknuť mladým, ale aj starším ľuďom osobné svedectvo o prežitej bolesti a utrpení, o dobe, keď sa z priateľov stali nepriatelia, ale aj o statočnosti ľudí, ktorí v ťažkých chvíľach počas vojny dokázali nasadiť svoj život, a tak ich motivovať k podobnému konaniu. Už zostáva málo času, aby sa verejnosti tieto vzácne príbehy predstavili osobne. V rozhlase vypočuté príbehy majú svoju silu, ale naživo stretnúť týchto ľudí je nesmiernym darom. Vidieť ich, pozrieť si fotky a počuť ich príbehy osobne. Preto sa v OZ Testimonium rozhodli ponúknuť moderovaný program, ktorého súčasťou sú vzácní pamätníci a zároveň hudobný hosť a premietnutie filmu, ktorý vytvorili. Program prebieha v príjemnom prostredí (divadlo, kino, knižnica) s kvalitným vybavením (dobré ozvučenie, kvalitné plátno na premietanie) a trvá pre školy 90 minút, pre verejnosť do dvoch hodín. Finančný príspevok bude použitý na prípravu a realizáciu programu Príbehy spravodlivých – prenájom priestorov, cestovné náklady, propagačné materiály, odmeny hostí i organizátorov a na výdavky spojené s vytvorením spracovaním krátkych videí – zaznamenávanie príbehov žijúcich svedkov.

6. Medzinárodné kresťanské veľvyslanectvo Jeruzalem

Názov projektu: Čítanie mien obetí holokaustu

Projekt bol podporený sumou: 3 000 €

Cieľom projektu bolo, tak ako po minulé roky, čítať vo verejnom priestore mená obetí holokaustu. 40 osobností zo spoločenského, kultúrneho a politického života prečítalo po 10 mien z deportačných zoznamov, konkrétne z transportu T12 z Nitry a z transportu T13 z bratislavskej Patrónky. Čítanie mien prerušovali krátke rozhovory s blízkymi a rodinnými príslušníkmi obetí holokaustu. Tento rok na svoje mamy spomínali Júlia Sherwood Kalinová, ktorá rozprávala o zážitkoch počas holokaustu svojej mamy – novinárky Agneše Kalinovej, a Miranda, dcéra Marianny Eger, najlepšej priateľky Agneše Kalinovej. O zážitkoch svojich rodičov počas holokaustu rozprávala aj Zuzana Sternová. Medzi osobnosťami spoločenského a kultúrneho života boli tento rok: Emília Vášáryová, Juraj Droba, Pavel Traubner, Ivan Korčok, Braňo Jobus, Kata Martinková, Ľuba Lesná, Braňo Závodský, Peter Švec, Juraj Stern, Miro Wlachovský, Daniel Bútora a ďalší. Hudobným hosťom bola Zuzana Smatanová. Ekumenickej modlitby za obeť holokaustu sa zúčastnili: biskup Jozef Haľko, Daniel Pastirčák a Misha Kapustin. Súčasťou projektu bol aj 8. ročník študentskej súťaže Susedia, na ktorých sme nezabudli. Téma: „Príbehy preživších a ich rodín. Nezabúdame“ opäť vytvorila priestor pre spracovanie formou úvahy, alebo eseje. Do súťaže sa mohli zapojiť žiaci posledného ročníka základných škôl a študenti stredných škôl. Ambíciou súťaže je podpora záujmu mladých ľudí o moderné slovenské dejiny a posilňovanie ich kritického myslenia, formovanie ich postojov k histórii Slovenska, k problematike ľudských práv v minulosti a súčasnosti. Hodnotiacia komisia bola zložená zo zástupcov Dokumentačného strediska holokaustu, ICEJ Slovensko a odborníkov, zaoberajúcich sa dejinami Židov na Slovensku a témou holokaustu. 7. septembra na podujatí Čítanie mien boli výsledky súťaže vyhlásené. Na samotný záver podujatia účastníci priamo pred DPOH vyskladali

židovskú Dávidovu hviezdu zo sviečok ako spomienkový pietny akt. Finančné prostriedky boli použité na prenájom a technickú obsluhou DPOH.

7. MISIA 89, o.z.

Názov projektu: Ľudské práva – 75. výročie podpisu Všeobecnej deklarácie ĽP/Medzinárodná konferencia a súťaž prác študentov

Projekt bol podporený sumou: 12 100 €

Cieľom projektu je poukázať na význam podpisu deklarácie ľudských práv a nevyhnutnosť jej dodržiavania aj v súčasnosti. Dňa 10. decembra 2023 si svet pripomenie 75. výročie prijatia Všeobecnej deklarácie ľudských práv OSN. Projekt, venovaný tejto významnej udalosti, sa skladá z dvoch častí: časť I. – 4. ročník Medzinárodnej konferencie venovanej ľudským právam, časť II. – 5. ročník súťaže Naša nedávna história, vyhlásenej na tému „Význam deklarácie ľudských práv pre 21. storočie“. Vyhlásenie víťazov súťaže študentov sa uskutoční v závere medzinárodnej konferencie dňa 7. decembra za účasti domácich aj zahraničných hostí, čím získa súťaž študentov medzinárodný kredit a študenti budú mať možnosť konfrontovať svoje vedomosti z danej problematiky aj s uznávanými odborníkmi. Hlavným partnerom Misie 89 pri realizácii oboch častí projektu bude Ústav pamäti národa a projekt sa bude organizovať v spolupráci aj s ďalšími partnermi ako, napr. Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, veľvyslanectvo Francúzska, Česka. Prvá časť projektu je určená odborníkom, ale aj širokej verejnosti, druhá časť mladej generácii. Finančné prostriedky budú použité na organizačné zabezpečenie a na pokrytie nákladov pozvaných zahraničných hostí a prednášateľov.

8. Dúhový PRIDE Bratislava

Názov projektu: Dúhový PRIDE 2024

Projekt bol podporený sumou: 5 000 €

V lete 2024 sa uskutoční už 14. ročník festivalu Dúhový PRIDE Bratislava. Toto podujatie bude spojené s mesiacom sprievodných podujatí (diskusie, filmové projekcie, divadelné, hudobné a tanečné predstavenia). Vyvrcholením festivalu bude koncert v centre Bratislavy a sprievod mestom 20. júla 2024. Zvýšenú pozornosť médií využijú hovorcovia podujatia na informovanie o situácii LGBTI ľudí v krajine a navrhovaných zlepšeniach. Mesiac PRIDE podujatí prináša aj prehľad kultúrnych diel, ktorých autormi sú LGBTI ľudia alebo ktoré tematizujú životné skúsenosti LGBTI ľudí. Cieľom tejto aktivity je zvýšiť povedomie o živote, kultúre a problémoch LGBTI komunity na Slovensku a sprostredkovať toto všetko širokej verejnosti. Finančné prostriedky budú použité na technické a priestorové zabezpečenie projektu (obrazové, zvukové a i.).

Finančná správa

Vybrané ukazovatele súvahy a výkazu ziskov a strát

SÚVAHA		
	2023	2022
	v EUR	
Obežný majetok	2 616 153,24	3 637 674,75
Finančný majetok	2 611 481,44	3 615 274,75
- Bankové účty	2 610 752,41	3 615 403,47
- Pokladnica	729,03	231,28
Náklady budúcich období	29,10	86,75
Krátkodobé pohľadávky	147,00	18 000,00
Aktíva celkom	2 616 182,34	3 637 761,50
	v EUR	
Vlastné zdroje krytia aktív	299 477,39	299 477,39
Imanie a peňažné fondy	7 183,18	7 183,18
- Základné imanie	6 638,78	6 638,78
- Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu	544,40	544,40
Nerozdelený zisk minulých rokov	292 294,21	292 294,21
Výsledok hospodárenia	-	-
Cudzie zdroje krytia aktív	238 756,50	258 761,09
- Krátkodobé rezervy	7 060,98	4 049,19
- Krátkodobé záväzky	230 308,46	253 425,21
- Ostatné záväzky	-	-
Výnosy budúcich období	2 077 948,45	3 079 523,02
Pasíva celkom	2 616 182,34	3 637 761,50

VÝKAZ ZISKOV A STRÁT		
	2023	2022
Náklady		
Spotreba materiálu	4 764,90	395,82
Cestovné	301,40	-
Náklady na reprezentáciu	1 889,05	1 149,66
Ostatné služby	187 819,63	174 304,40
Ostatné dane a poplatky	-	49,50
Ostatné pokuty a penále	30,00	-
Iné ostatné náklady	22,04	145,71
Tvorba fondov	-	-
Mzdové náklady	30 537,67	9 061,07
Zákonné sociálne a zdravotné poistenie	9 727,81	2 159,17
Zákonné sociálne náklady	599,87	30,04
Dary	-	1 500,00
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	1 726 335,59	1 632 526,04
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	360 325,69	352 610,58
Osobitné náklady	-	-
Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	1 151 104,57	1 178 307,99
Náklady celkom	3 473 458,22	3 352 239,98
Výnosy		
Úroky prijaté	-	-
Príspevky z podielu zaplatenej dane	1 297 027,70	1 302 903,06
Dotácie	-	-
Prijaté príspevky od iných organizácií	2 032 763,88	2 033 573,92
Prijaté príspevky od fyzických osôb	-	-
Prijaté dary	143 666,64	15 763,00

Výnosy celkom	3 473 458,22	3 352 239,98
Výsledok hospodárenia pred zdanením	-	-
Daň z príjmov	-	-
Výsledok hospodárenia po zdanení	-	-

PREHĽAD PRÍJMOV (VÝNOSOV) PODĽA ZDROJOV A ICH PÔVODU	v EUR
Prijatá asignácia 2 % z dane v roku 2023	2 235 843,65
Použitie asignácie z predchádzajúceho roka	737 397,35
Nevyužitý príspevok z podielu zaplatenej dane vykázaný ako výnos budúcich období	-1 676 213,30
Úroky prijaté	-
Prijaté príspevky od fyzických osôb	-
Iné výnosy	-
Príjmy nadácie celkom	1 297 027,70

Celkové výdavky (náklady) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie vrátane rozhodnutia správnej rady podľa § 28 ods. 2 a 3

Prehľad výdavkov (nákladov) nadácie	v EUR
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	1 726 335,59
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	360 325,69
Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenie dane	1 151 104,57
Poskytnuté dary	-
Poskytnuté príspevky celkom	3 237 765,85

Výdavky (náklady) na správu nadácie:	v EUR
- vedenie účtovníctva, výročná správa a audit nadácie	13 860,80
- náklady na propagáciu a medializáciu grantových programov, tvorba webu	18 279,00
- bankové poplatky a ostatné poplatky	-
- správa nadácie (administrácia)	129 430,32
- spotrebný materiál	4 764,90
- preprava vecných darov	301,40
- vstupenky na predstavenie	25 750,80
- iné náklady	22,04
- náklady na reprezentáciu z prijatých darov	1 889,05
- mzdové náklady	30 537,67
- zákonné sociálne a zdravotné poistenie	9 727,81
- ostatné dane a poplatky	-
- zákonné sociálne náklady	599,87
- ostatné prevádzkové náklady a kurzové straty	-
- dary	-
- iné služby	498,71
- ostatné pokuty a penále	30,00
- Ostatné výdavky (náklady):	
- - daň z príjmov	-
Výdavky (náklady) nadácie celkom	235 692,37

Auditovaná účtovná závierka za rok 2023, zhodnotenie základných údajov zahrnutých v nej a výrok audítora k ročnej účtovnej závierke tvorí **Prílohu č. 13**.

Ostatné informácie

V roku 2023 správca Nadácie SPP ani členovia iného orgánu nepoberali odmeny za výkon funkcie.

Orgány Nadácie SPP

Orgán	Funkcia	Meno
Správna rada	predseda	Ing. Adrián Ďurček do 17.1.2024
	člen	dr.h.c. prof. Ing. Juraj Stern, PhD. do 17.1.2024 Ing. Peter Kollárik do 17.1.2024 Mgr. Ladislav Snopko do 17.1.2024 JUDr. Gábor Zászlós do 17.1.2024
	predseda	Doc. Ing. Vojtech Ferencz, PhD. od 18.1.2024
	člen	Ing. Rastislav Ručinský od 18.1.2024 prof. Ing. Maximilián Strémy od 18.1.2024 Michal Martikán od 18.1.2024
Správkyňa nadácie	správkyňa	Ing. Eva Guliková
Dozorná rada	predseda	Mgr. Miroslav Kulla do 13.12.2023
	člen	JUDr. Tomáš Niepel, LL.M. do 31.5.2023 Ing. Eduard Macejka do 17.1.2024 JUDr. Slavomír Vorobel, MPH do 17.1.2024
	člen	JUDr. Pavel Jurek od 18.1.2024 Mgr. Boris Machút od 18.1.2024 Ing. Juraj Ondris, MBA od 18.1.2024

Partnerom Nadácie SPP v napĺňaní vízie a výkone aktivít je nezisková organizácia Centrum pre filantropiu (Cpf n. o.), ktorá sa stala partnerom Nadácie na základe výberového konania v júni 2004. Cpf n. o. poskytuje Nadácii poradenstvo v oblasti výberu tém a priorít, pomáha účinne a prehľadne rozdeľovať podporu v rámci programov, administruje celý grantový proces, prezentuje aktivity Nadácie.

Účtovná jednotka vzhľadom na charakter svojej činnosti nemá žiadne náklady na výskum a vývoj, nemá žiadne organizačné zložky v zahraničí. Účtovná jednotka nie je vystavená žiadnym významným rizikám a neistotám vo svojej činnosti. Činnosť účtovnej jednotky má pozitívny vplyv na životné prostredie, nie je významným zamestnávateľom, jej vplyv na zamestnanosť nie je žiadny. Správna rada nadácie neurčila žiadne ďalšie údaje, ktoré by mali byť vo výročnej správe uvedené. Po skončení účtovného obdobia, za ktoré sa zostavuje účtovná závierka, nenastali žiadne udalosti osobitného významu, ktoré by bolo potrebné uviesť vo výročnej správe.

Táto výročná správa bola vypracovaná v súlade so zákonom č. 34/2002 Z. z. podľa § 35.

Kontaktné údaje:

Nadácia SPP, Mlynské nivy 44/a, 825 11 Bratislava
tel. č.: +421 907 987 981
e-mail: projekty@nadaciaspp.sk , www.nadaciaspp.sk